

# BUDSTIKKEN

Informasjonsblad for Bergen Døvesenter - Kalfarveien 79 - 5018 Bergen

Nr. 6

Torsdag 22. juni 2006

46. årgang

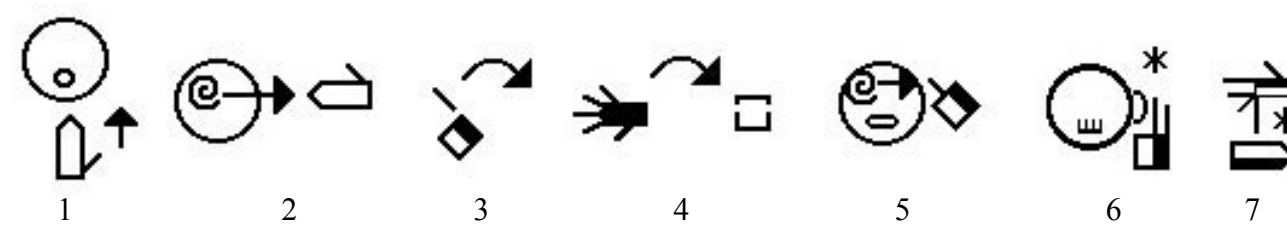
*God sommer!*



**Et lite stykke Norge - fra Hardanger**

*Foto: Stein Larsen*

# Sommerhilsen på tegnskrift



1) GOD: flat håndform, tommelen ut, fingrene opp, hånflaten inn, går fram fra munnen. Munnen viser O

2) SOMMER: håndflaten stryker over pannen

3) TIL-DERE: pekehånd, peker skrått mot venstre, går i bue fram mot høyre

4) ALLE: 5-hånd, håndflaten inn, fingrene mot venstre, går i bue fram mot høyre mens fingrene samles til en knyttet hånd med håndflaten opp

5) BERGEN: haikeshånd, skrå, tommelen stryker over pannen. Munnen viser E

6) DØVE: peke- og langfinger samlet, opp, kontakter øret. Munnen viser V

7) SENTER: venstre hånd flat, håndflaten opp. Høyre hånds langfinger kontakter midt på venstre håndflate.

Ingvild Roald

## Tegnskrift

- foredrag ved Ingvild Roald

i døvesenteret torsdag 1. juni 2006

Ingvild gav deltakerne et lynkurs i tegnskrift. Hun viste tegnskrift på lerrett og forklarte betydningen av disse, og demonstrerte. Deltakerne kom til å forstå logikken bak tegnskriften og etterhvert som nye tegnskrift dukket opp på lerrettet, klarte deltakerne å finne ut hvilke tegn det var. I tillegg til håndformer (flat, knyttet, plassering osv), bevegelsesretninger (symbol for i alle retninger) har man også klart den kunsten å tegne ansiktsuttrykk (om ikke så nyansert) og likeså fått med symbol for ulike utførelser (kontakt, gniding o.a.), munnstillinger, og mere til. Så enkelt. Der er mye logikk. Ideen kom fra en amerikaner under et opphold i København i 1972.

Kanskje vil det være smart å bruke tegnskrift i kjærlighetsbrev? Det vil vel forvirre eventuelle nysgjerrige tyvtitterere?

Ingvild Roald opplyste at i Belgia er det snart alle døveskolene som bruker tegnskrift, og at barn helt ned til 4 årsalderen bruker tegnskrift i ulike land. Ingvild selv er overbevist om at tegnskrift vil være til nytte for mange. For enkelte er det ikke lett å skrive tydelig norsk, - men det går fint å skrive tegnspråk, sa hun. Man slipper å gruble over riktigheten i egen norsk grammatikk. Men hun tilføyde: Selvsagt er det viktig å lære og å kunne norsk. Det er ikke

snakk om å erstatte norsk skrift med tegnskrift.

For eventuelle interesserte, ta kontakt med Ingvild, som er den fremste ekspert på tegnskrift i Norge.

E-post adressen er: [ingvild.roald@statped.no](mailto:ingvild.roald@statped.no)

**For interesserte, se disse linkene:**

<http://signwriting.org/archive/list/list300.html>

<http://signwriting.org/norway/>



Tegnskrift på vegg viser tegnet for: "HEI"

Alle tegn i tegnskriften viser hånden din du selv ser. Hånden er "helsvart", og betyr at det er bakhånden du ser foran deg (med alle fingrene ut), og som skal beveges mot høyre. (Er hånden hvit, betyr det at du ser håndflaten foran deg - ikke håndbaken. Er hånden delt i hvit og sort, så er det siden av hånden du ser foran deg.)