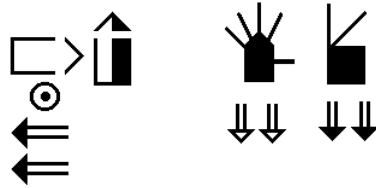


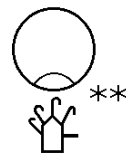
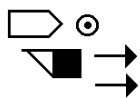
# Lección 7



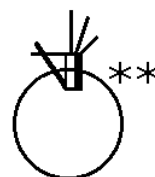
El contenido de esta lección:

- Seis nuevas configuraciones de la mano
- Nuevos movimientos de los dedos
- Nuevos símbolos de contacto: Coger y Entrelazar
- La oreja y el pelo
- Nuevas flechas de movimiento

# Nuevas configuraciones de la mano



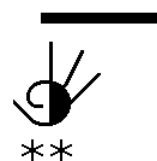
CAFÉ



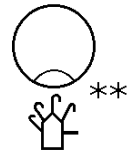
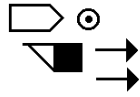
DOMINGO



“T”



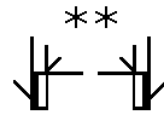
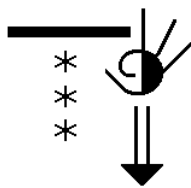
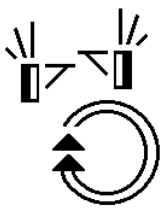
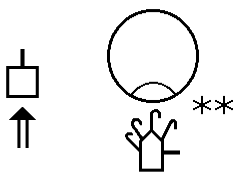
SEÑOR



LIMPIO



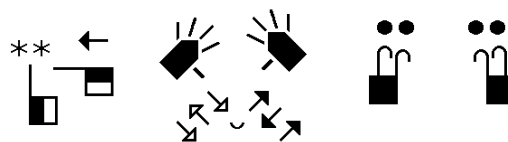
Y



Resumen: Este cuadro resume las nuevas configuraciones estudiadas:




# Nuevo movimiento de los dedos

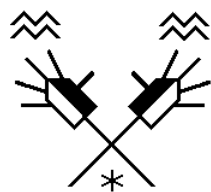
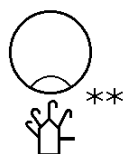


## Flexión y extensión de dedos alternos por los nudillos



Los dedos se mueven **alternativamente** en direcciones opuestas. Unos se mueven hacia arriba cuando otros lo hacen hacia abajo. Esto recibe el nombre de **alterno**.

El símbolo para este movimiento alterno es **dos hileras de pequeñas puntas de flecha** orientadas hacia arriba y hacia abajo.



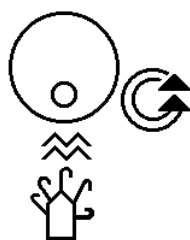
JUGAR



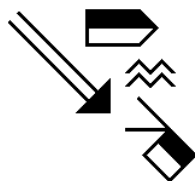
ARAÑA



HABLAR



PICANTE

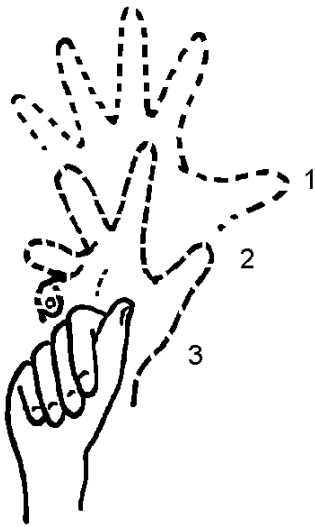


BUCEAR



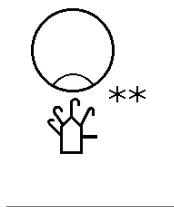
VACACIONES

## Flexión de dedos alternos por los nudillos

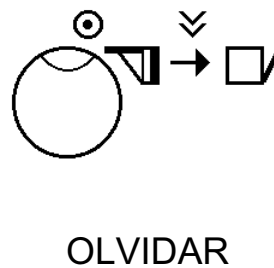
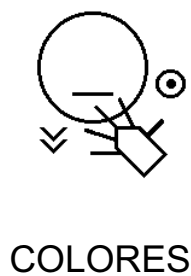
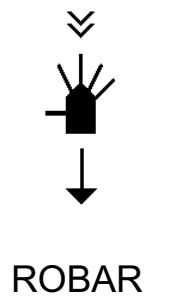


Los dedos se flexionan una sola vez, **alternativamente**, uno tras otro, empezando con el meñique y terminando con el índice.

