



Wir hatten die Gelegenheit, die GebärdenSchrift bei den 3. Deutschen Kulturtagen der Gehörlosen in München vorzustellen. ;-)

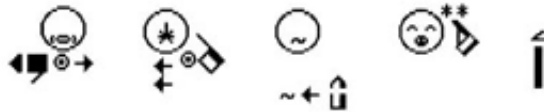
19.00 – 20.30 Uhr Einführung in die GebärdenSchrift

Forum Hotel
Saal 6/7

REFERAT

Anke Hagedorn, Angeline Retirado und Stefan Wöhrmann

Bei dieser Einführung werden wir zeigen, wie leicht das Lesen dieser Schrift gelernt werden kann. Wir informieren praxisnah über die Herkunft (Sutton SignWriting) und verschiedene Anwendungsmöglichkeiten. Im Rahmen von Gebärdensprachkursen oder im bilingualen Unterricht eröffnen sich für Gehörlose und Hörende gleichermaßen großartige Möglichkeiten. Abschließend vermitteln wir einen zusammenfassenden Eindruck von den wunderbaren Möglichkeiten, die das kostenlos erhältliche Computerprogramm SignWriter 4.4 bietet.



Viel Spaß beim Lernen!

18 Donnerstag, 06.09.01

[weiter](#)

Überblick

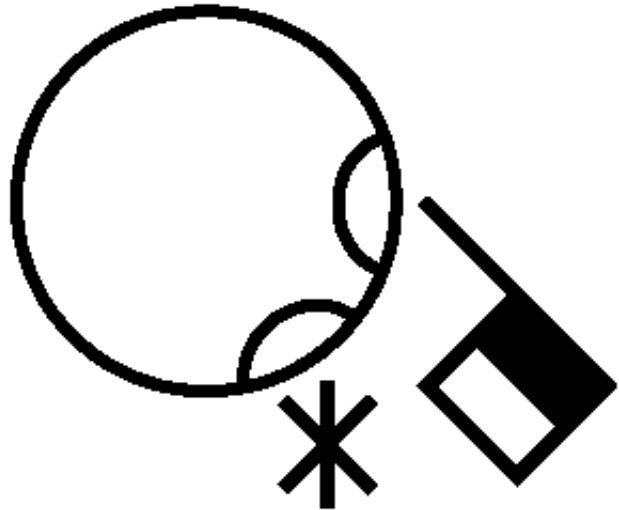
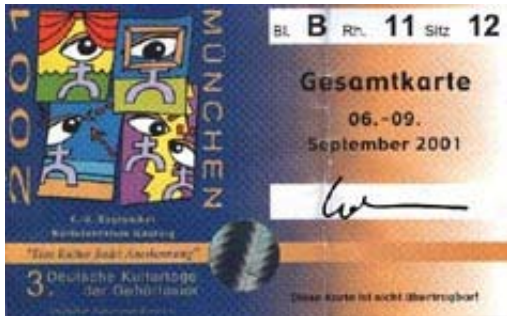
[Seite 2 Bewegungsanweisung für 2 \(Partitur\)](#)

[Seite 3 Anke erläutert einige Grundlagen zur GebärdenSchrift](#)

[Seite 4 Angeline präsentiert das Computerprogramm SW44](#)

[Seite 5 Stefan erläutert Anwendungsmöglichkeiten in der Früherziehung und in der Gehörlosenschule](#)

[Seite 6 Anke erläutert Anwendungsmöglichkeiten aus der Perspektive der gehörlosen Gebärdensprachanwender.](#)

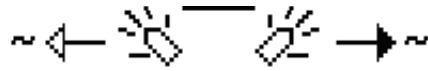


Wir eröffneten unser Referat mit einer Darbietung, die wir zuvor selbst in Gebärdenschrift entworfen und dann wie ein Musikstück /Tanz eingeübt hatten.

Wir sammelten bei den Proben viele neue Erfahrungen und entwickelten bei der Erarbeitung des Stückes neue Ideen für zukünftige Gebärdenchorprojekte !

Viele Bewegungsanweisungen sind sofort

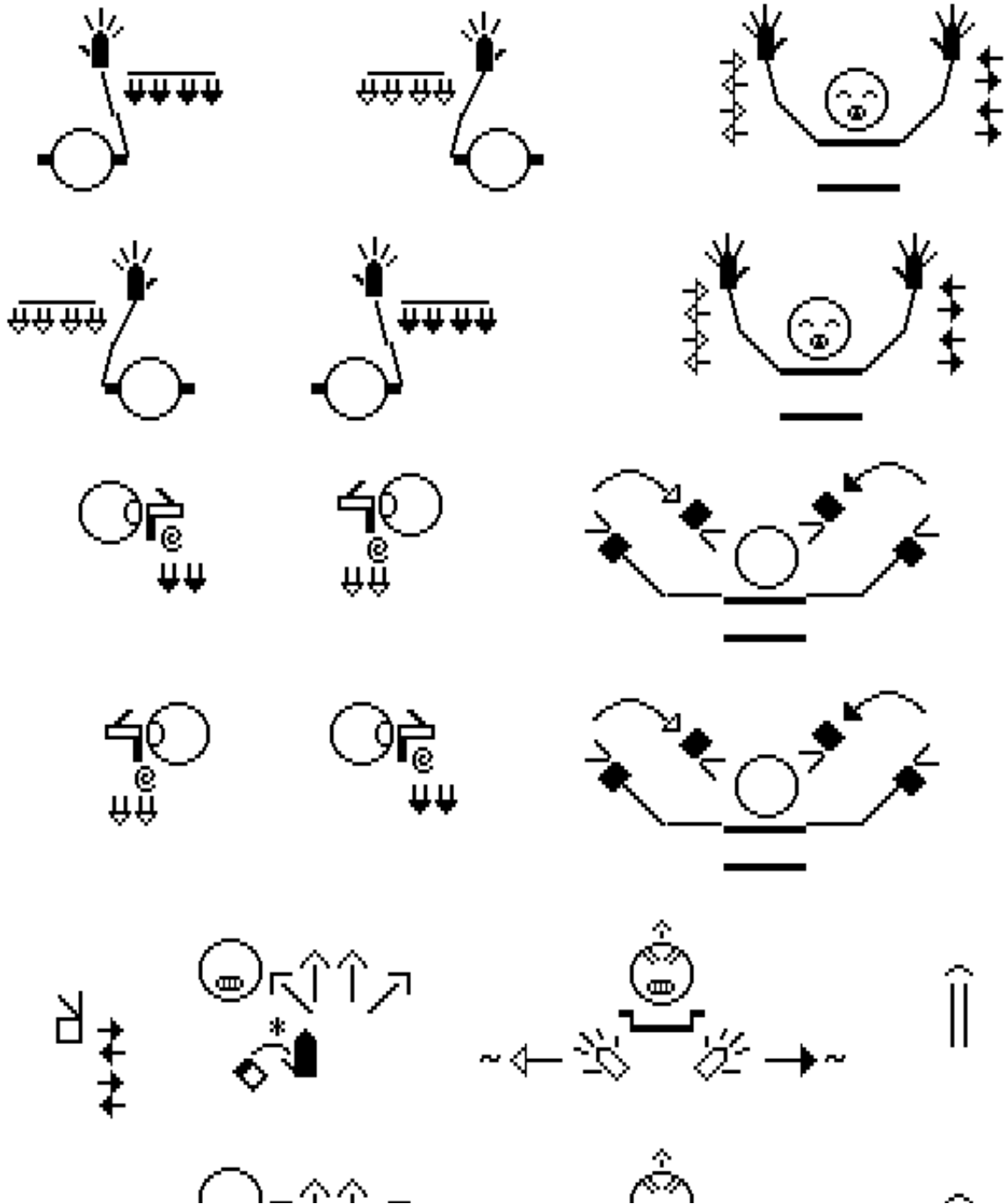
intuitiv zu erfassen!

