



**THE VISION OF THE DEAF FROM IPIAU (BA, BRAZIL)
ABOUT THE SIGNWRITING**

Madson Barros Barreto

madson@librasescrita.com.br

www.librasescrita.com.br

Co-founder and Teacher at Libras Escrita – Brazil

Jorgina de Cássia Tannus Souza

jc_tannus@hotmail.com

Coordinator of deafness at Center for Educational Support of Ipiaú (CAPI) – Brazil

Maria Luiza Campos Borges Nascimento

m Luizacbn@hotmail.com

Teacher at Center for Educational Support of Ipiaú (CAPI) – Brazil

Tatiana Almeida Gavião Coelho

tatigaviao@bol.com.br

Teacher at Center for Educational Support of Ipiaú (CAPI) - Brazil

A VISÃO DOS SURDOS DA CIDADE DE IPIAÚ (BA, BRASIL) SOBRE O SIGNWRITING



Madson Barreto



Jorgina de
Cássia Tannus



Maria Luiza
Nascimento



Tatiana
Coelho

A VISÃO DOS SURDOS DA CIDADE DE IPIAÚ – BA (BRASIL) SOBRE O SIGNWRITING



CENTRO DE APOIO PEDAGÓGICO DE IPIAÚ – BA (BRASIL)





O trabalho do CAPI consiste no apoio pedagógico para alunos com surdez e outras deficiências, inclusos na Rede Regular de ensino.



**Lei Federal N°
10.436
(24/04/2002) –
Brasil. Essa lei
oficializou a Libras
no Brasil.**


2002



2005

**Decreto 5.626: A
Libras deve ser
inserida como
disciplina curricular
obrigatória nos cursos
de formação de
professores, formação
de docentes para o
ensino de Libras.**

**IGUALDADE
SOCIAL**



Na Área de Surdez, a especificidade é a Língua Brasileira de Sinais (Libras) reconhecida pela Lei n° 10.436/2002, que determina que o ensino deve ser feito diretamente nesta língua ou por intermédio de um Tradutor/Intérprete, conforme o Decreto Lei 5.626/2005.



No município de Ipiaú-BA, os alunos surdos inclusos nas classes regulares de ensino são acompanhados por intérpretes em sala de aula.



ÁREA: SURDEZ



- Atendimento educacional especializado para o **ensino de Libras (L1)**
- Atendimento educacional especializado para o **ensino em Libras**
- Atendimento educacional especializado para o **ensino de Língua Portuguesa (L2)**

ATENDIMENTO PEDAGÓGICO PARA O ENSINO DE **libras**



Consiste em aulas de Libras que favorecem o conhecimento e aquisição da língua natural do aluno com surdez, desenvolvendo assim a sua competência comunicativa e o aprendizado dos diferentes conteúdos da escola.



METODOLOGIA




Os alunos surdos são agrupados a partir dos diferentes níveis de proficiência em Libras que, segundo Basso, Strobel e Masutti (2009), correspondem a três níveis: básico, intermediário e avançado.



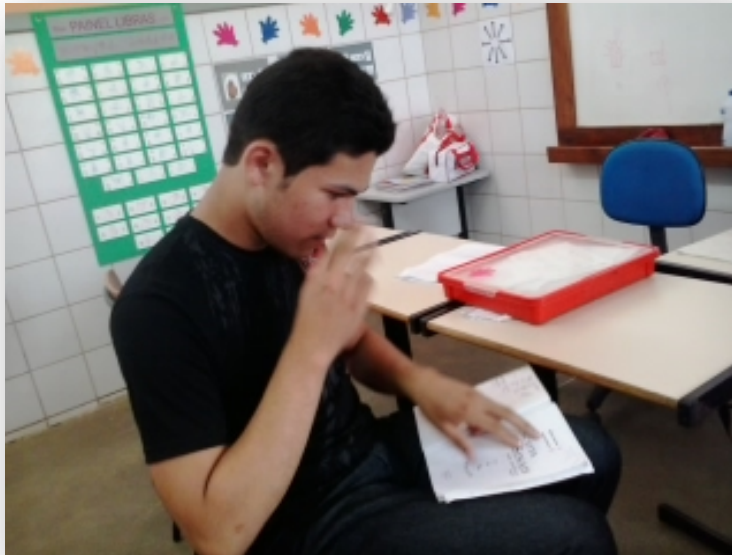
ALFABETIZAÇÃO PELO SISTEMA SIGNWRITING

- **OBJETIVO:** investigar a aceitação e funcionalidade desse sistema de escrita por pessoas surdas, refletindo e fortalecendo a identidade, comunidade e cultura, assim como desenvolver a competência comunicativa nas diversas situações em que essa pessoa estiver envolvida, seja utilizando a Libras sinalizada ou a escrita e leitura de sinais.

- 
- **ALUNOS ATENDIDOS:** mais de 40 alunos surdos com idades entre 07 e 35 anos.
 - **RESULTADO OBSERVADO:** o aluno surdo identifica-se com a escrita de sinais pelo sistema *SignWriting*.

TRABALHO NO ESPAÇO AEE

- ❖ Ao se depararem com textos ou sinais escritos os discentes surdos sempre fazem tentativas de leitura e compreensão, mesmo os alunos em idade adulta e que estão no nível básico de proficiência linguística, demonstram facilidade em compreender o sistema *SignWriting* associando corretamente grafema-fonema.