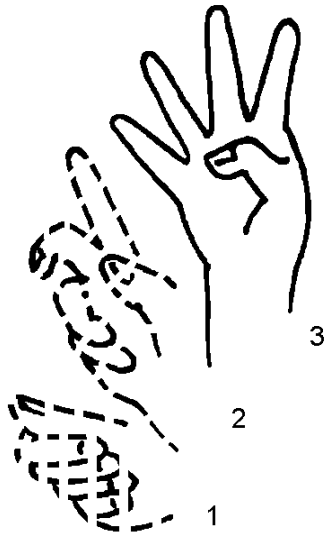
El símbolo para este movimiento alterno es **dos pequeñas puntas de flecha orientadas hacia abajo**.



Recuerda: cuando un signo empieza con una configuración y termina con otra, si no es obvio cuáles son las configuraciones, escribimos ambas: la primera y la segunda.

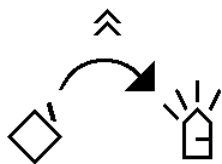
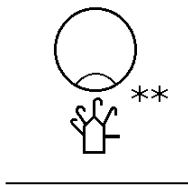


## Extensión de dedos alternos por los nudillos

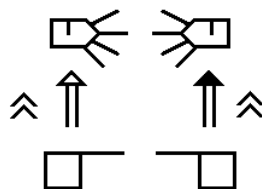


Los dedos se extienden una sola vez, **alternativamente**, uno tras otro, empezando con el índice y terminando con el meñique.

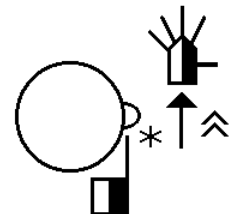
El símbolo para este movimiento alterno es **dos pequeñas puntas de flecha orientadas hacia arriba**.



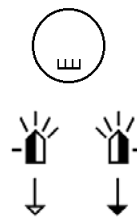
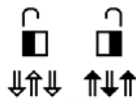
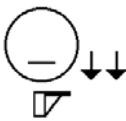
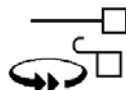
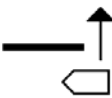
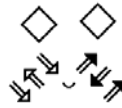
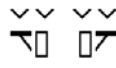
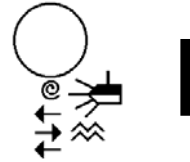
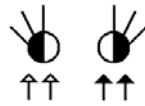
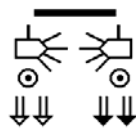
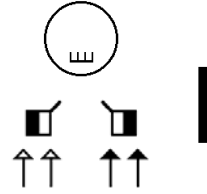
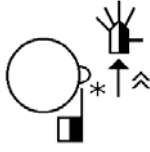
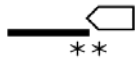
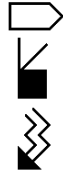
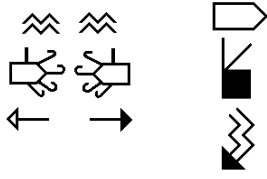
ALGUNOS



EDIFICIO

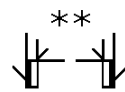


MADRUGADA





# Nuevos símbolos de contacto

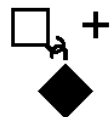


## Coger

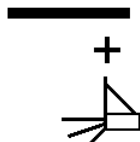
Este contacto se representa con un símbolo **más**.