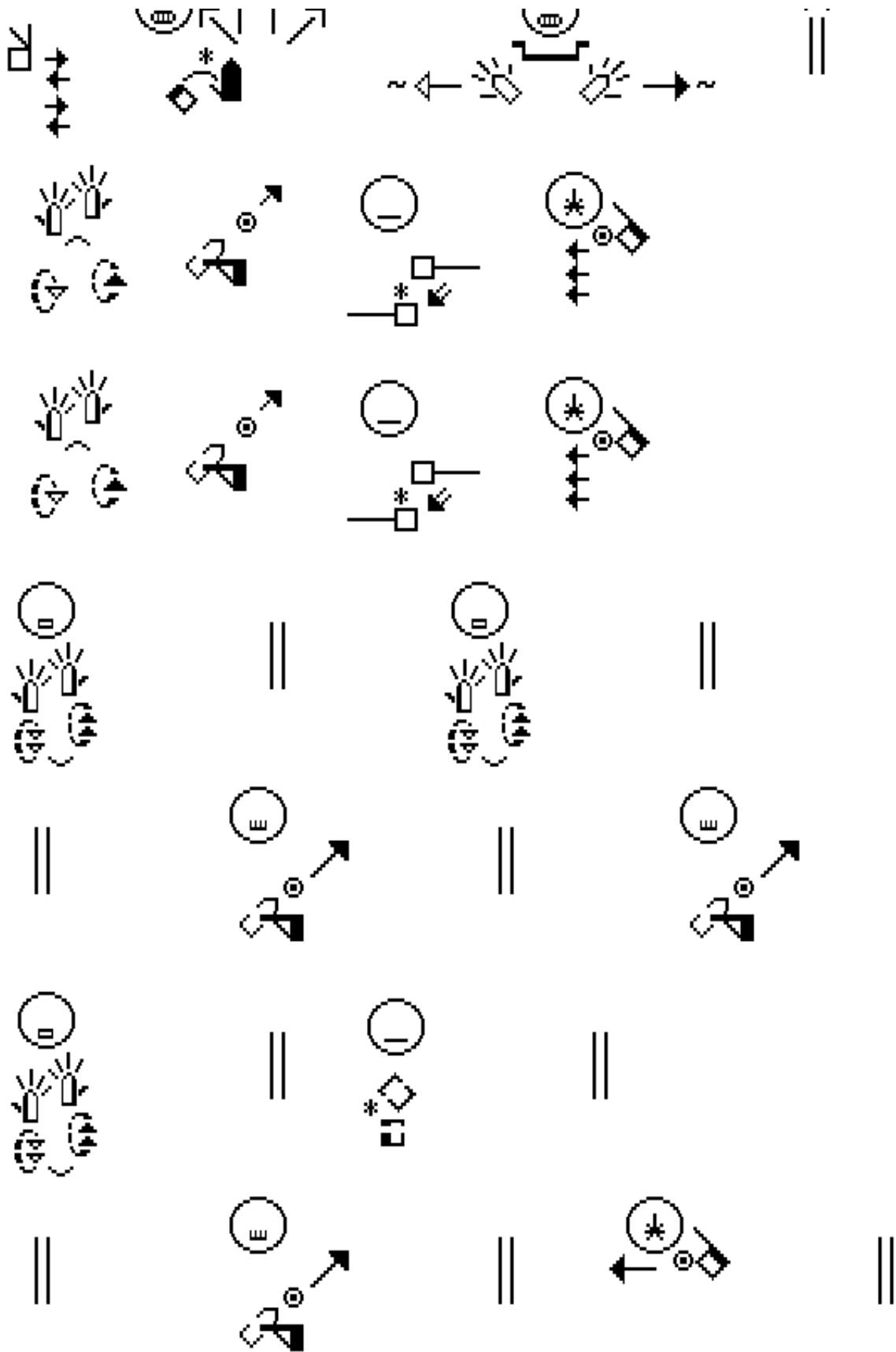


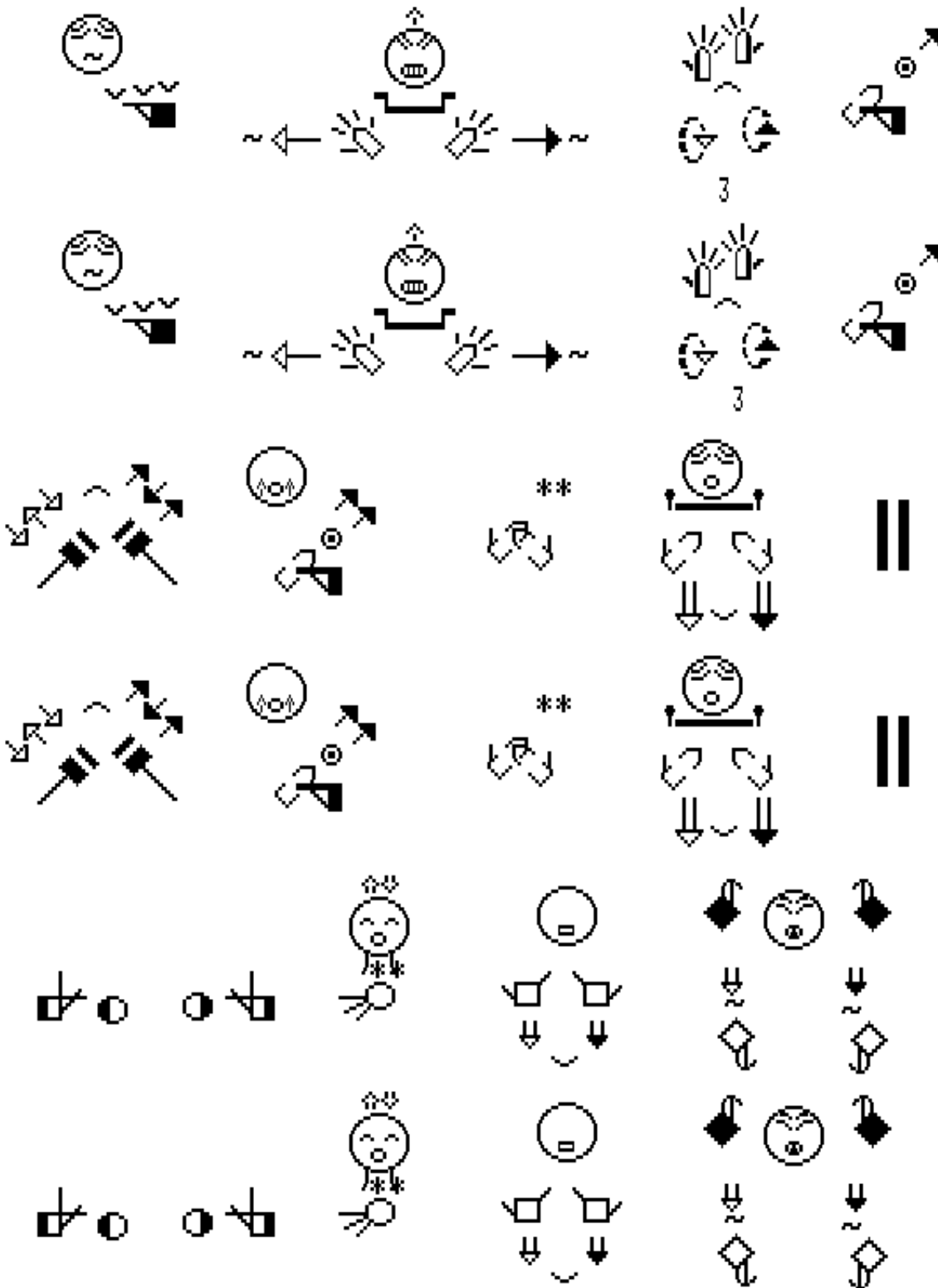
Sie sehen hier die Partitur "Tanz Kulturtage" für