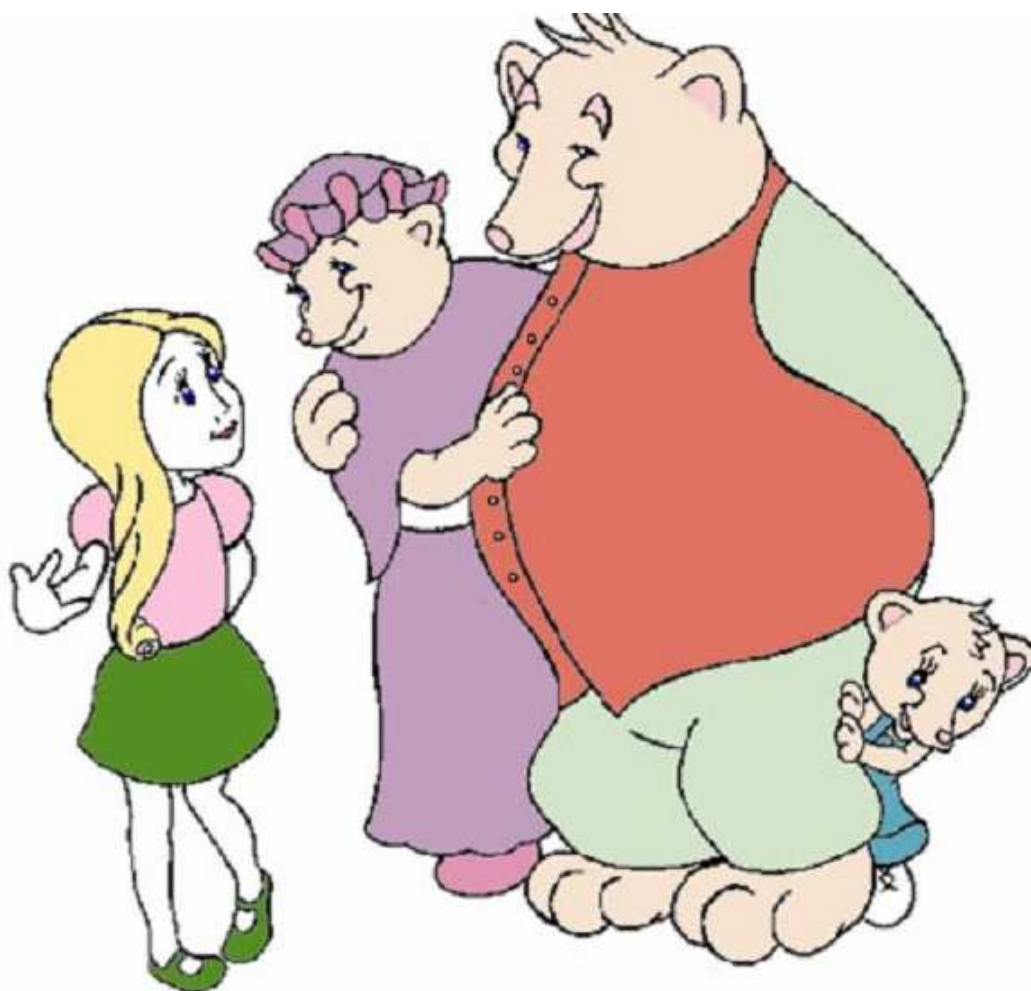




Bajka dla dzieci w SignWritingu®

Złotowłosa ***i trzy niedźwiadki***

*Książeczka z kolorowankami i kartami pracy
w Polskim Języku Migowym*



SignWriting – Poziom I

Tłumaczenie na język polski i Polski Język Migowy: Lucyna Długołęcka
tradukistino@onet.eu

Wydawca oryginału: The Deaf Action Committee for SignWriting®

Złotowłosa i trzy niedźwiadki
Książeczka z kolorowaniami i kartami pracy
SignWriting – Poziom I

