



Raquel Barreto

Portuguese

Co-autora do livro 'Escrita de Sinais sem mistérios' (BARRETO & BARRETO, 2012) e co-fundadora da editora Libras Escrita (2011), desenvolveu e lecionou Oficinas e Cursos de Escrita de Sinais (SignWriting) em diversas cidades, tendo atuado ainda como palestrante. Participou da equipe de tradução para Libras (em vídeo) do site da Libras Escrita. Realizou serviços de tradução e revisão da tradução (resumos de monografias e teses doutorais, e do livro infanto-juvenil 'Negrinho e Solimões' - SAMPAIO, 2012) para a Escrita de Sinais. Participou do Grupo de Estudos da Escrita de Sinais no CEFET/MG de out/10 a jul/11. Formada como instrutora da Língua Brasileira de Sinais (Libras) pela Confederação Brasileira dos Surdos (CBS - 2009), possui certificado de Proficiência na Libras para seu uso e ensino (ProLibras: MEC/UFSC - 2008). Atuou voluntária e profissionalmente como instrutora de Libras por mais de 06 anos em faculdades, igrejas e em uma instituição representativa de surdos. É co-autora também do "Libras em Jogo" (BARRETO &

BARRETO, 2012), um jogo de cartas com 111 Configurações de Mão da Libras. Saiba mais em: <http://lattes.cnpq.br/9899535221332481>

English

Co-author of the book 'Escrita de Sinais sem mistérios' (BARRETO & BARRETO, 2012) and co-founder of the publishing Libras Escrita (2011), developed and taught the Writing Workshops and Courses Escrita de Sinais (SignWriting) in several cities, having served even as a speaker. Participated in the translation team Libras (video) from the Libras Escrita site. Performed translation services and translation review (abstracts of papers and doctoral theses, and the children's book 'Negrinho e Solimões' - SAMPAIO, 2012) in SignWriting. Participated in the Study Group Writing Signs in CEFET / MG Oct/10 to jul/11. Trained as a teacher of the Brazilian Sign Language (Libras) by the Brazilian Confederation of the Deaf (CBS - 2009), has certificate of Proficiency in Libras for use and education (ProLibras: MEC / UFSC - 2008). Worked professionally as a volunteer and instructor Libras for over 06 years at colleges, churches and a representative institution for the deaf. Is also co-author of "Libras em Jogo" (Barreto & Barreto, 2012), a card game with 111 configurations of the handshapes used in LIBRAS. Learn more at: <http://lattes.cnpq.br/9899535221332481>