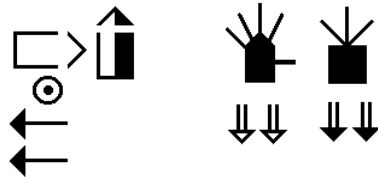


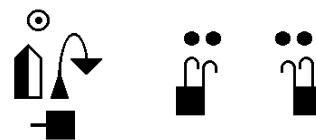
Lección 8



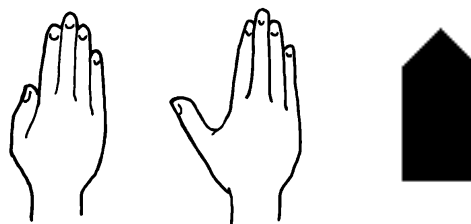
El contenido de esta lección:

- Cuatro nuevas configuraciones de la mano
- Dactilología
- Un nuevo símbolo de contacto: Golpe
- El cuello y detrás de la cabeza
- Nuevas flechas de movimiento
- Los hombros y la cintura

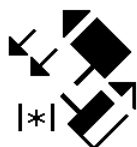
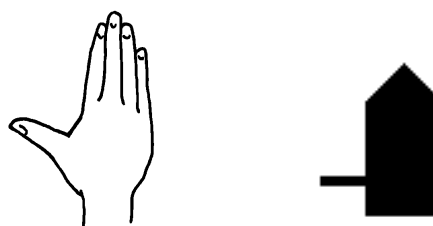
Nuevas configuraciones de la mano



Ya hemos visto que en muchos casos, el signo significa lo mismo si se hace con el dedo extendido o no. Por esta razón, representamos estas dos configuraciones con este símbolo.



En otros signos, es importante indicar la extensión del dedo, y usamos otro símbolo para representar esta configuración.



ZAPATOS

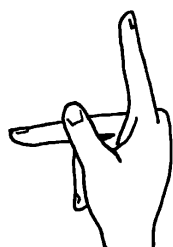


FEBRERO
































MARIPOSA

Los siguientes símbolos se usan para escribir las letras D, E, K y R.

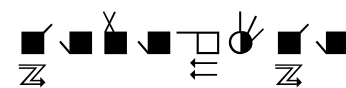
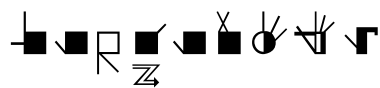
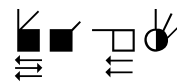
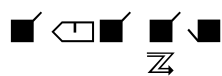
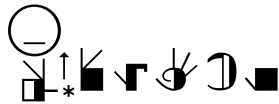
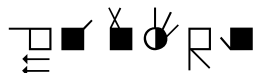
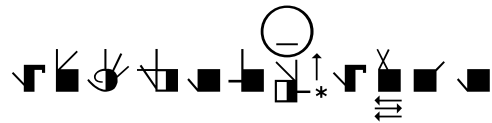
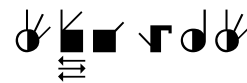
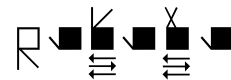
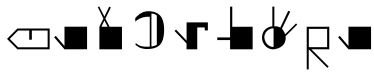
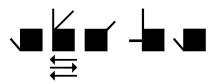


Dactilología

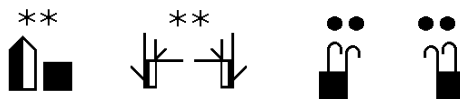
En esta lección hemos aprendido las últimas de las configuraciones necesarias para escribir el alfabeto manual.

A	B	C	D	E	F
					
G	H	I	J	K	
					
L	LL	M	N	Ñ	O
					
P	Q	R	RR	S	T
					
U	V	W	X	Y	Z
					

Intenta leer estas palabras deletreadas:



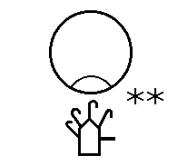
Un nuevo símbolo de contacto



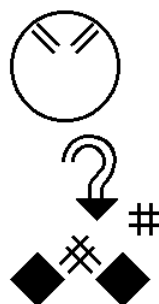
Golpe

Este contacto se representa con dos pares de dos líneas cruzadas.