**Coger** se refiere a aquel contacto en que la mano coge, reteniéndola, una parte del cuerpo o una prenda de vestir.



CASADO



ROPA



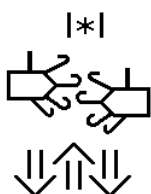
AMIGO

## Entrelazar

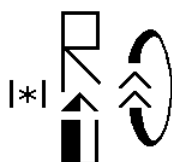


Este contacto se representa con un asterisco entre dos barras verticales.

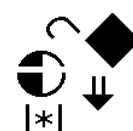
**Entrelazar** se refiere a aquel contacto en que se enlazan entre sí dos partes del cuerpo, normalmente los dedos.



FÁBRICA

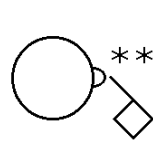


MONTAR A CABALLO

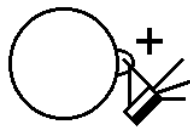
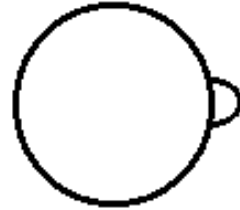


PARTICIPAR

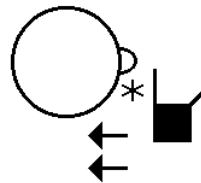
# La oreja y el pelo



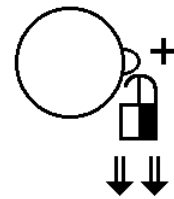
Cuando la mano toca or se acerca a la oreja se usa este símbolo.



MUJER

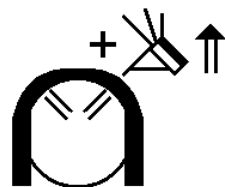


RUIDO

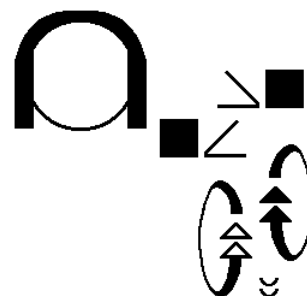


CUMPLEAÑOS

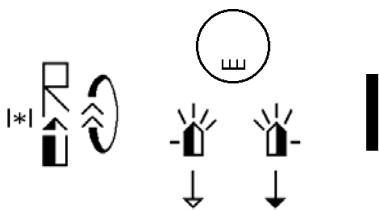
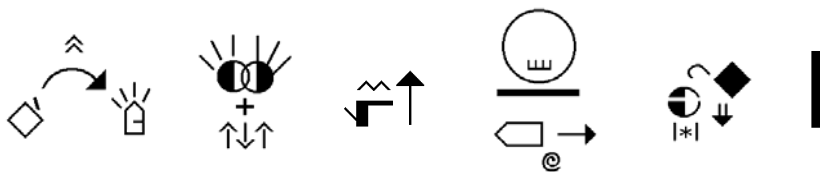
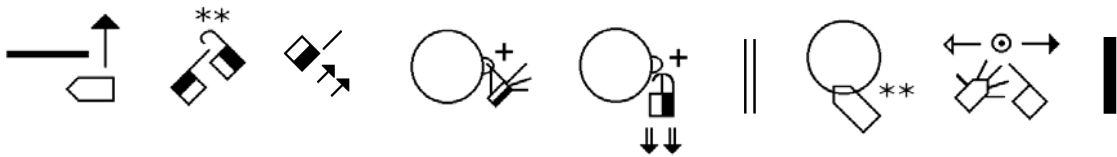
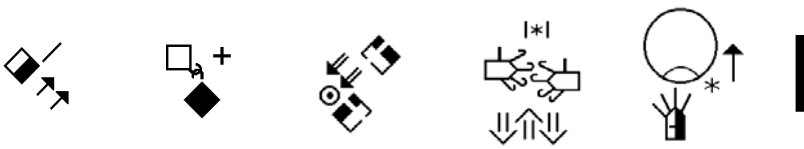
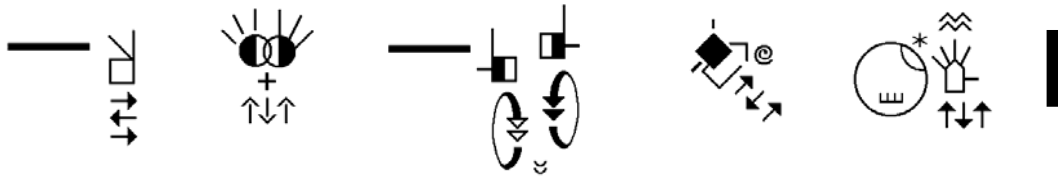
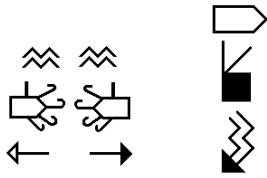
Cuando la mano toca el pelo, o se acerca al pelo, se usa este símbolo.