Bajka dla dzieci w SignWritingu

Copyright©1996, 1997, 1998
Center for Sutton Movement Writing, Inc.
All Rights Reserved

by Valerie Sutton

Tłumaczenie
Lucyna Długołęcka

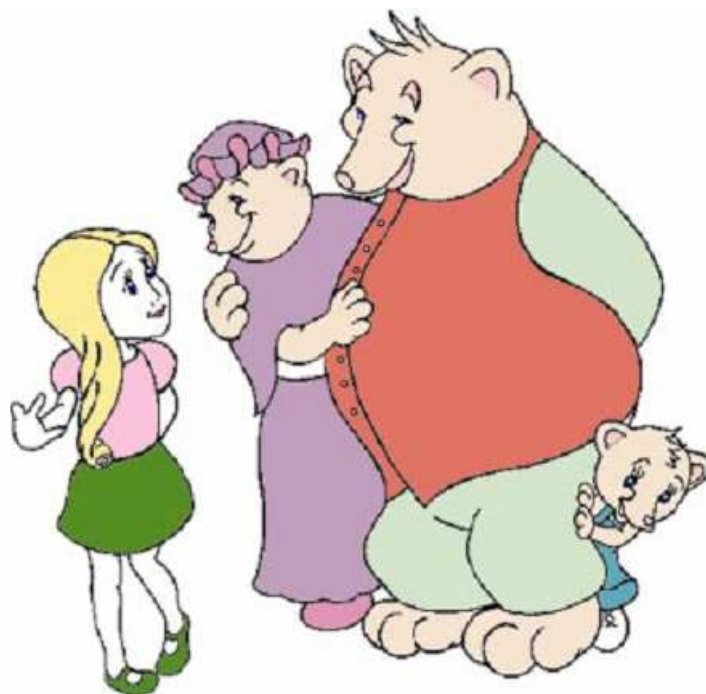
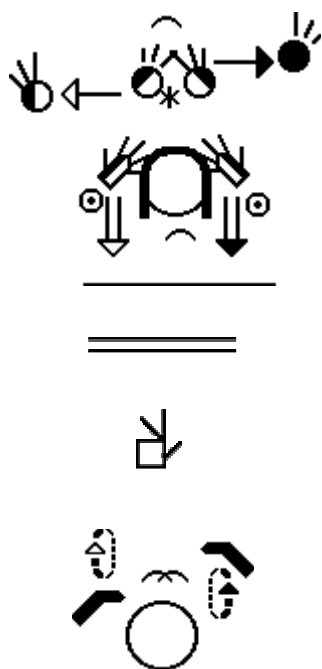
Ilustracje
Ida Candelaria
Robin i Tom Christowie

Layout i design
Valerie Sutton
Lucyna Długołęcka

SignWriter®, SignWriting® są zarejestrowanymi znakami towarowymi The Center For Sutton Movement Writing, Inc. SignWriting jest jedną z pięciu części systemu Pisma Ruchowego Sutton służącego do zapisywania wszelkich ruchów ciała.

Specjalne podziękowania dla Legler Benbough Foundation za sponsorowanie opracowania i wydania tej książeczki.

Książeczka w wersji amerykańskiej została wydrukowana na drukarce Epson Stylus Color 800 dzięki uprzejmości firmy Epson America Inc., która podarowała kartridże do drukarki.



Złotowłosa i trzy niedźwiadki

Książeczka z kolorowanymi i kartami pracy

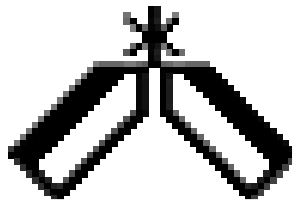
SignWriting – Poziom I

Valerie Sutton

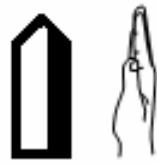
Książeczka w wersji amerykańskiej została wydrukowana na drukarce Epson Stylus Color 800 dzięki uprzejmości firmy Epson America Inc., która podarowała kartridże do drukarki.

Ilustracje
Ida Candelaria, Robin i Tom Christowie

Bajka dla dzieci w SignWritingu®



dom



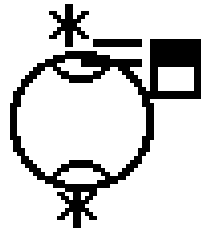
Ćwicz pisanie każdego symbolu w kolumnie.





znak dotyku

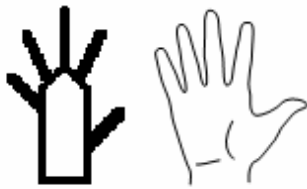




Tata



Mama



Ćwicz pisanie każdego symbolu w kolumnie.





Dwa palce złączone razem
dotykają części twarzy.