Golpe se refiere a aquel contacto en el que la mano se golpe contra la otra mano o parte del cuerpo. Este contacto es muy semejante al contacto de tocar excepto que el golpe es **más fuerte**.

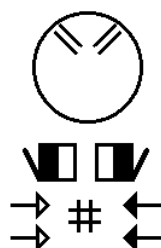


NEGRO



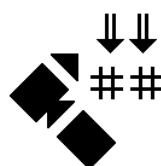
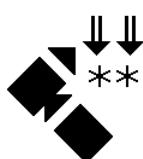
MUY NEGRO

DURO



DURÍSIMO

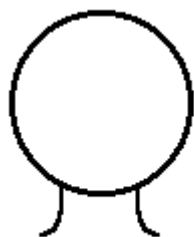
PORQUE



CULPA

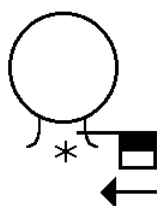


El cuello y detrás de la cabeza

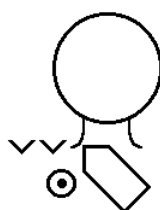


Este símbolo se usa para representar el cuello, para indicar que las manos tocan o se acercan al cuello.

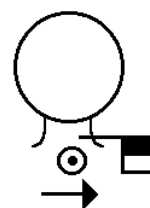
el cuello



PERDER



APETECE



PECADO



detrás de la cabeza

Cuando la mano se coloca detrás de la cabeza, estas líneas se escriben a los lados del círculo que representa la cabeza par indicar que la mano está detrás de la cabeza.



Recuerda que la perspectiva es la misma. Ya aprendimos que la altura de la mano no afecta la orientación. Aquí vemos que **la colocación en el espacio no afecta la orientación**. En estos dos ejemplos, la orientación de la mano es la misma: en el primero, el dorso es la parte de la mano que está tocando la cara; en el segundo, la palma toca la parte atrás de la cabeza.

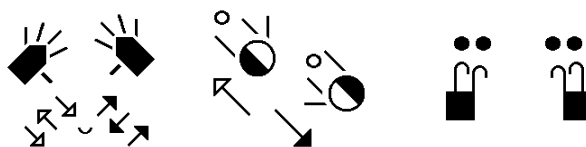


COLETA



HIPÓCRITA

Nuevas flechas de movimiento

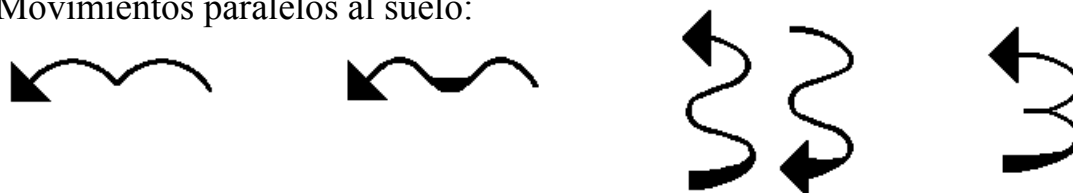


Cualquier tipo de movimiento se puede escribir, complejo o sencillo. Estas flechas describen movimientos parecidos a los que ya hemos visto.

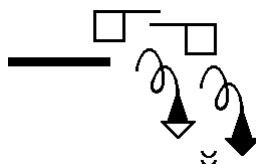
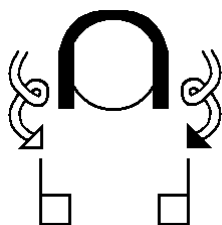
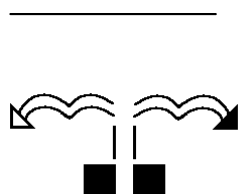
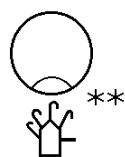
Movimientos paralelos a la pared de enfrente:



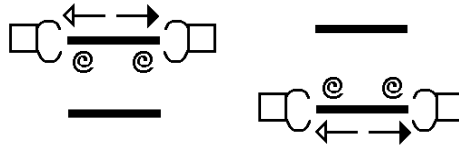
Movimientos paralelos al suelo:



Movimientos paralelos a la pared de al lado:



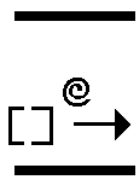
Los hombros y la cintura



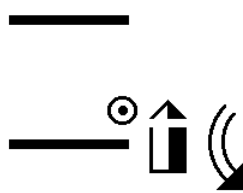
Ya conocemos el símbolo que se usa para representar los hombros, una línea gruesa horizontal para representar la cintura. Se añade la segunda línea para representar la cintura.