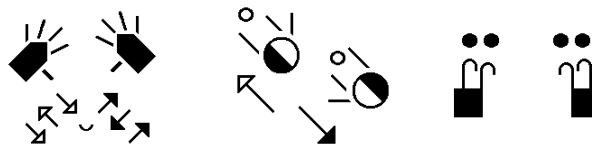
HARTO



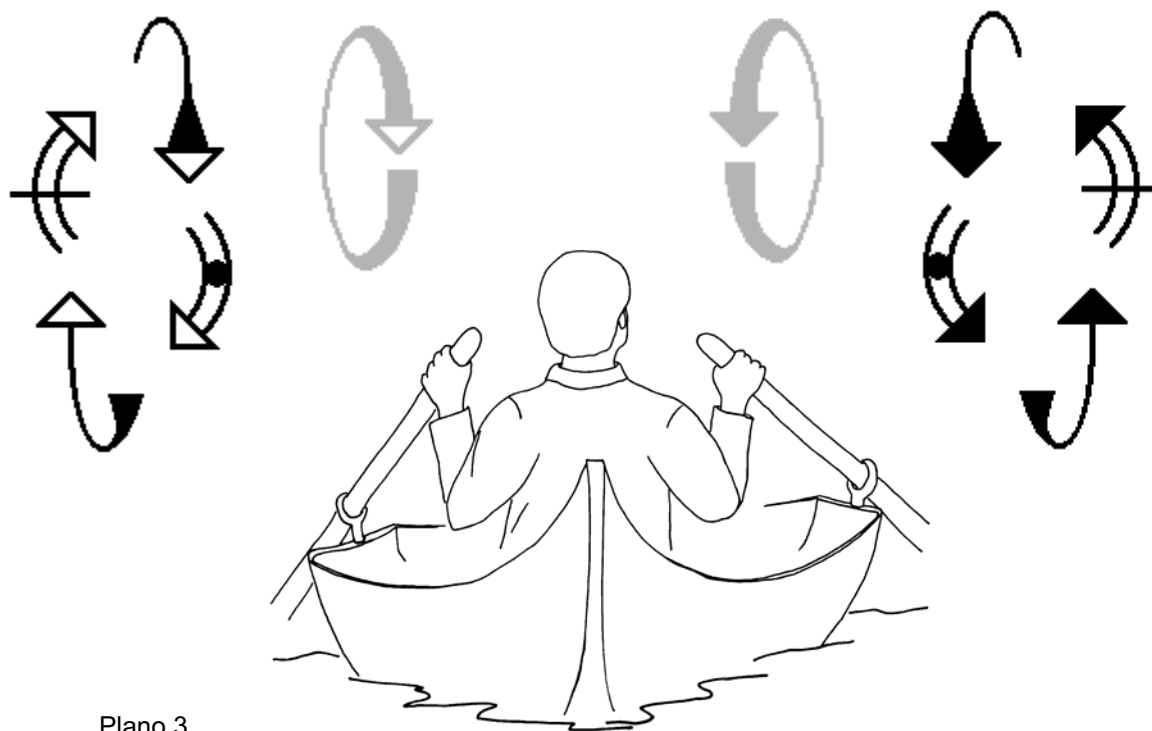
PELUQUERO



# Nuevas flechas de movimiento

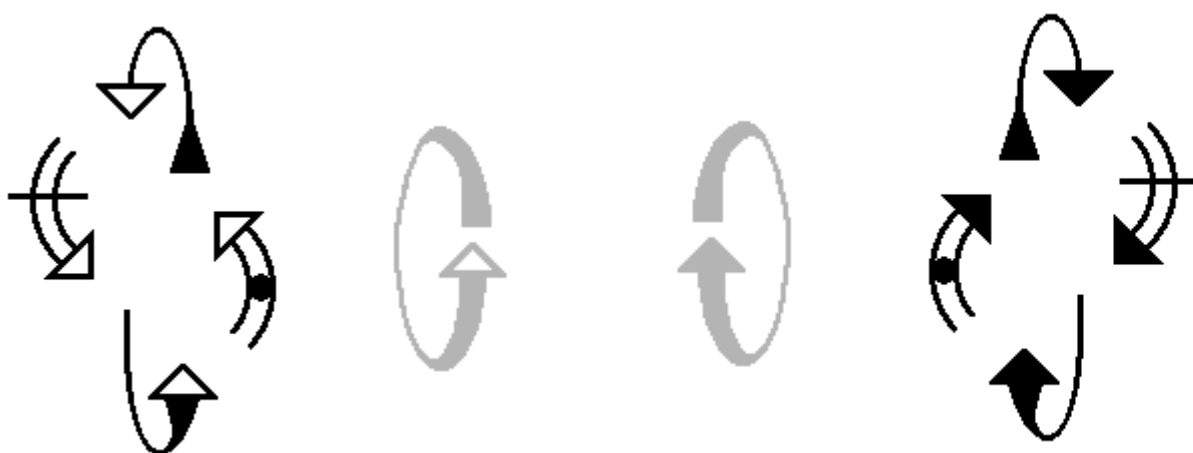


Este grupo de flechas representa las partes del mismo movimiento en círculo que vimos antes, el de remar en barca (plano 3).



Plano 3  
Movimiento curvo

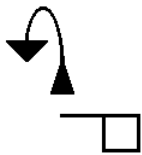
Estas flechas representan el mismo movimiento en la dirección contraria:



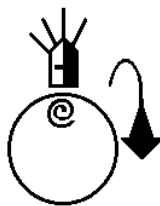
Estas flechas representan los movimientos curvos hacia arriba. La primera flecha representa un movimiento que se acerca en arco hacia arriba, y la segunda se aleja en arco hacia arriba. Se usa la flecha de **una sola varilla** porque el movimiento principal es hacia el frente-hacia atrás.



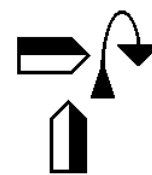
La varilla de la flecha es más **gruesa** cuando la mano **se acerca al cuerpo**, y más **fin** cuando la mano **se aleja del cuerpo**.