zwei Darsteller(gruppen)

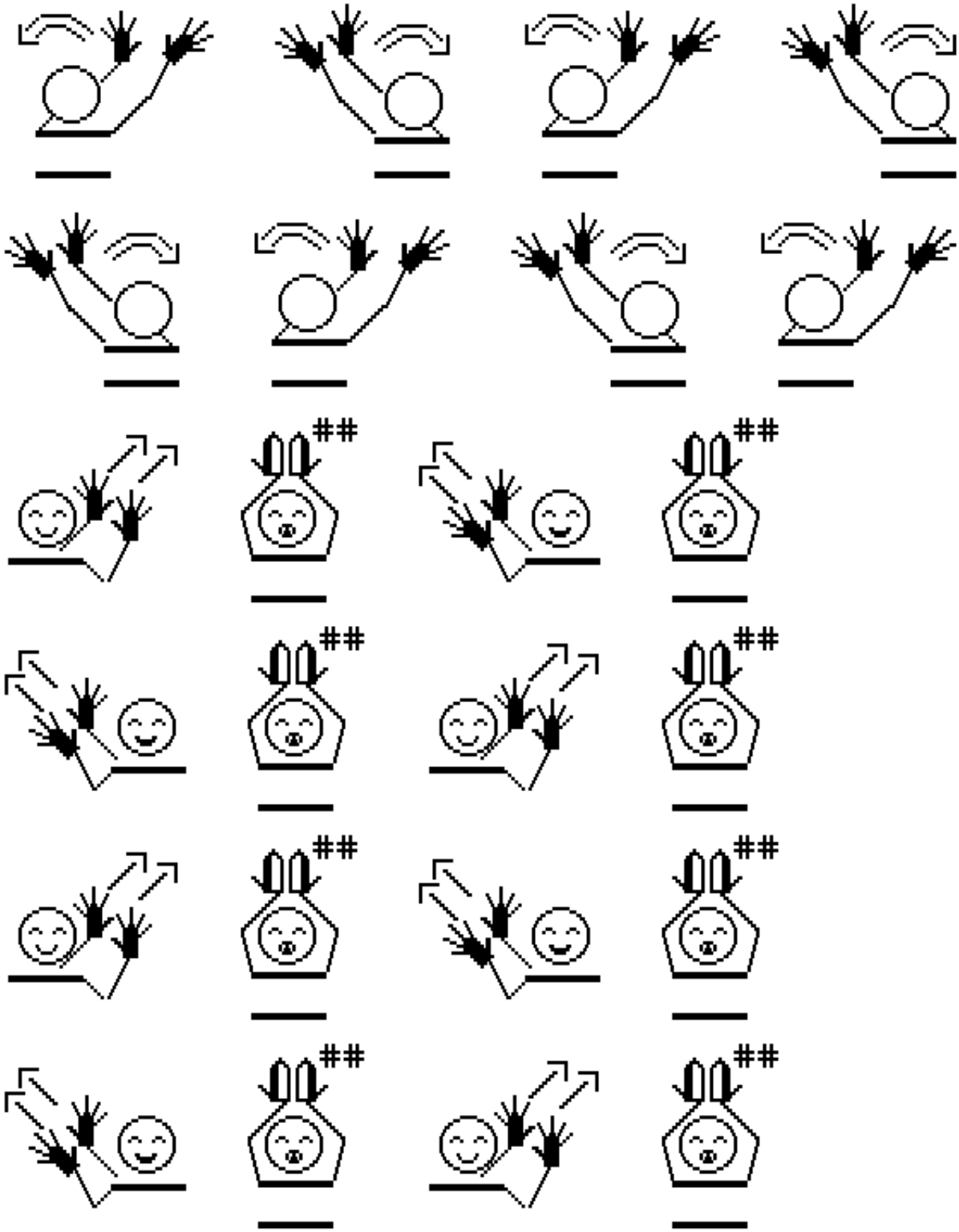
Die Bewegungsanweisungen für Partner A sind oben abgebildet.