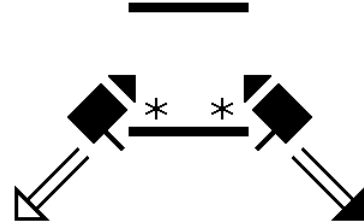
Cuando las manos se mueven cerca de la cintura o cuando tocan la cintura o alguna parte del cuerpo cerca de la cintura, escribimos las dos líneas y las manos en relación a la cintura.



HAMBRE



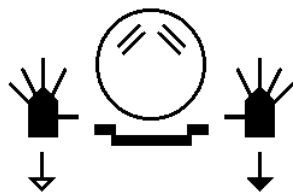
JAMÓN



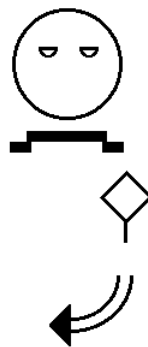
FALDA



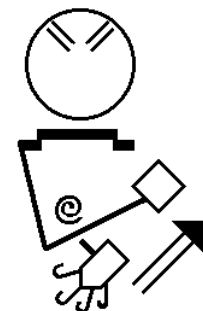
Cuando ambos hombros se levantan o se bajan, los movimientos se representan con estos símbolos:



PERO

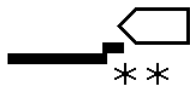


MUY CANSADO



MUY POBRE

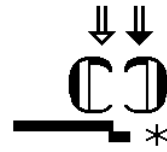
A veces, sólo un hombro se levanta o se baja. En ese caso, el movimiento se escribe así:



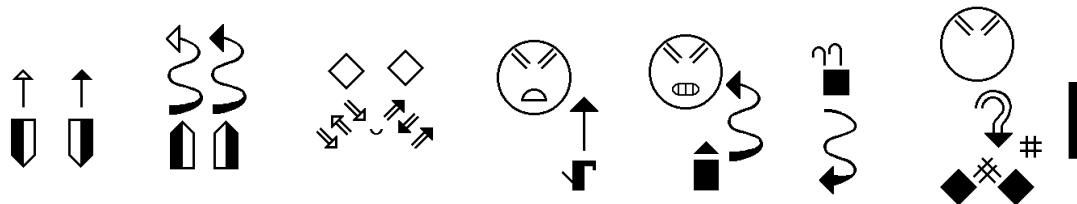
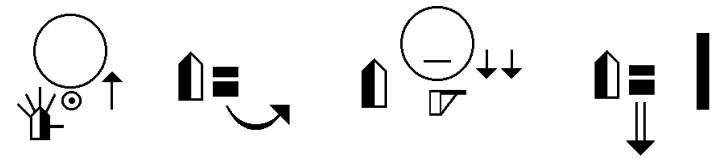
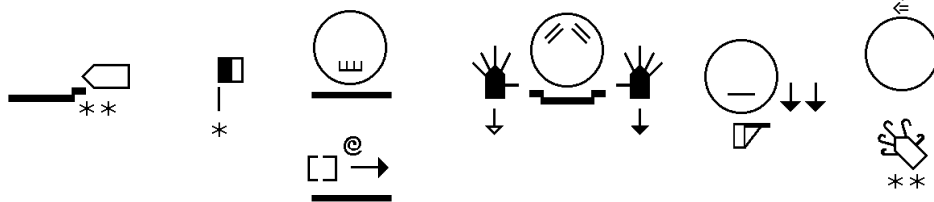
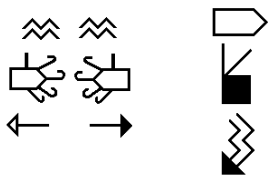
ANTES