LUEGO

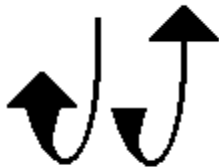


LOS ROMANOS

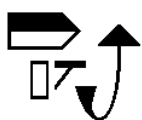


IR A

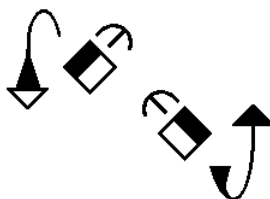
Estas flechas representan los movimientos en arco hacia abajo. La primera flecha representa un movimiento que se acerca en arco hacia abajo, y la segunda se aleja en arco hacia abajo. Se usa la flecha de **una sola varilla** porque el movimiento principal es hacia el frente-hacia atrás.



La varilla de la flecha es más **gruesa** cuando la mano **se acerca al cuerpo**, y más **fin** cuando la mano **se aleja del cuerpo**.



NACER



VENDER

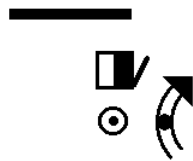


A PARTIR DE

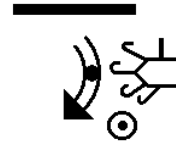


Estas flechas representan el movimiento hacia arriba y hacia abajo que se curva hacia el cuerpo. Se usa la flecha de **dobles varillas** porque el movimiento principal es arriba-abajo.

