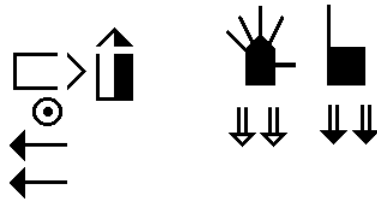


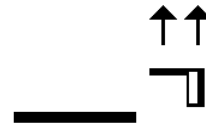
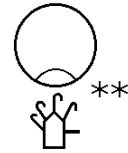
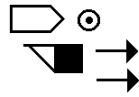
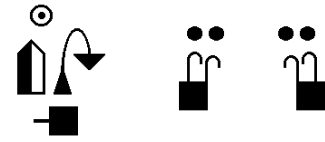
Lección 6



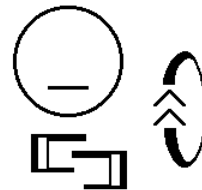
El contenido de esta lección:

- Nuevas configuraciones de la mano
- Nuevas flechas de movimiento
- Nuevos movimientos de los dedos
- Nuevo símbolo de movimiento
- Nuevos símbolos de puntuación

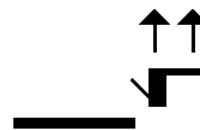
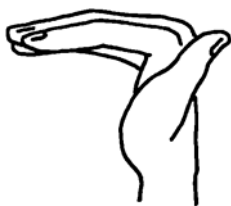
Nuevas configuraciones de la mano



ADULTO



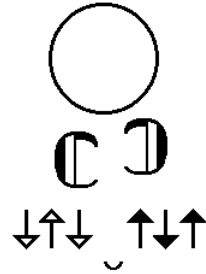
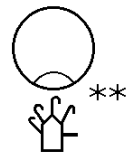
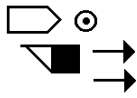
BOCADILLO



EXTRANJERO



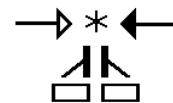
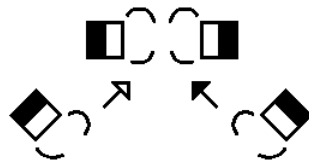
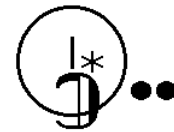
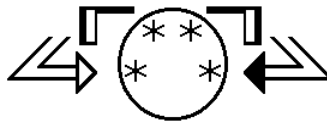
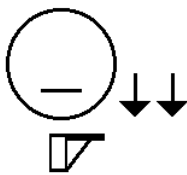
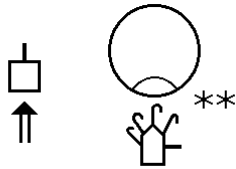
HACER



COMUNICACIÓN



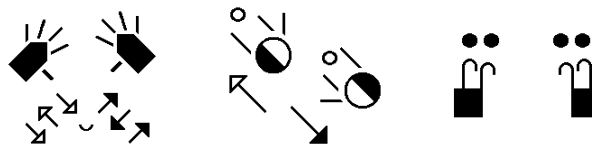
PERSONA



Resumen: En este cuadro se resumen las nuevas configuraciones:

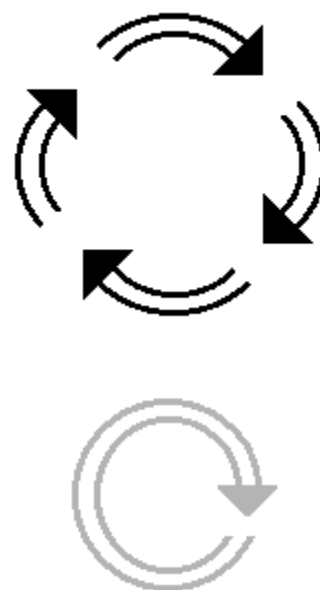


Nuevas flechas de movimiento



Movimiento curvo

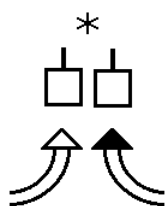
El movimiento curvo que no hace un círculo completo también se puede escribir. Para ello necesitamos tres grupos de flechas que corresponden a tres planos diferentes.



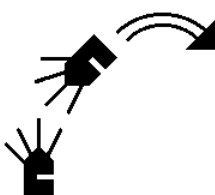
Plano 1
Movimiento curvo

Este grupo de flechas representa las partes del mismo movimiento circular que vimos antes, el de limpiar la ventana (plano 1).