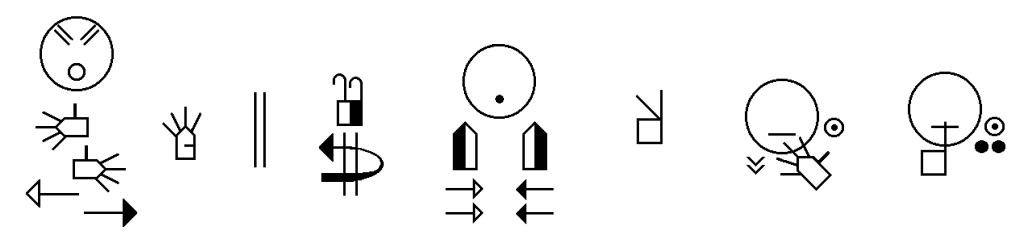
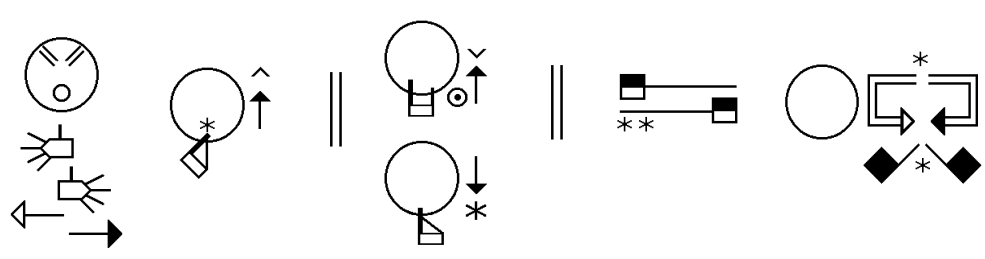
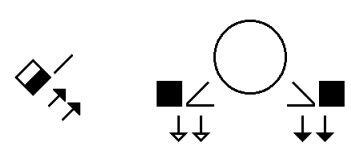
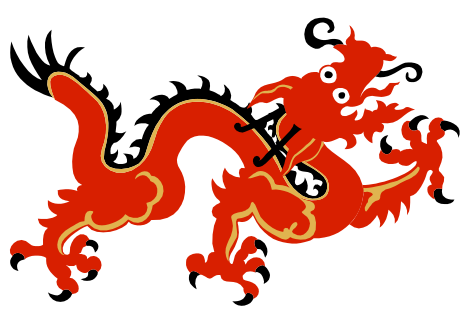
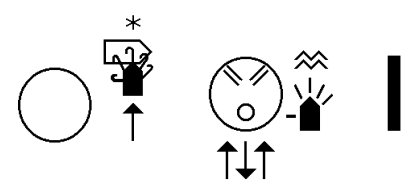
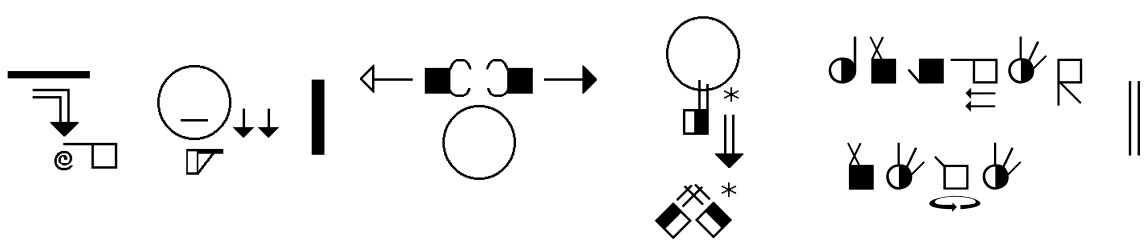
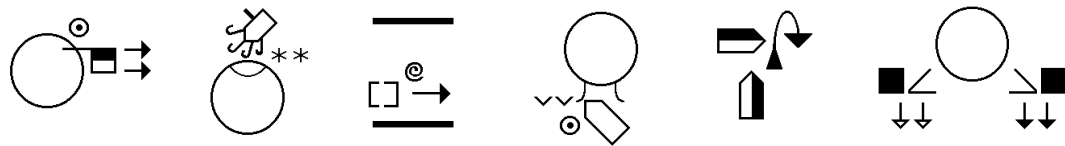
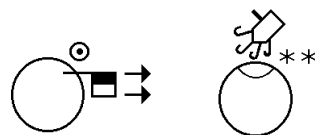
PIJO