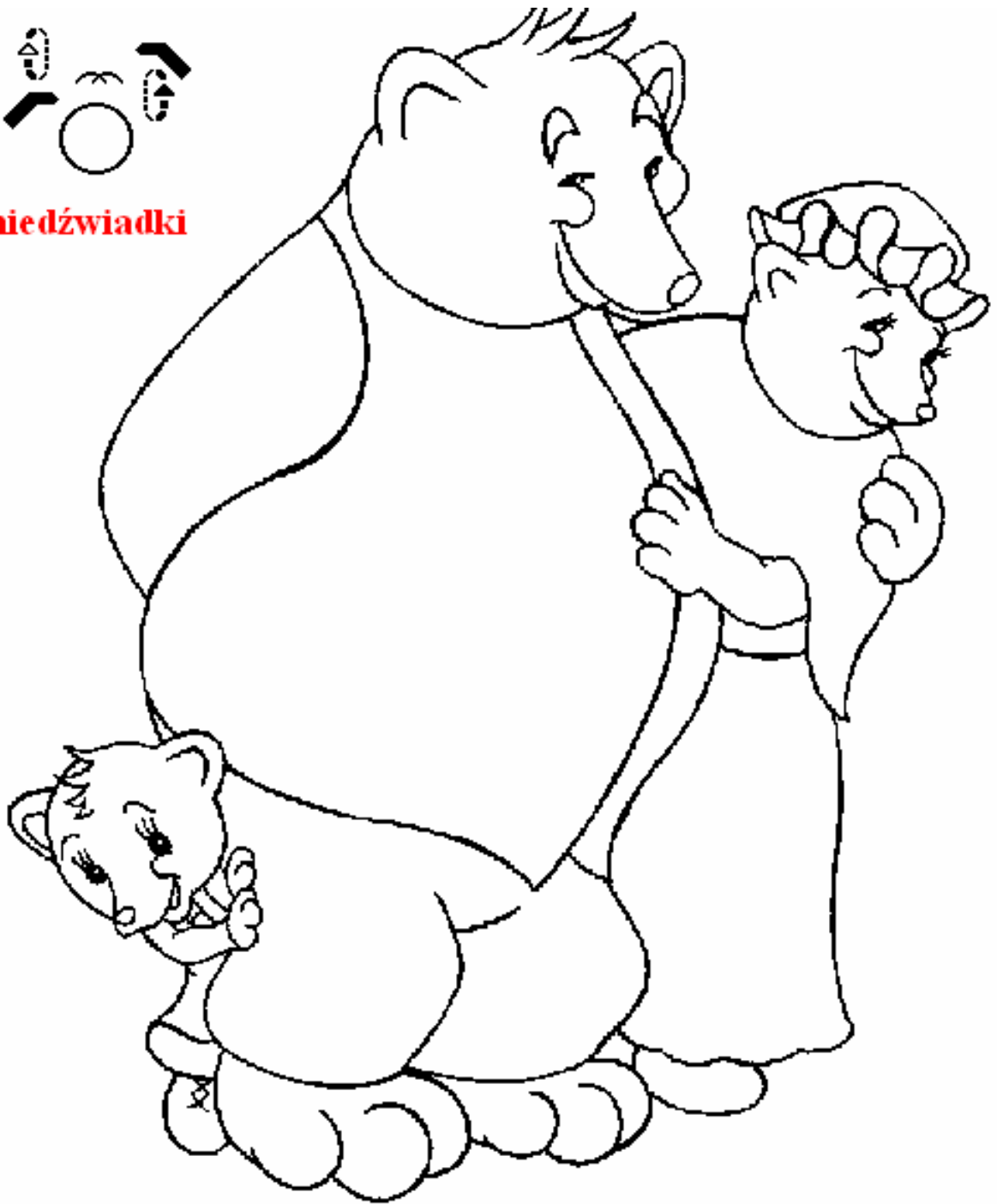
Dotyk na czole

Dotyk na brodzie





nie
dzwi
adki



**Dłonie lekko zgięte,
palce złączone**



**Ruch obiema
rękami na
przemián**



**Ruch kolisty
lewą i prawą
ręką**



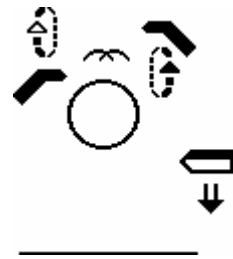
Niedźwiadki



--	--	--	--



Niedźwiedziątko



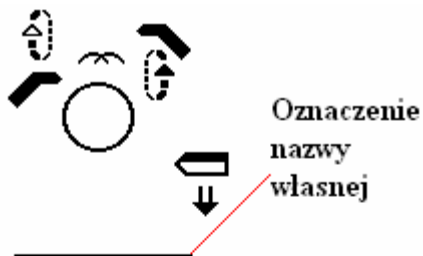
**Dłoń ze złożonymi
palcami,
ułożona równoległe do
podłogi**