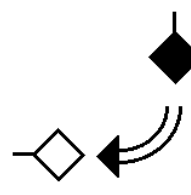
Estas flechas representan el movimiento que no va recto sino que **curva a un lado u otro, sin que la mano se mueva más cerca o más lejos del cuerpo.**



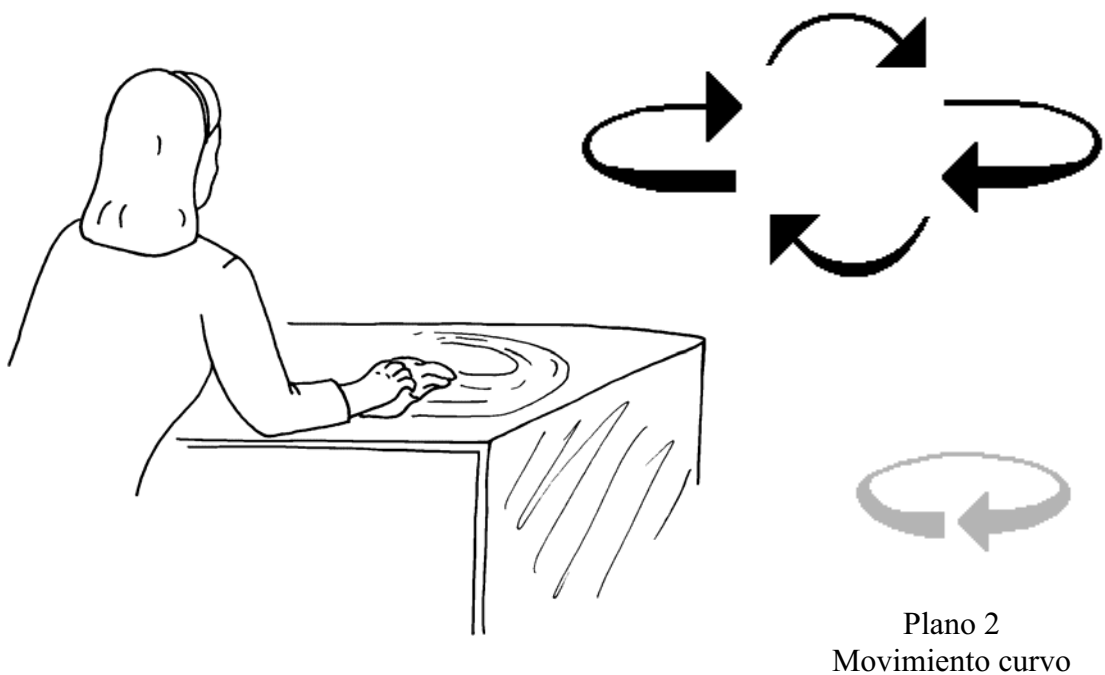
FINAL



ARCO IRIS



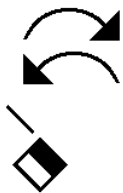
CANSADO



Este grupo de flechas representa las partes del mismo movimiento circular que vimos antes, el de lavar la mesa (plano 2).

Estas flechas representan el movimiento en el que las manos no se mueven en línea recta, y pueden acercarse más al cuerpo o alejarse del cuerpo.

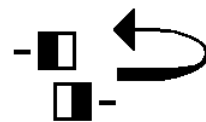
La varilla de la flecha es **más gruesa** cuando la mano **se acerca al cuerpo**, y **más fina** cuando la mano **se aleja del cuerpo**.