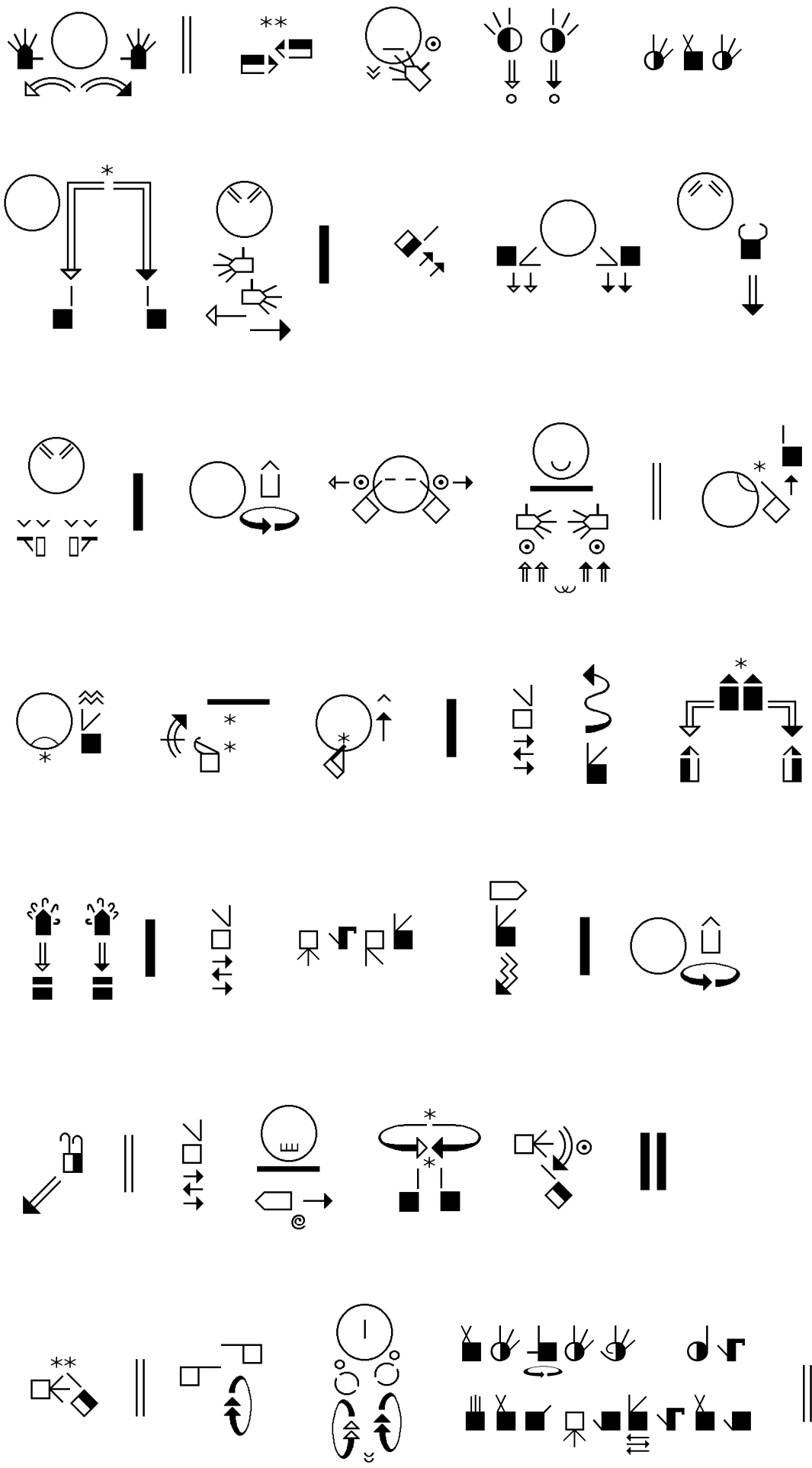


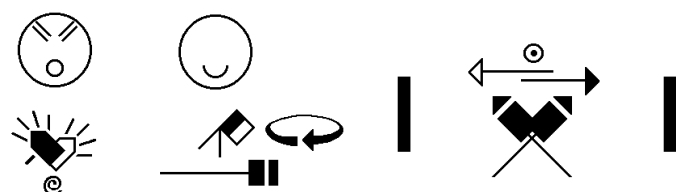
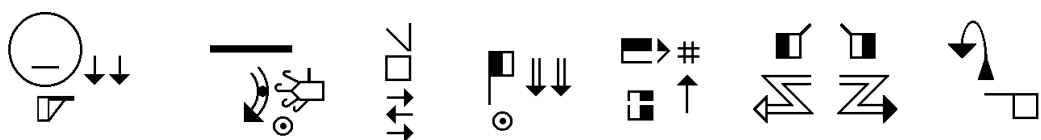
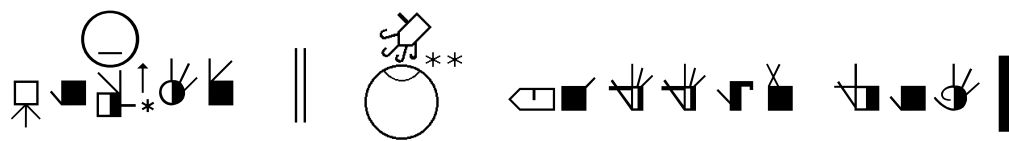
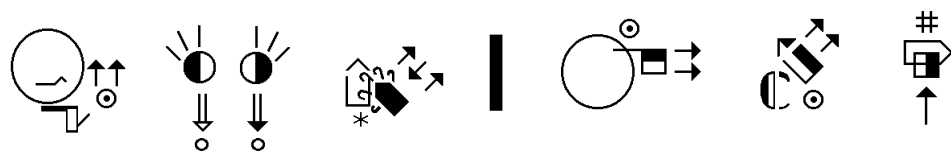
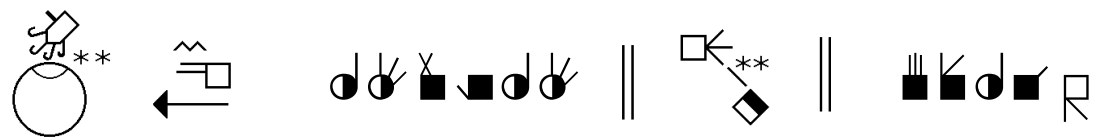
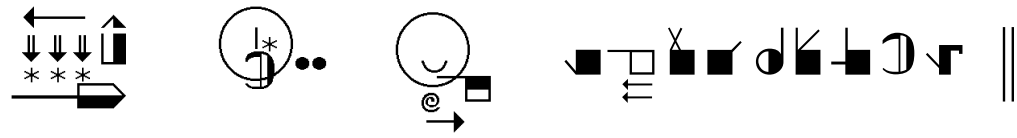
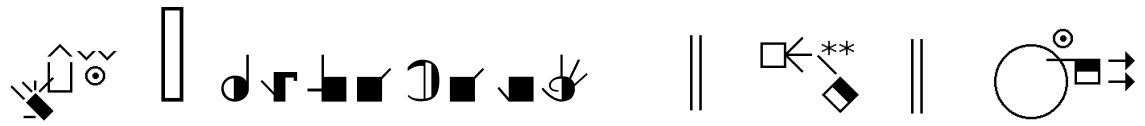
CARGA



Nacho y Ana



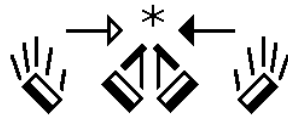




Preguntas:

1. ¿En qué tipo de restaurante comieron Nacho y Ana?
2. ¿Cómo se llama el restaurante?
3. En el restaurante ¿cuántas ventanas son grandes y cuántas son pequeñas?
4. ¿Qué comieron para el primer plato?
5. ¿Qué comieron para el segundo plato?
6. ¿Qué comieron para el tercer plato?
7. ¿Qué bebieron?