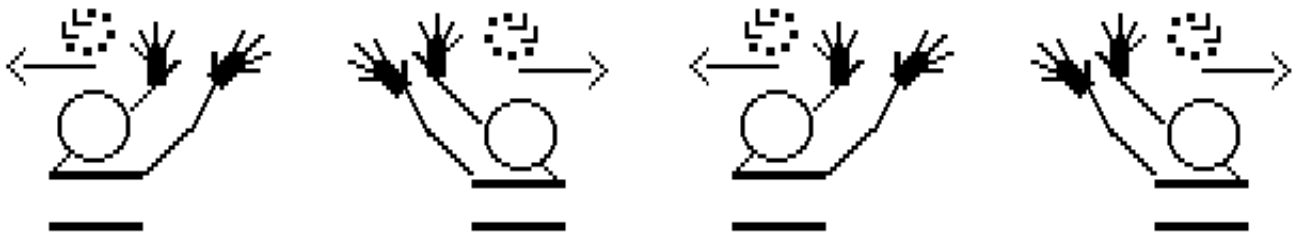
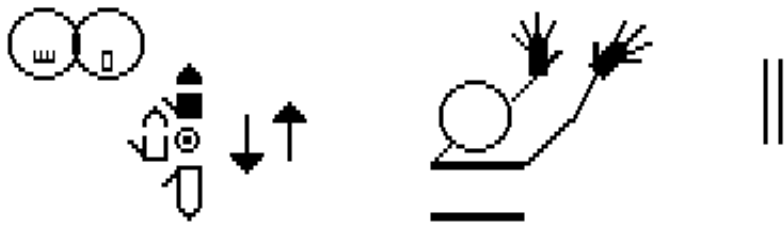
Die Bewegungsanweisungen für Partner B sind jeweils darunter abgebildet.

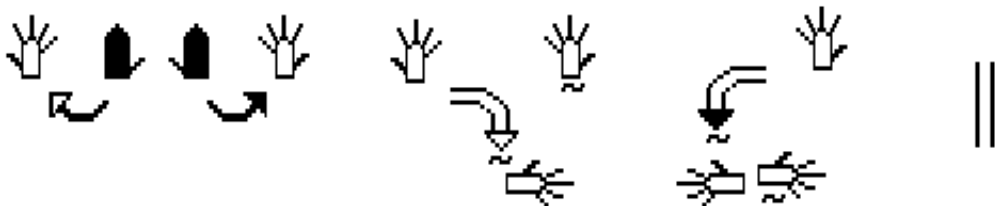
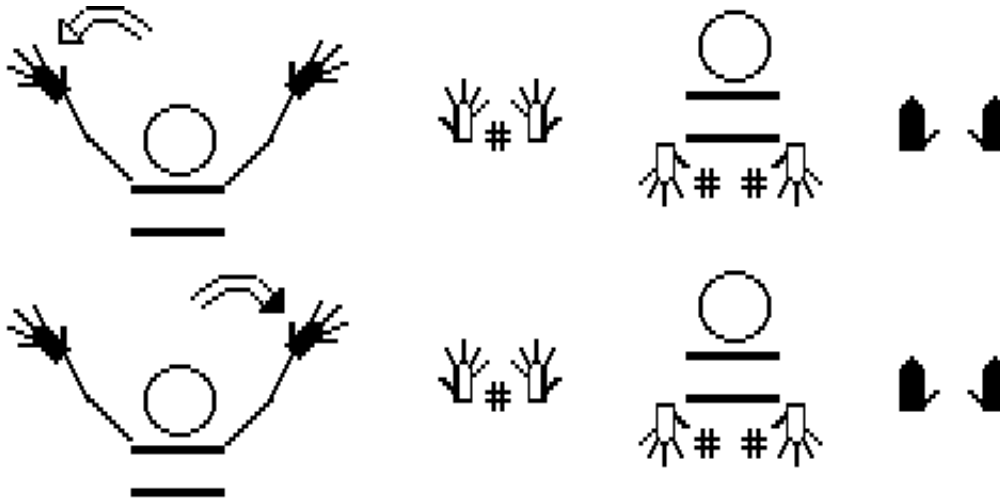