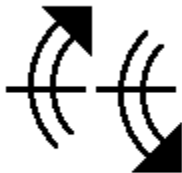
El **punto de color negro entre las varillas** indica que la mano se acerca al cuerpo durante el movimiento y después se aleja.



APROVECHAR

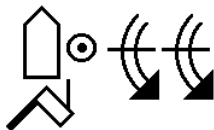


YA

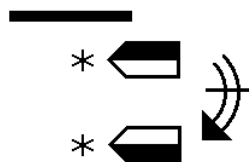


Estas flechas representan el movimiento hacia arriba y hacia abajo que se curva hacia el frente. Se usa la flecha de **dobles varillas** porque el movimiento principal es arriba-abajo.

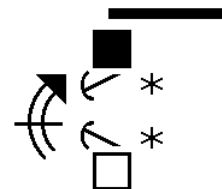
La **línea que cruza las varillas** de las flechas representa el horizonte, e indica que la mano se aleja del cuerpo durante su movimiento, y después se acerca.



CORTAR  
JAMÓN

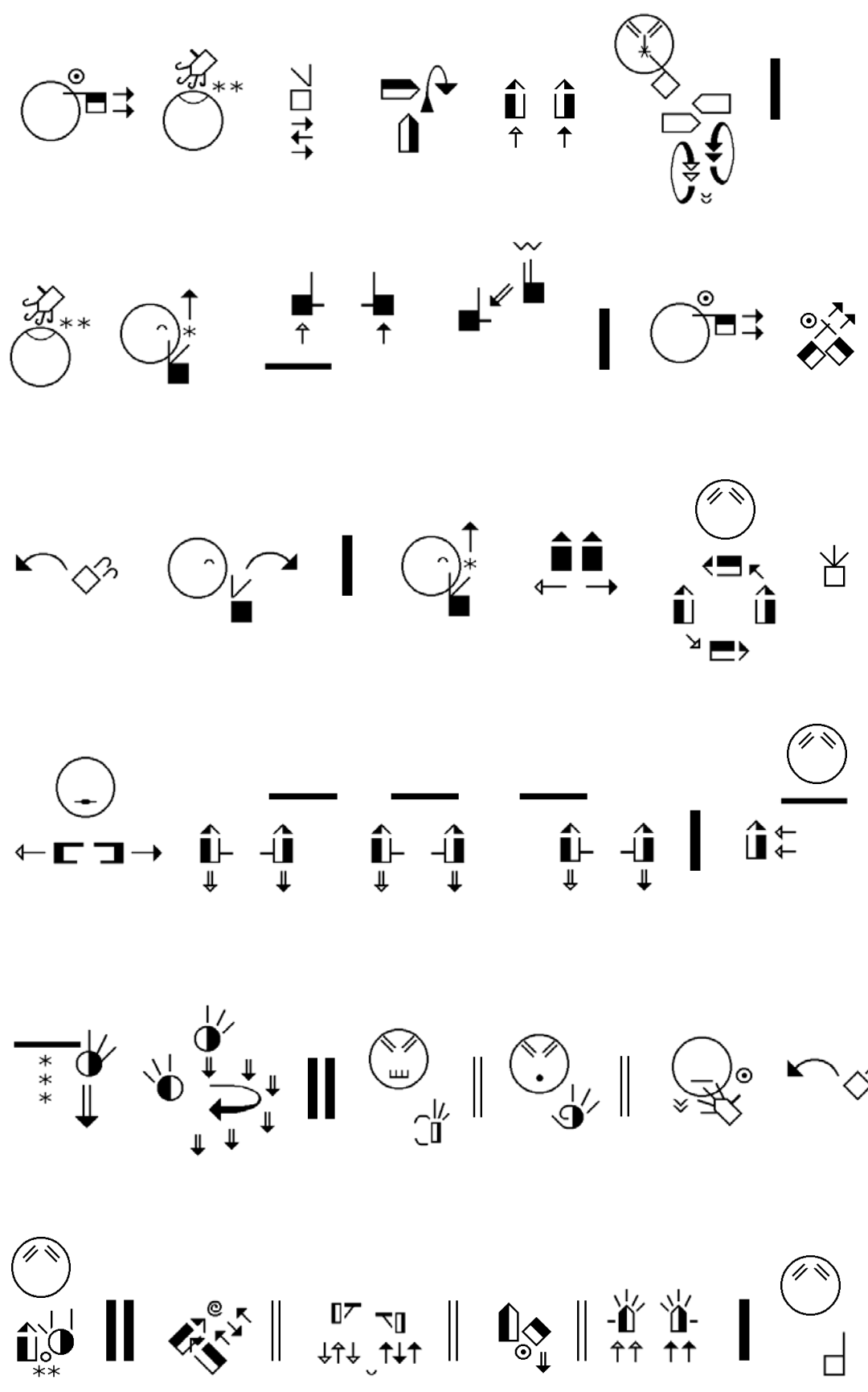
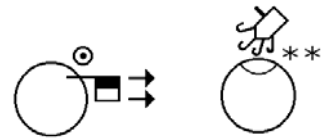