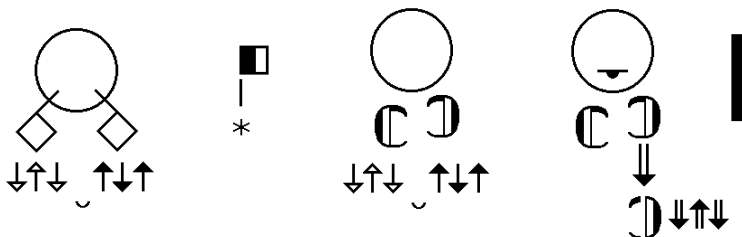
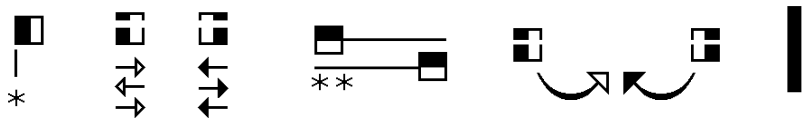
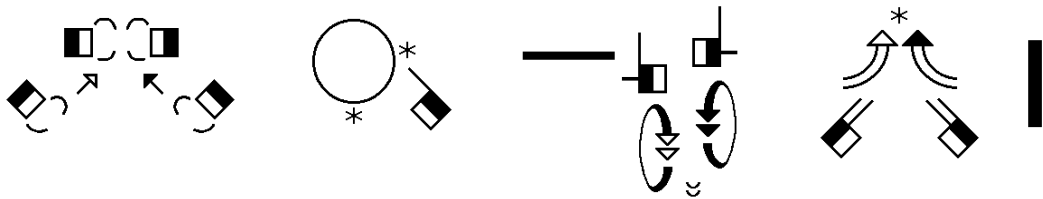
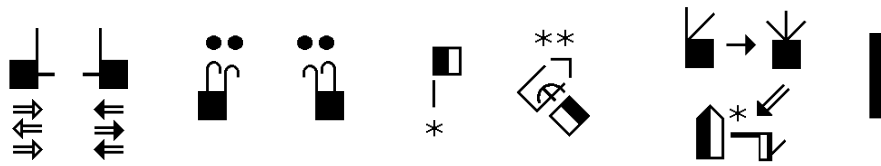
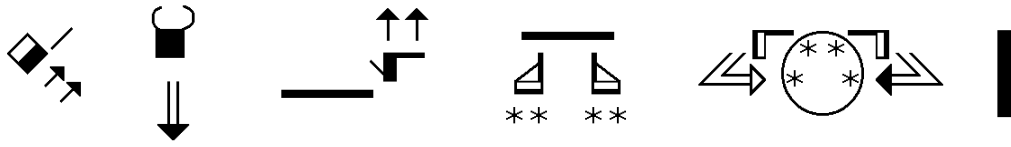
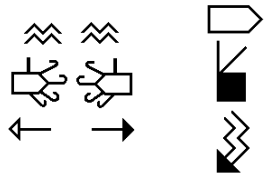
VOSOTROS



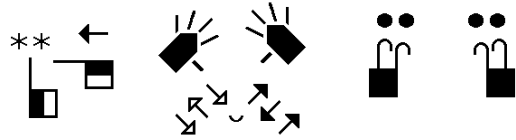
ABRIR (LA VENTANA)



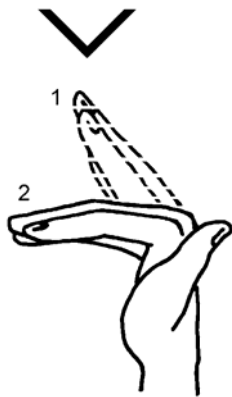
PRIORIDAD



Nuevo movimiento de los dedos

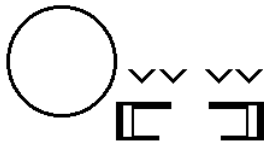


Flexión del dedo por el nudillo



Cuando el dedo se flexiona por el nudillo, este movimiento se representa con **una pequeña punta de flecha que apunta hacia abajo.**

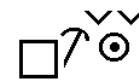
Dos puntas de flecha significan dos flexiones.



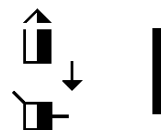
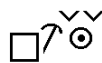
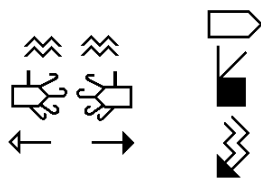
ALMOHADA



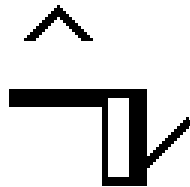
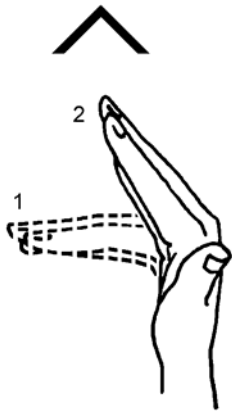
MUCHO



DINERO

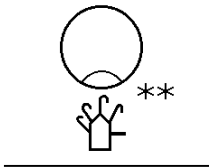


Extensión del dedo por el nudillo



Cuando el dedo se extiende por el nudillo, este movimiento se representa con **una pequeña punta de flecha que apunta hacia arriba**.

Dos puntas de flecha significan dos extensiones.



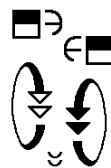
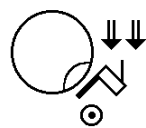
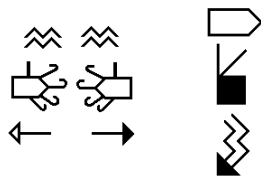
EXPULSAR



FEO



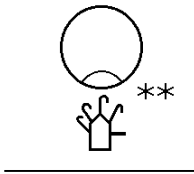
INAUGURAR



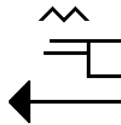
Flexión y extensión del dedo por el nudillo



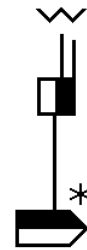
Los dedos se mueven juntos en la misma dirección como si fueran una unidad. Los nudillos se flexionan y se extienden juntos. Este movimiento se representa con una hilera de pequeñas **puntas de flecha unidas** y que apuntan hacia arriba y hacia abajo.