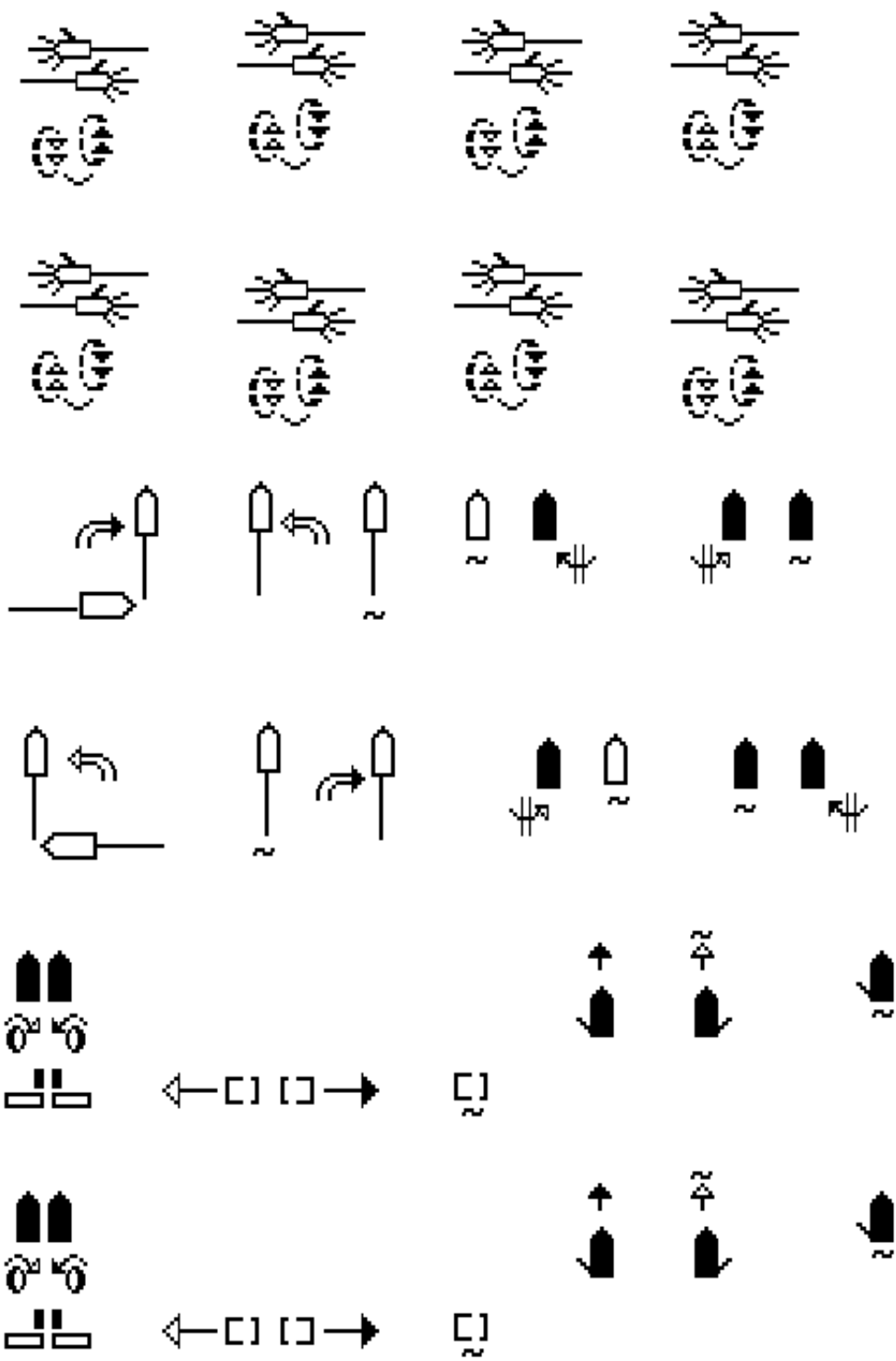


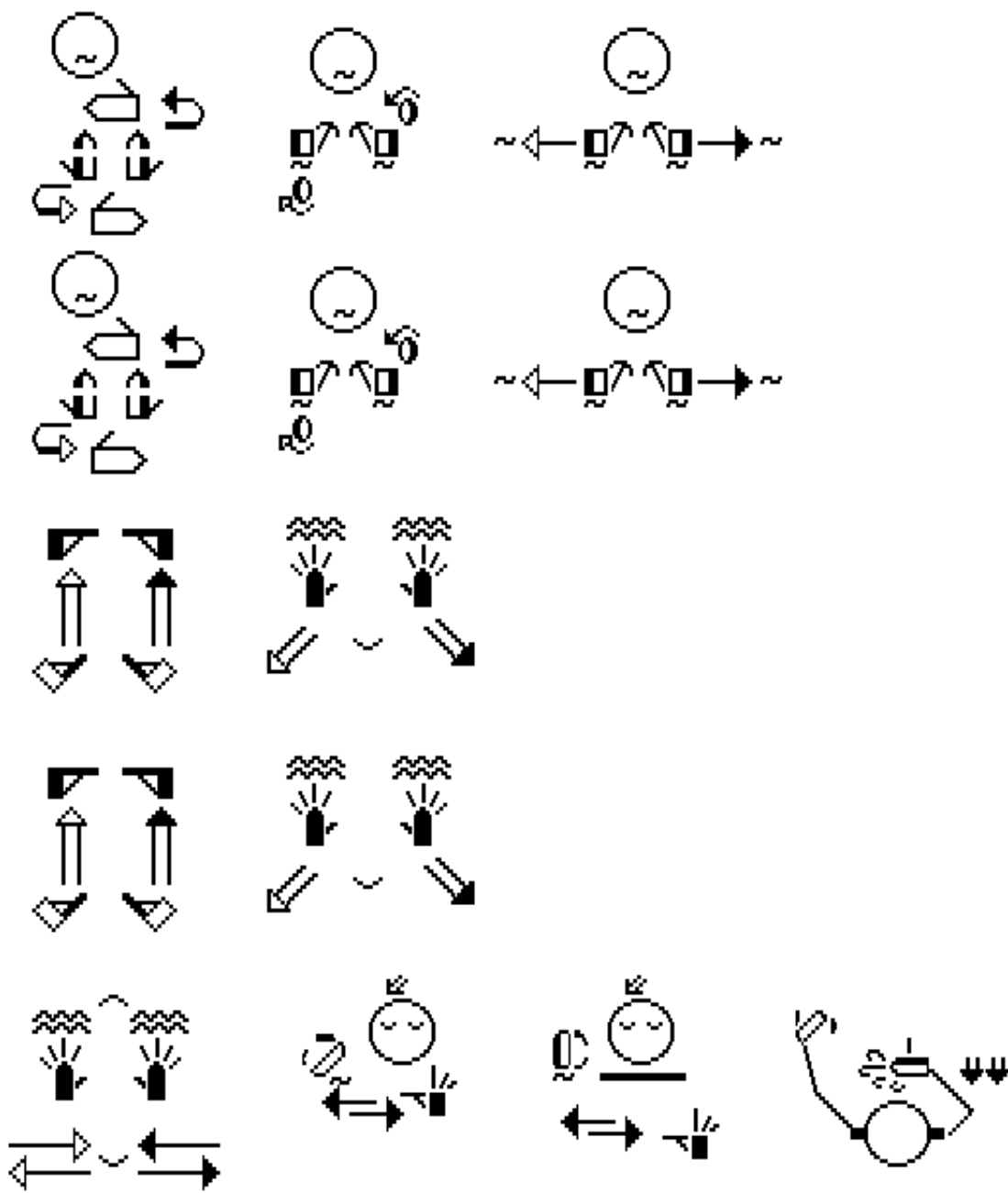


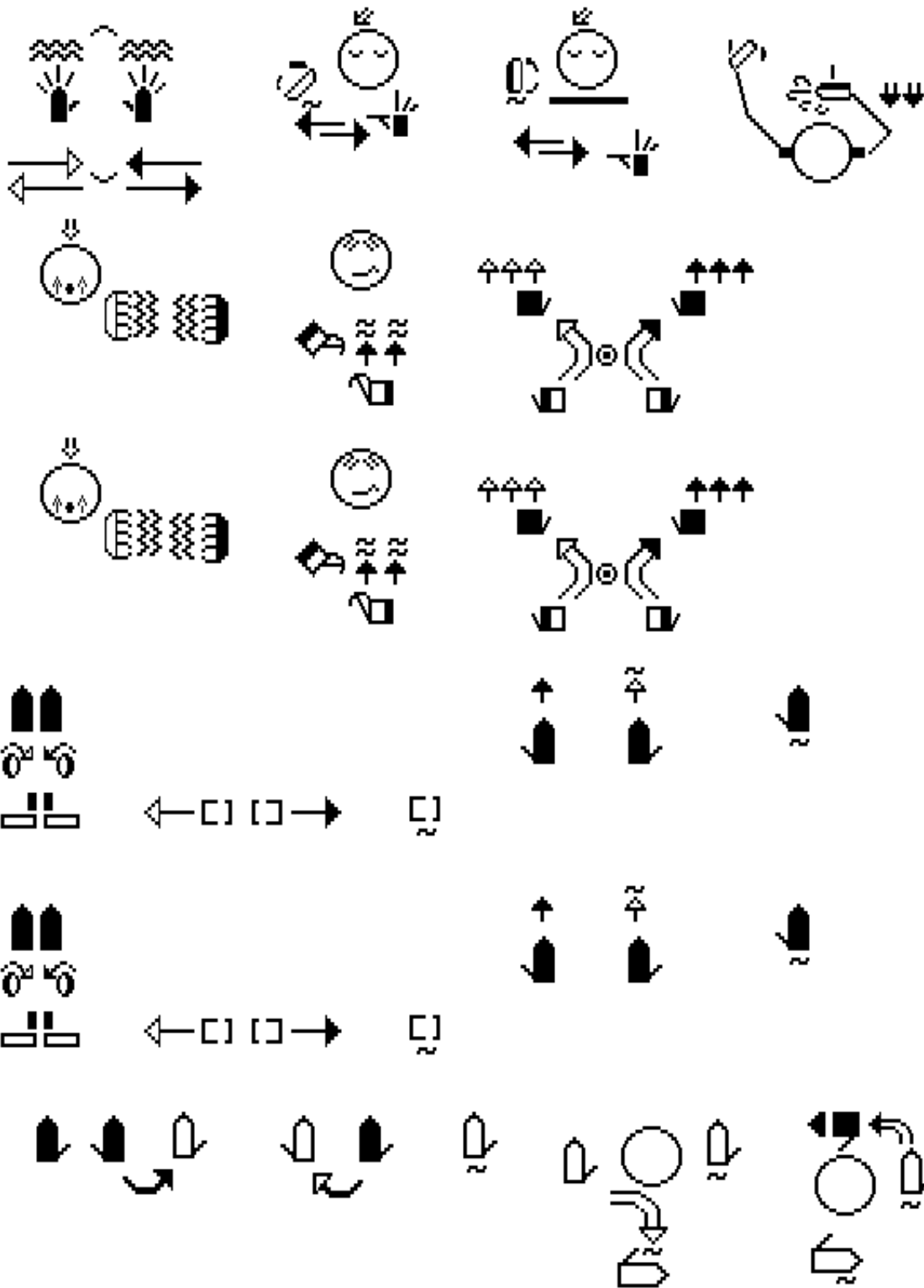


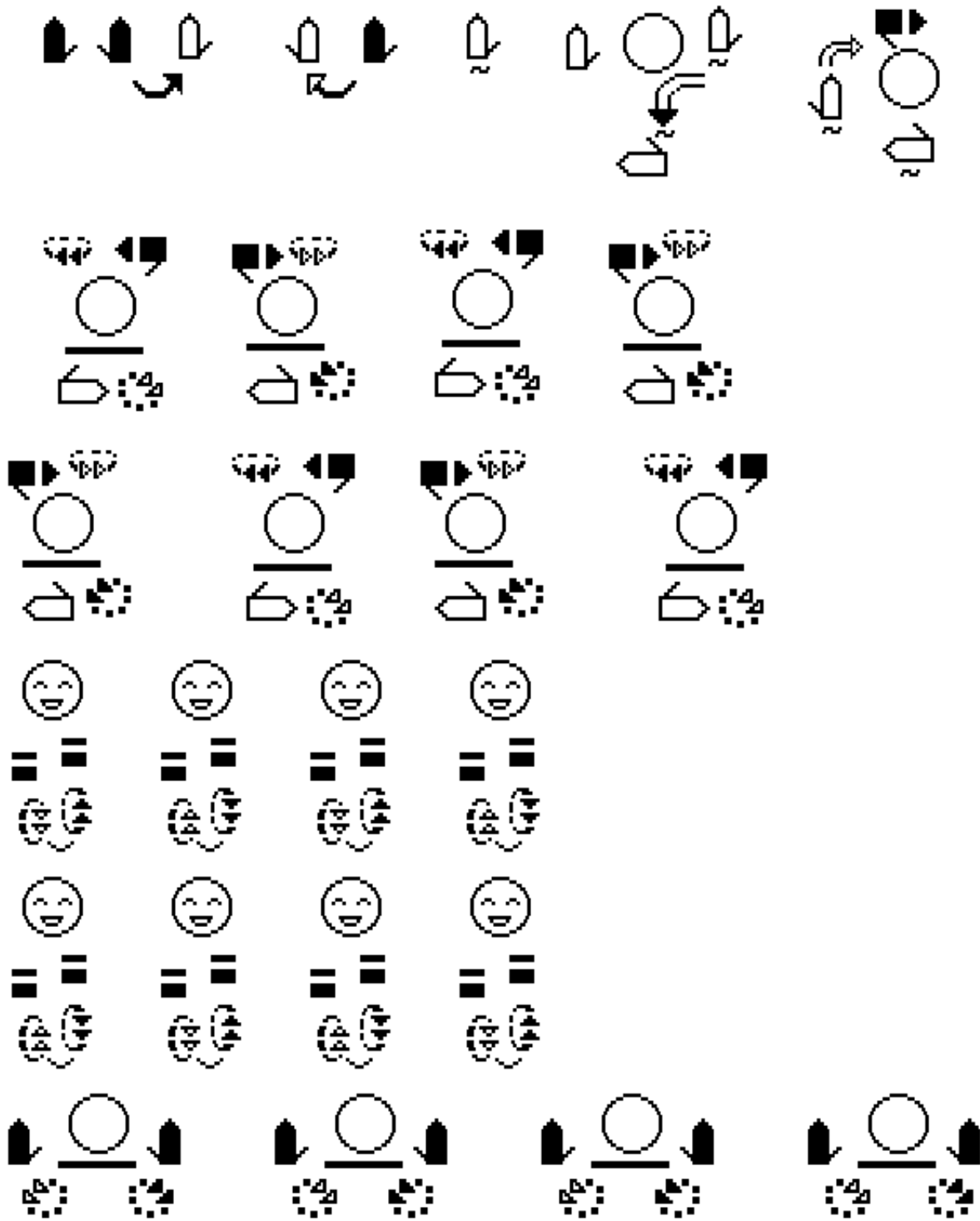


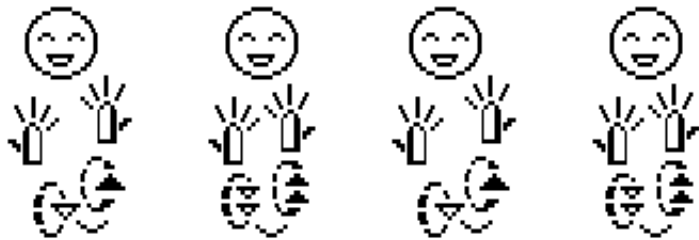
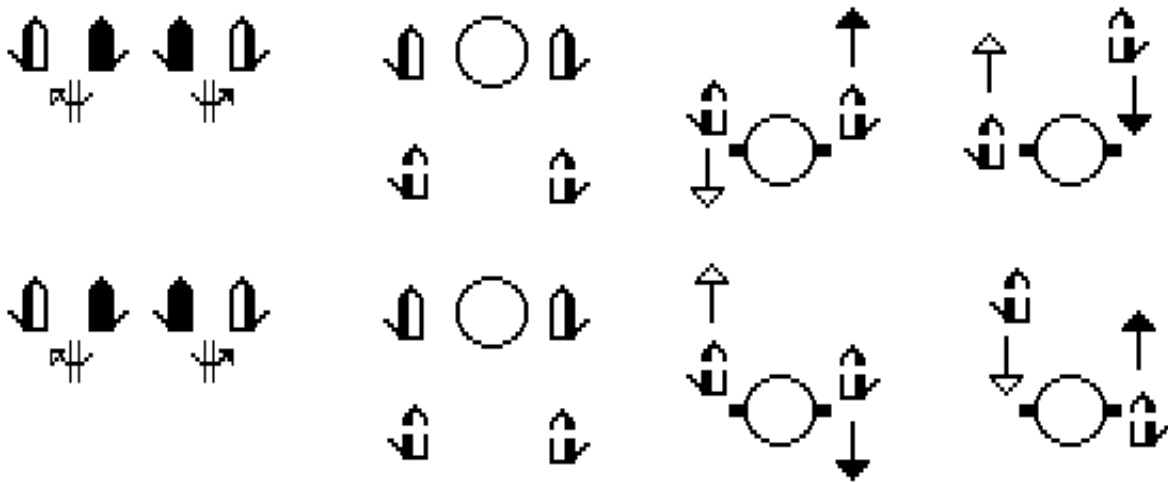


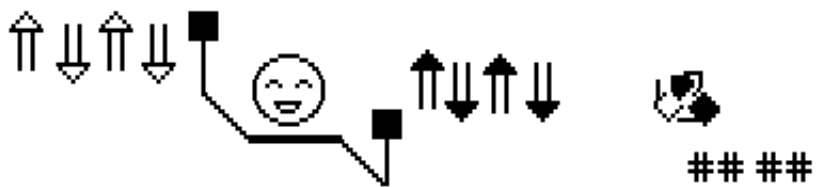