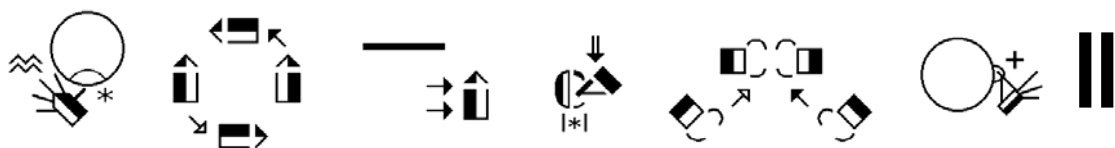
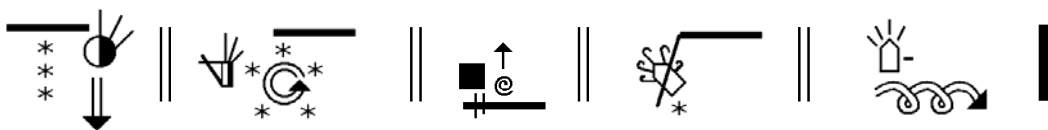
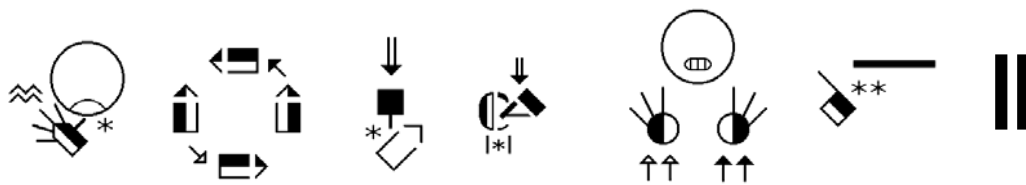
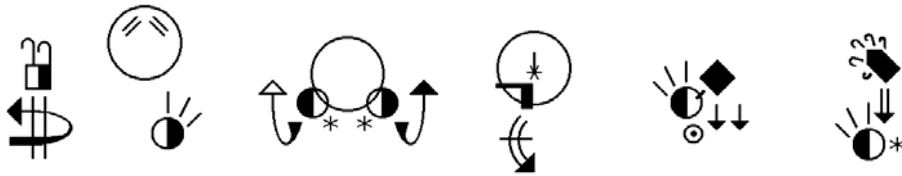
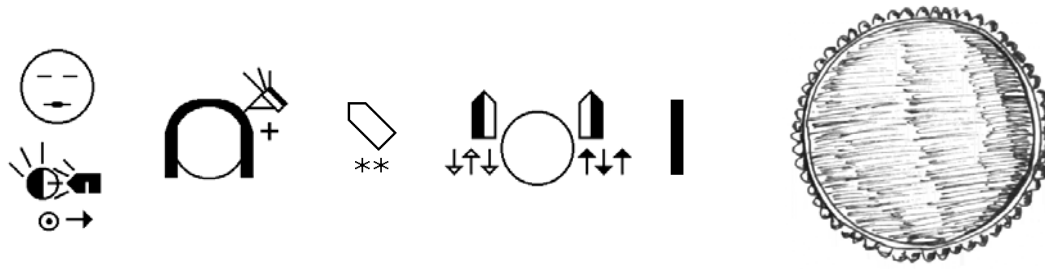
RICO