Krótki ruch w dół



Niedźwiedziątko





1 niedźwiadek



2 niedźwiadki



3 niedźwiadki



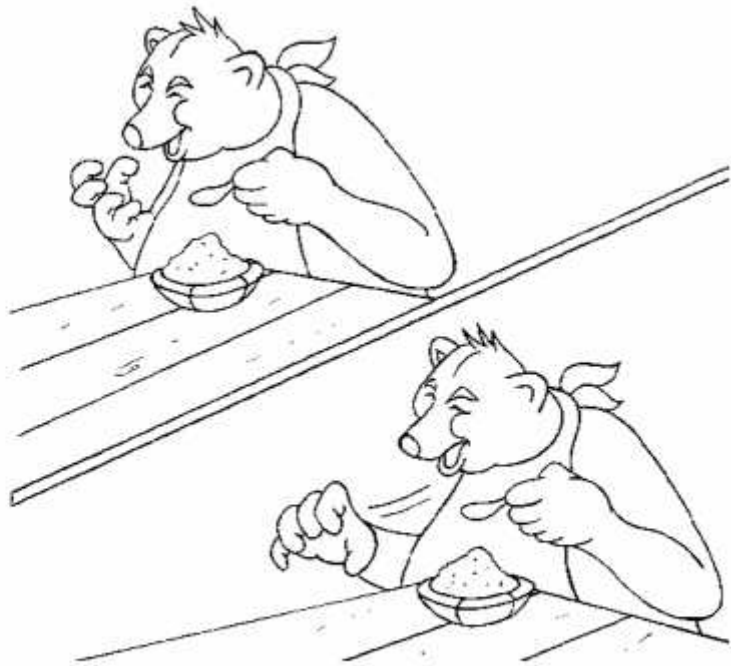




gotować



zupa mleczna



za gorąca!

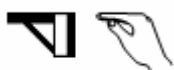


jeść





spacerować



Dłoń
ułożona w „ekierkę”.

Ruch w dół z obrotem,
palce zgięte, brwi
zmarszczone, usta otwarte,
wyciągnięte i zaokrąglone.

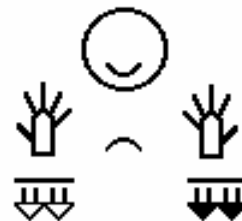
Dłonie z rozpostartymi
palcami, ułożone
równoległe do ściany



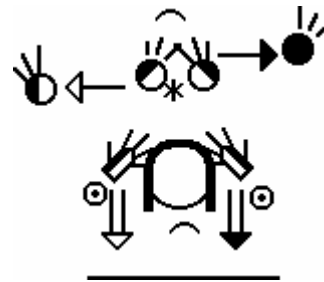
jeść



za gorące!



spacer



Złotowłosa



Lewa ręka: kciuk i palec wskazujący dotykają się, układ dłoni równoległy do podłogi.

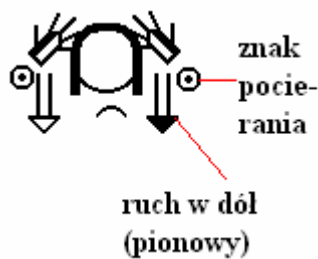


Prawa ręka: kciuk i palec wskazujący dotykają się, układ dłoni równoległy do ściany.