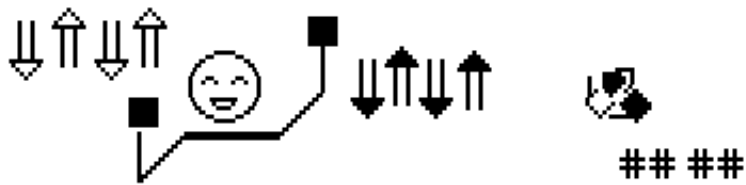
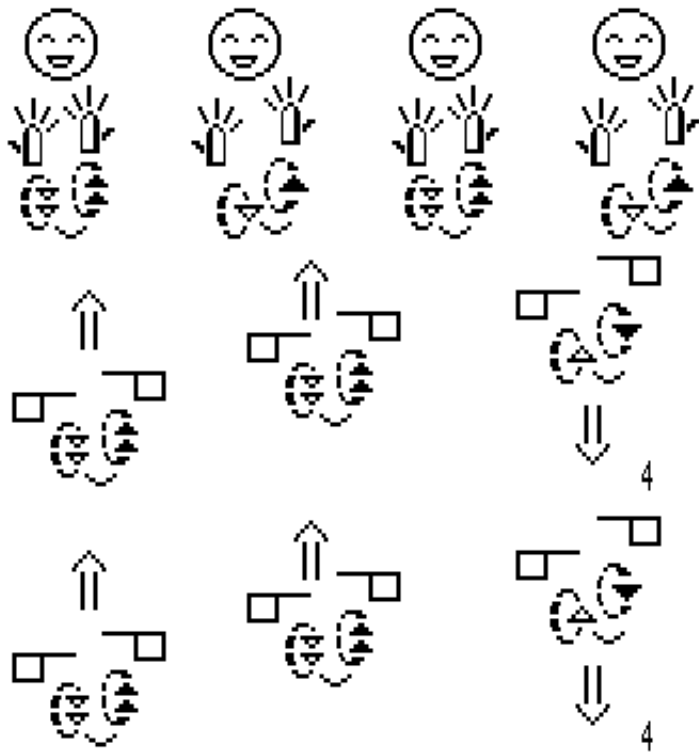


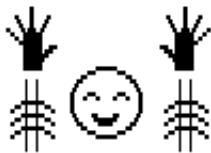
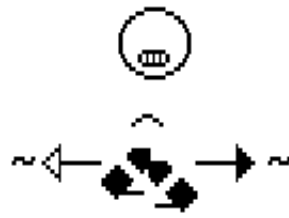












[weiter](#)

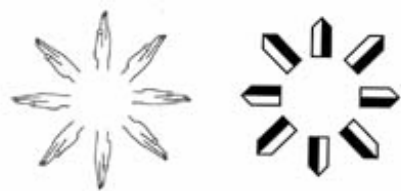
Anschließend vermittelte Anke Hagedorn einige Grundprinzipien der GebärdenSchrift