- ❖ As atividades realizadas são feitas com prazer e os alunos surdos apresentam interesse em identificar o sinal escrito comparando com os sinais que já conhecem. Isto contribui com a educação destes alunos porque reforça o valor da identidade surda, amplia a capacidade cognitiva e a organização do pensamento.

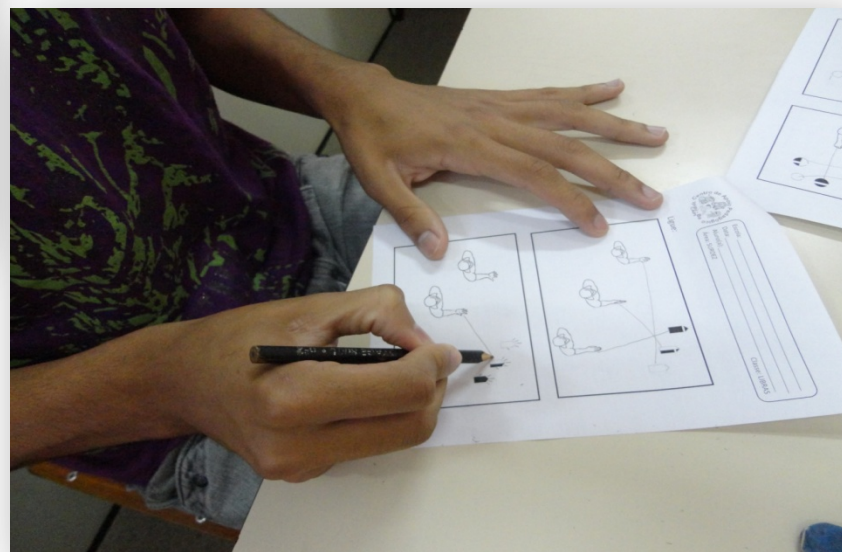


DEPOIMENTOS DE ALUNOS SURDOS EM RELAÇÃO AO SIGNWRITING

“Uma oportunidade ímpar em nossa vida, pois a língua de sinais não pode ser só sinalizada, precisa ser escrita para que os surdos também possam registrar suas opiniões, ideias, emoções e intenções interativas usando a própria língua e fazer uma leitura mais fácil de ser compreendida pelas comunidades surdas e demais pessoas interessadas”.



“Aprender a escrita de sinais pelo sistema *SignWriting* é relevante para o desenvolvimento intelectual do surdo”.



CONSIDERAÇÕES FINAIS

O relato dos alunos indica que o surdo aceita facilmente a escrita de sua primeira língua por um sistema que registra fielmente a tridimensionalidade da Libras e por facilitar a compreensão dos sinais escritos e, por ser assim, o aprendizado acontece de forma tão natural quanto a aquisição da língua.

REFERÊNCIAS

- BARRETO, Madson; BARRETO, Raquel. *Escrita de Sinais sem mistérios*. Belo Horizonte: edição do autor, 2012.
- BRASIL. *Decreto nº 10.436*, de 24 de abril de 2002.
- BRASIL. *Decreto nº 5.626*, de 22 de dezembro de 2005.
- CAPOVILLA, Fernando C.; *et al.* A escrita visual direta de sinais SignWriting e seu lugar na educação da criança Surda, 2006. In: CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. *Dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da língua de sinais brasileira*. Vol. II: Sinais de M a Z. 3ed. São Paulo: Edusp, 2006, pp. 1491-1496.
- CAPOVILLA, Fernando C.; RAPHAEL, Walkiria. D; LUZ, R. D. *Dicionário enciclopédico ilustrado trilingüe da Língua de Sinais Brasileira*. São Paulo: Edusp, 2001.
- NOBRE, Rundesth S. *Processo de grafia da língua de sinais: uma análise fonomorfológica da escrita em SignWriting*. Dissertação de Mestrado em Linguística Aplicada. Florianópolis: UFSC, 2011.
- SILVA, Fábio Irineu da. *Analisando o processo de leitura de uma possível escrita da língua brasileira de sinais: SignWriting*. Dissertação de Mestrado em Educação. Florianópolis: UFSC, 2009.
- STUMPF, Marianne R. *Aprendizagem de Escrita de Língua de Sinais pelo sistema SignWriting: línguas de sinais no papel e no computador*. Tese de Doutorado em Informática na Educação. Porto Alegre: UFRGS, 2005.

Contatos

Info Contacts

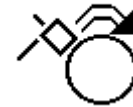


Madson Barreto

madson@librasescrita.com
.br

www.librasescrita.com.br

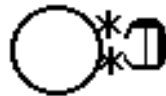
Co-fundador e Professor na
Libras Escrita - Brasil



**Maria Luiza
Nascimento**

m
mluizacbn@hotmail.co

m
Professora no Centro
De Apoio Pedagógico
de Ipiaú – Ba, Brasil



**Jorgina de Cássia
Tannus**

jc_tannus@hotmail.com
Coordenadora da área de
surdez no Centro
de Apoio Pedagógico de
Ipiaú – Ba, Brasil



Tatiana Gavião

tatigaviao@bol.co
m

Professora no
Centro
De Apoio
Pedagógico de