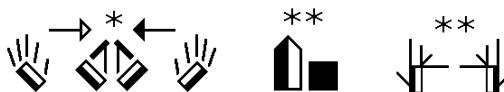
Resumen



El contenido de este resumen:

- Los símbolos de contacto
- Movimientos de los dedos
- Flechas de movimiento

Los símbolos de contacto



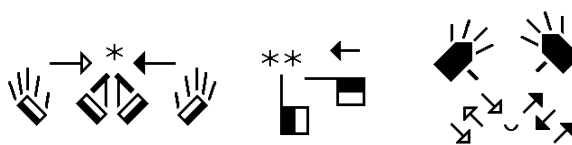
Los símbolos de contacto son los siguientes:

símbolos:

ejemplos:

 tocar				
 rozar				
 fricción				
 coger				
 entrelazar				
 golpe				


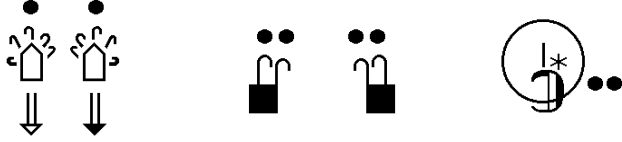

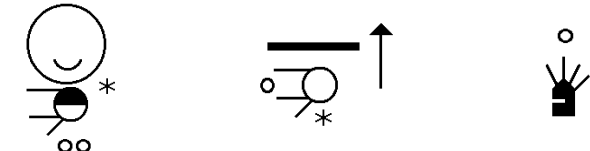





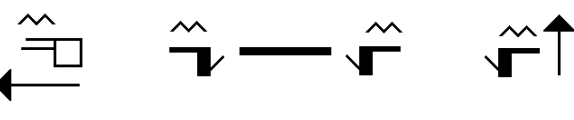

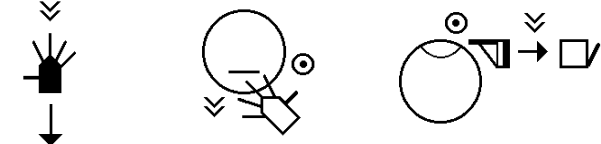

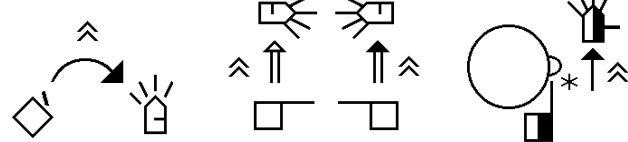


Movimientos de los dedos



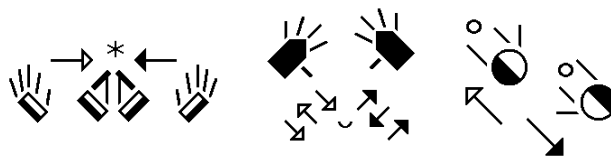
Los símbolos de los movimientos de los dedos son los siguientes:

símbolo:

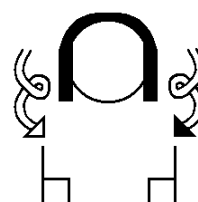
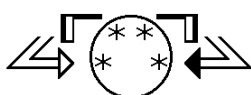
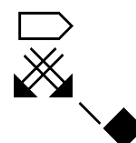
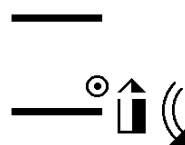
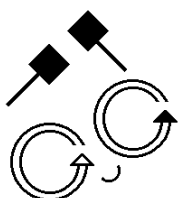
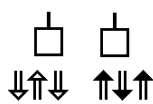
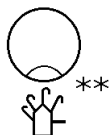
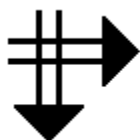
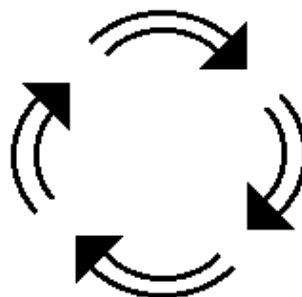
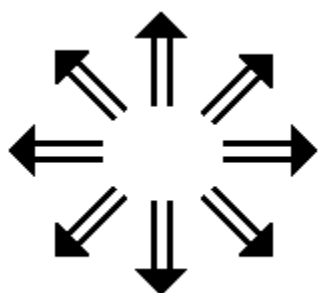
ejemplos:

 flexión del dedo por la mitad	
 extensión del dedo por la mitad	
 flexión del dedo por el nudillo	
 extensión del dedo por el nudillo	
 flexión y extensión del dedo por el nudillo	
 flexión de dedos alternos por los nudillos	
 extensión de dedos alternos por los nudillos	
 flexión y extensión de dedos alternos por los nudillos	

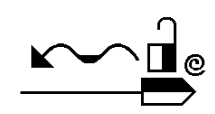
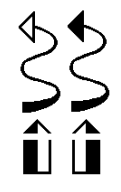
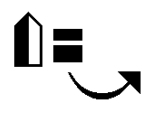
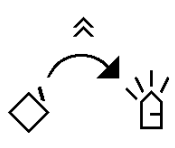
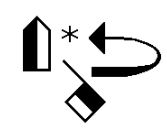
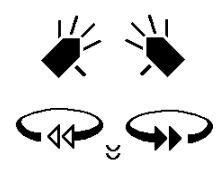
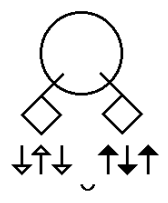
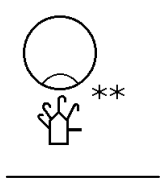
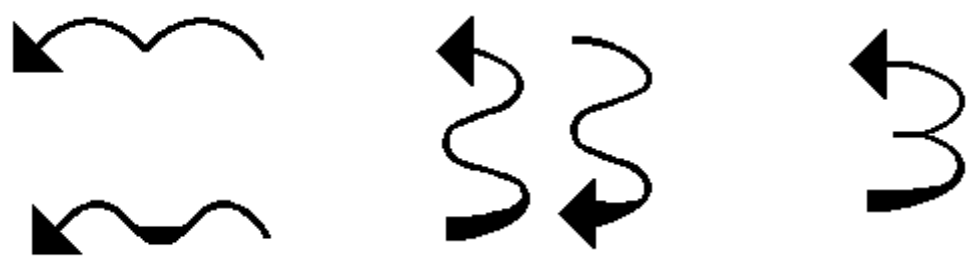
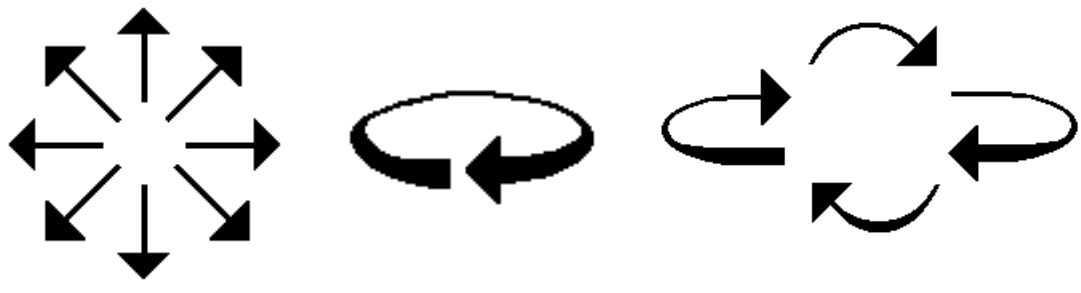
Flechas de movimiento



Aquí tenemos un resumen de todas las flechas que representan los **movimientos paralelos a la pared de enfrente**. Todas estas flechas se escriben con **doble varilla**.



Todas estas flechas representan **movimientos paralelos al suelo** y se escriben con **una sola varilla**.



Las flechas en este grupo representan movimientos **paralelos a la pared de al lado**. Cuando el movimiento principal es hacia arriba-hacia abajo, la flecha se escribe con doble varilla; cuando el movimiento principal es hacia el frente o hacia atrás, la flecha se escribe con una sola varilla.