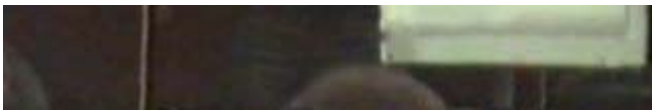


Gebärdensprache kann man jetzt schreiben! -klar ;-)



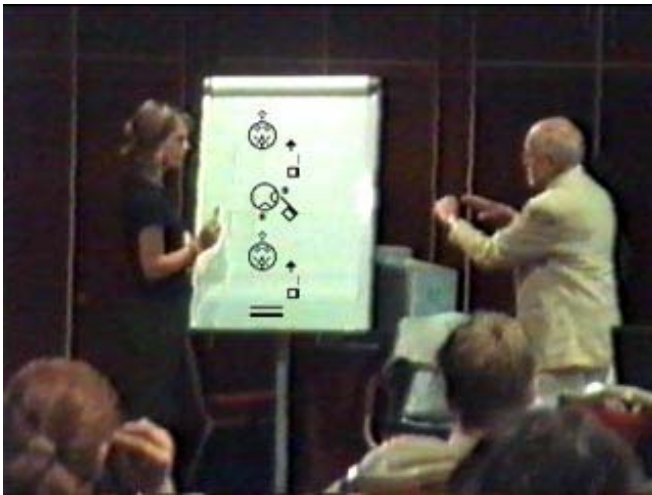
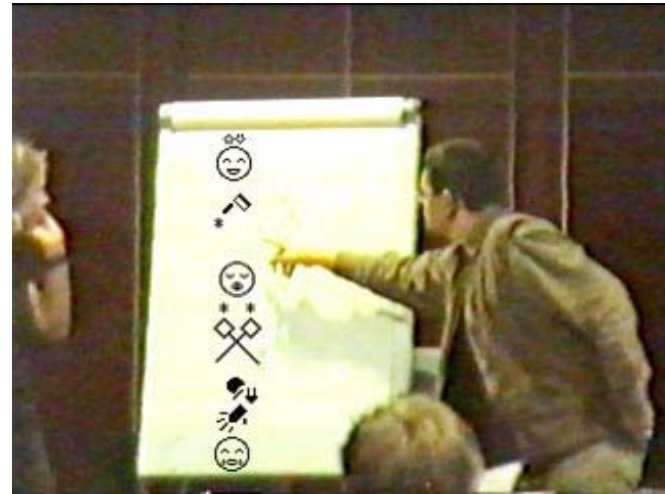
Da - schwarz auf weiß - kann man sich nun in aller Ruhe anschauen, wie kompetente Gebärdensprachanwender bestimmte Ideen in Gebärdensprache ausdrücken.