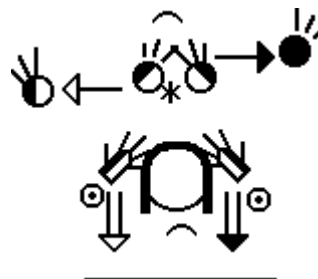


złoty

Tak stykające się ręce rozchodzą się poziomo zmieniając swoje układy.



długie włosy



Złotowłosa



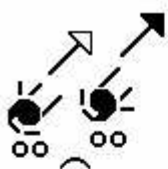
wejść



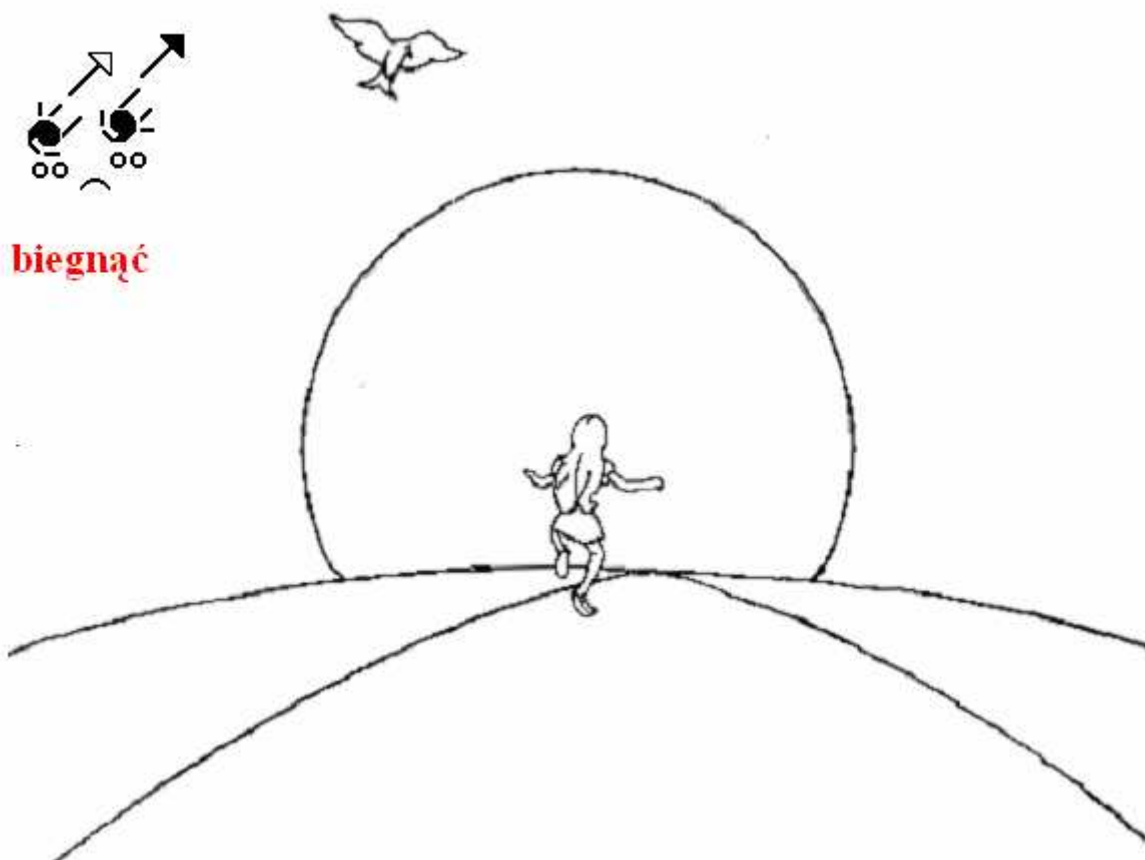
do domu

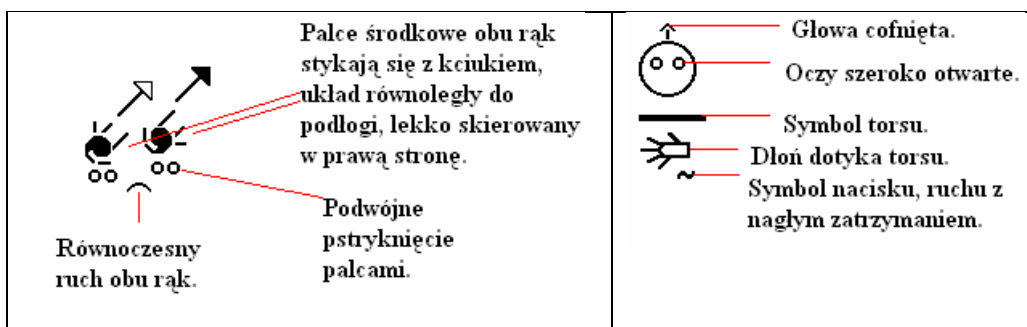


przestraszyć się



biegnąć

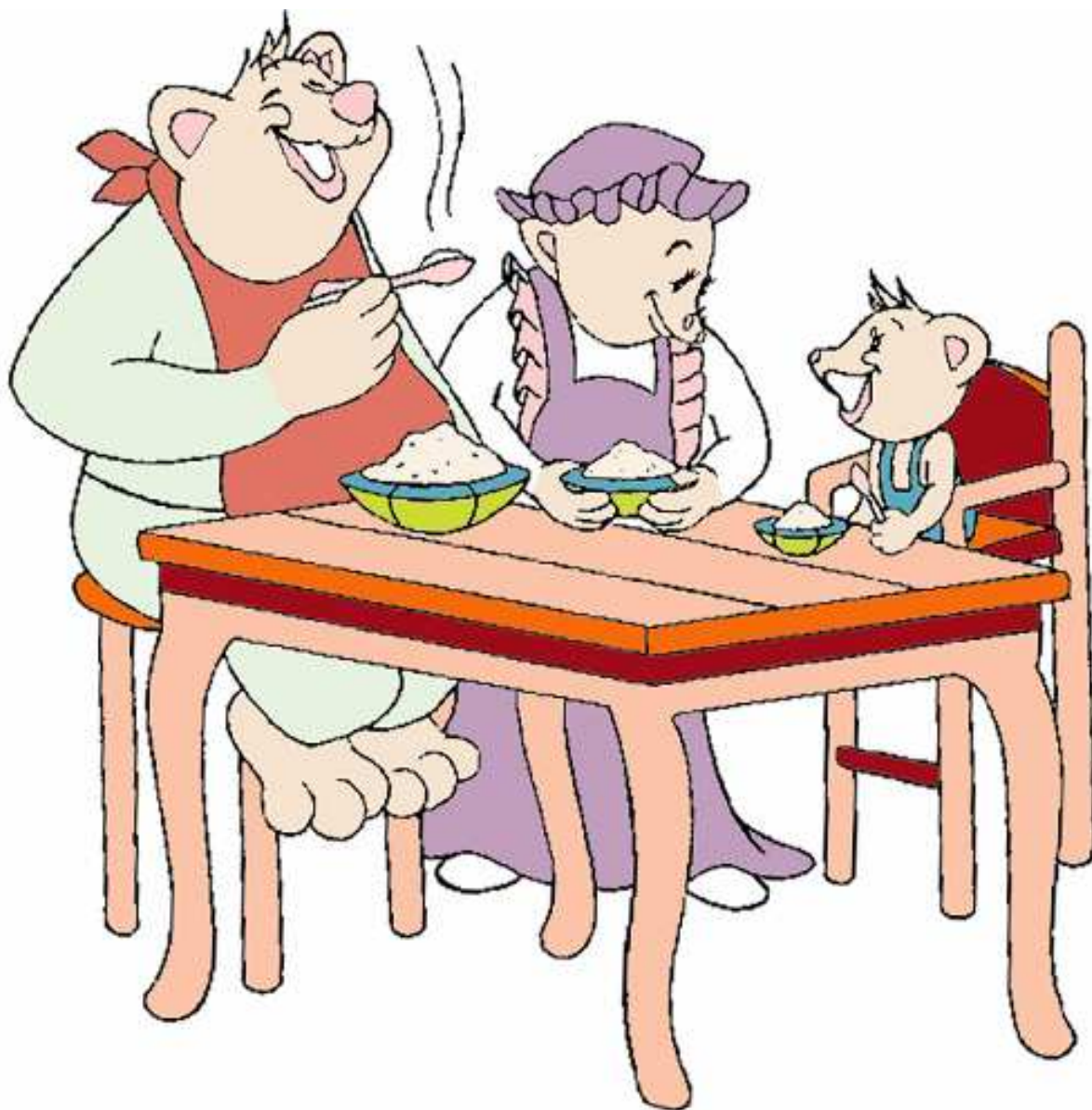




Teraz możesz już czytać kolejną książeczkę.

Złotowłosa i trzy niedźwiadki

SignWriting – Poziom II



Książeczka dla dzieci w SignWriting®

The DAC, Deaf Action Committee For SignWriting

P.O. Box 517, La Jolla, CA. 92038-517, USA

www.SignWriting.org, www.SignBank.org