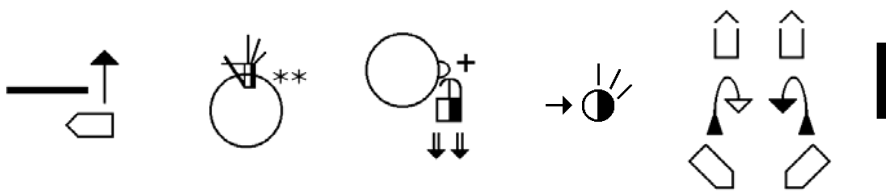
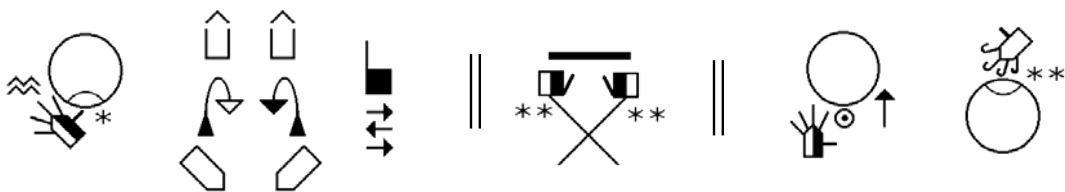
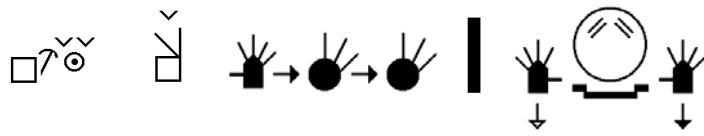
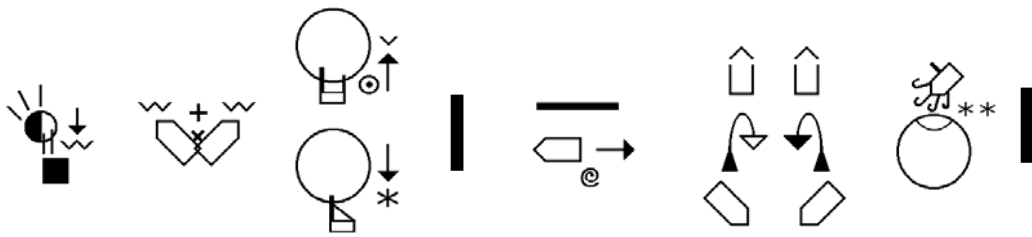
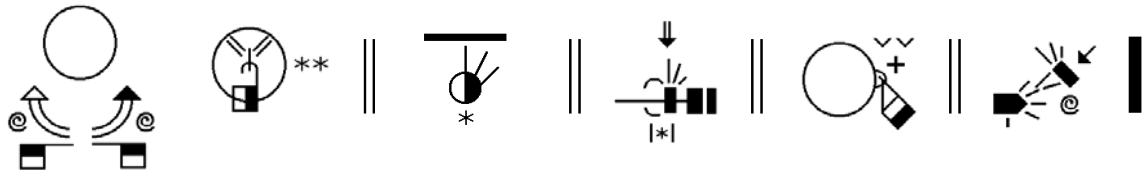
ESPAÑA

# Nacho y Ana









Preguntas:

1. ¿Qué está dentro de la primera caja?
2. ¿De qué tipo de materiales son los dos botones que describió Nacho?
3. ¿Qué está dentro de la segunda caja?
4. ¿Qué está dentro de la tercera caja?
5. ¿Qué compró Nacho?
6. ¿Cuánto pagó?
7. ¿Por qué no quiere regalárselo ahora?