Wenn man die ersten Grundkenntnisse in der GebärdenSchrift erworben hat, bieten sich ganz neue Möglichkeiten! ;-)

Man kann z.B. eine.. Liebeserklärungen in GebärdenSchrift, abfassen



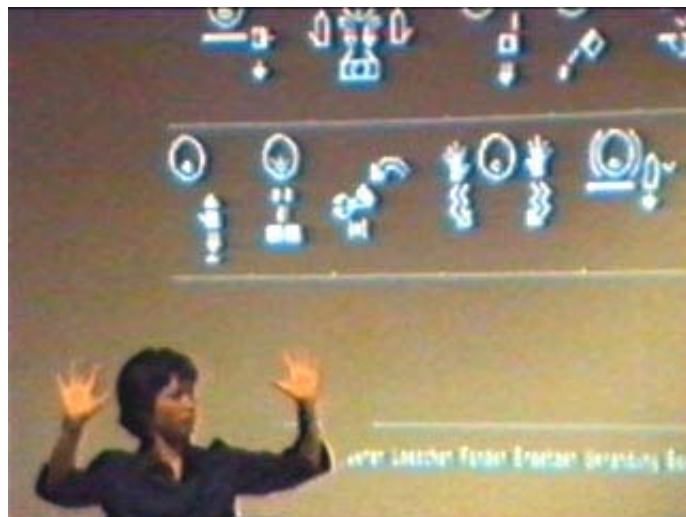
oder den Einsatz der Augenbrauen in der DGS kritisch hinterfragen.

[weiter](#)



Angeline Retirado stellt das
Gebärdenschrift-
Computerprogramm

"SignWriter 4.4" vor .



Ich schaue bei dieser Gebärde (Kino) auf
meine Handrücken - deshalb sehe ich in der
Gebärdenschrift die gefüllte Fläche bei der 5-
Hand.



Zur Zeit arbeiten wir mit einem DOS-
Programm.

Es bestehen gute Aussichten, dass es
bald eine modernere Software gibt.



Es steckt sehr viel mehr drin, als man auf
den ersten Blick erkennen kann !



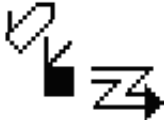
Die GebärdenSchrift eignet sich für Texte in LBG
oder in DGS.

Die angebotenen Workshops an der VHS
Osnabrück sind sehr hilfreich, um schnell mit dem
GebärdenSchrift- Computerprogramm vertraut
zu werden.

Die Zuschauer begleiten den Vortrag mit großer
Aufmerksamkeit. [weiter](#)



Schließlich berichtete ich über die Anwendungsmöglichkeiten der GebärdenSchrift im Unterricht in der Gehörlosenschule.



besser Deutsch lernen...

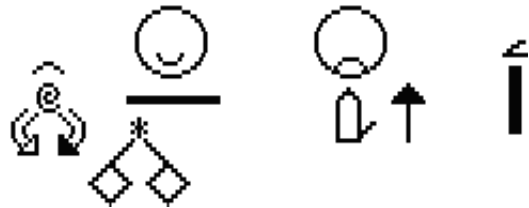
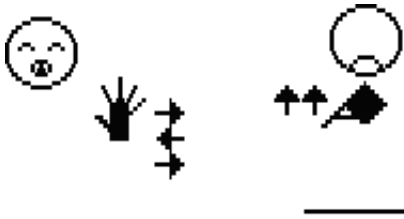
besser Gebärdensprache lernen ...

GebärdenSchrift ist toll !!



O weh ! Warum klappt das nicht -...

Hallo Martin herzlichen Dank für die hervorragende technische Unterstützung !

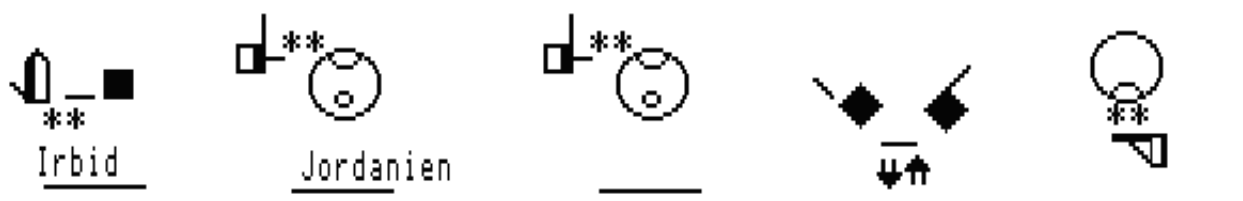
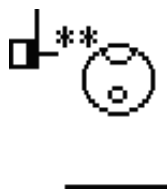


[weiter](#)

In einem beeindruckenden Finale stellte Anke Hagedorn noch einmal die Vorzüge der GebärdenSchrift aus der Perspektive gehörloser Anwender heraus.



Stellt euch mal vor, jetzt können wir von unseren Reisen in ferne Länder tolle Aufzeichnungen mitbringen. Ich war in Jordanien. Mit der GebärdenSchrift kann ich viele jordanische Gebärden aufschreiben und später zuverlässig nachvollziehen!



(Ausschnitt aus einer Gebärdensammlung, Jordanische Gebärdensprache)



Die GebärdenSchrift stellt eine goldene Brücke zwischen den beiden Kulturen und Sprachen dar.

Es wäre schön, wenn wir bald mehr engagierte Gebärdensprachanwender zu dem Kreis der Gebärdenschriftautoren zählen könnten. Wir wünschen uns Unterlagen für viele verschiedene Anwender und unterschiedliche Bedürfnisse: Gebärdenor, Poesie, Märchen, kontrastive Grammatik, DGS-Schulungsmaterialien, Bilderbücher, Vokabelsammlungen, Fachbegriffe für den Unterricht in der Gehörlosenschule, Städte- und Ländergebärden, wir brauchen ganz viele zweisprachige Materialien ...

Wir bedanken uns für Ihre Aufmerksamkeit und freuen uns über Ihre Rückmeldung !

Tschüss gebärden:



