



Logo de Evolucion Escritura by Josue Jacobo Cely Molkes

"Fundacion Arbol de Vida"

by Josue Jacobo Cely Molkes (sordo)

En este logo se simboliza lo que representa "Árbol de vida: un árbol que es la esencia de la existencia de todo ser humano, en donde cada individuo tiene su apoyo para leer su propia historia y la de la humanidad; historia pasada, presente, futura.

El individuo, en el presente, comienza un día de su vida a cuestionarse que es, que hace, de donde viene, para donde va, que razón tiene de ser, de existir, de vivir????? Para lo cual debe remontarse a su origen, a sus raíces, su historia pasada.

Las raíces del árbol están inmersas en el agua, liquido vital del cual surge la vida y la mantiene. El pasado se vuelve presente y gesta el futuro, la copa del árbol, representada por el sol y la luna, que son el día y al noche, el comienzo y el final, la vida y la muerte, el todo y la nada.

Alrededor del árbol hay una línea circular fuerte que es la evolución del ser, de la vida, del conocimiento. Este es uno de los puntos fuertes de nuestro trabajo y de la fundación; marcamos cinco estadios simbólicamente: marcas naturales en la naturaleza, escritura cuneiforme, escritura jeroglífica, texto escrito y finalmente la escritura de y en lengua manual (SignWriting).

LA ESCRITURA DEL SORDO

Porque la escritura en lengua manual? En Colombia no se ha respetado a la persona sorda, ni su idioma, ni sus necesidades, ni su nivel de desarrollo, imponiéndosele siempre lo que debe hacer, cómo y cuando. El resultado es una persona dependiente, que obedece pasivamente lo que se le mande y que no entiende, no lee y no escribe, ni su idioma ni en el de la comunidad oyente.

Ha surgido grupos que defienden los derechos de los sordos; se ha establecido por ley (Constitución Nacional) que el idioma primero de los sordos es la lengua manual; se han integrado masivamente a colegios y universidades; se han escrito muchos artículos de Colombia y traído muchas mas de otros países; se han cambiado una y otra vez los métodos de enseñanza a los sordos (comunicación total, español signado, verbotonal, etc.), pero el resultado sigue siendo el mismo: el sordo no entiende, no lee y no escribe.

Pero cuál ha sido el problema principal?

El problema es que a pesar de los múltiples esfuerzos, todo se queda el a teoría y en la practica se le sigue exigiendo a la persona sorda que aprenda el idioma de la comunidad oyente(ingles, español, frances), su idioma queda como un simple trampolín en que se apoyan para llegar al español (Colombia).

Toda la teoría, todas las investigaciones, los métodos, son una simple mascara para encubrir el que la sociedad oyente no le perdona ni le permite al sordo que sea eso "un sordo" y trata de oyentizarlo a como de lugar; es una sociedad intolerante que se concibe como normal, correcta, la que tiene la verdad y con su mejor sonrisa castiga, reprime y obliga a entrar a sus ovejas descorridas por la senda adecuada.

La comunicación total como se concibe en Colombia es similar al español signado, donde se habla oralmente y simultáneamente se mueven las manos , siguiendo la morfosintaxis del español, para las palabras nuevas 8 que son el 90%) se recurre a la dactilología con lo que en ultimas la lengua manual no ocupa mas que un mal 10 % y menos . la escritura en le 100% de los casos se hace obligatoriamente en español y dónde queda la bonita teoría ley y constitución Nacional del idioma del sordo como primera idioma.

Todo ser humano en el mundo tiene obligatoriamente que oír, hallar, leer y escribir primero en su idioma para poder acceder a un segundo, tercer y otros idiomas para luego poder acceder a un segundo, tercer y otros idiomas, pero si mi primer idioma es una simple mascara, un barniz, una disculpa????

Y luego del idioma, si este no es funcional, si no es manejado simbólicamente con todas sus implicaciones gramaticales, semánticas, que espacio podemos dejarle al conocimiento??? A la identidad de la

persona como sordo? A su personalidad? A sus valores?

A raíz de estos cuestionamientos y muchos mas, tenemos en claro que es a partir de la expresión de la lengua manual, de la escritura de la lengua manual como la persona sorda puede acceder al conocimiento y apropiación de si mismo personalidad y del mundo conocimiento.

Estamos realizando una labor titánica para poder lograr esto y es casi con las uñas....

Creamos vocabulario en la lengua manual para no recurrir a la dactilología

Investigamos que es la lengua manual

Como funciona? Que leyes la rigen? Que niveles tiene?

Creamos material de apoyo .laminas, material didáctico.

Traducimos textos en Lengua manual (Cuentos, literatura, otros)

Josue Jacobo Cely Molkes

josuejacob@yahoo.com

For more information about
SignWriting in Colombia, contact:

Hector Devia

hdevias@TUTOPIA.COM

Josue Jacobo Cely Molkes

josuejacob@yahoo.com

Instituto Nacional para Sordos (INSOR)

insor@andinet.com

Carrera 47 #65A-28

Santa Fe de Bogotá, Colombia

www.rehab-international.org/colombia.htm

[..SignWriting in Colombia Directory...](#)