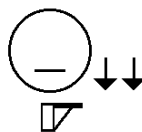
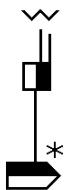
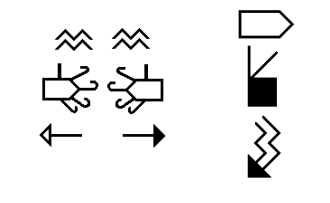
ÁNGEL



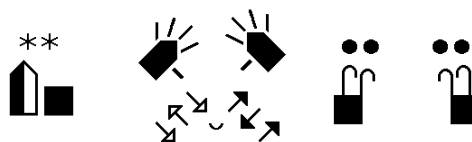
PEZ



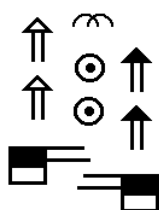
VIERNES



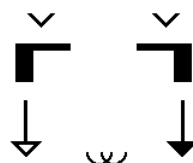
Un nuevo símbolo de movimiento



Cuando se mueve una mano, se para y **después se mueve la otra**, este símbolo se usa para indicar que una mano espera el movimiento de la otra antes de moverse. Este símbolo es muy parecido a los dos símbolos (los de los movimientos simultáneos y alternos) que ya estudiamos.



CONSTRUIR



CONVOCAR

Dos nuevos símbolos de puntuación

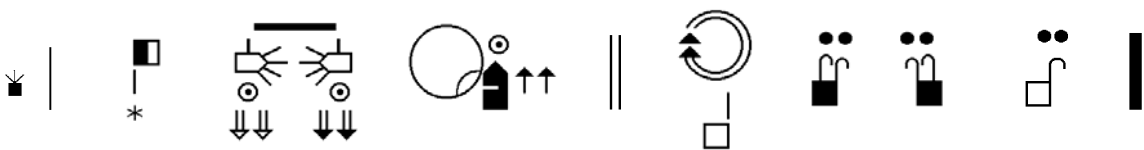
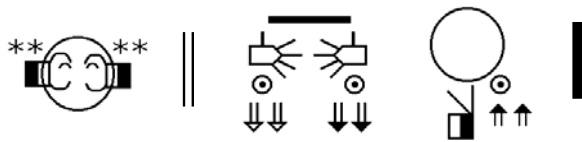
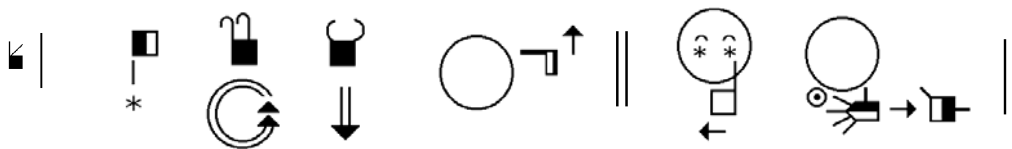
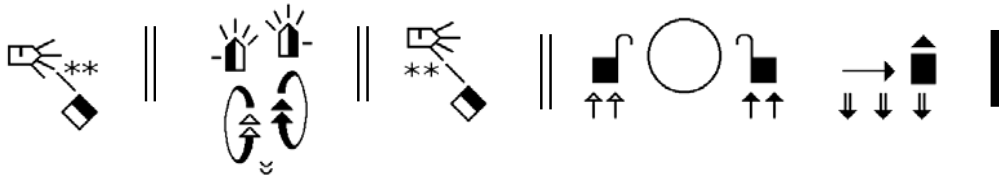
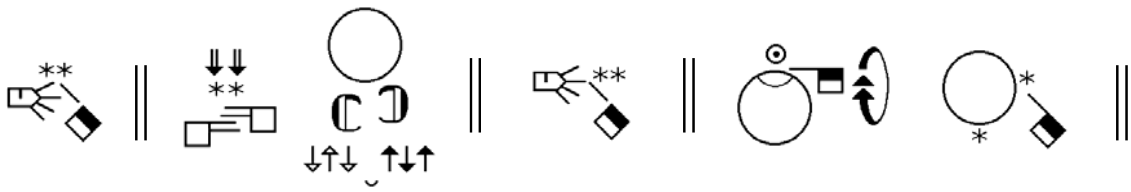
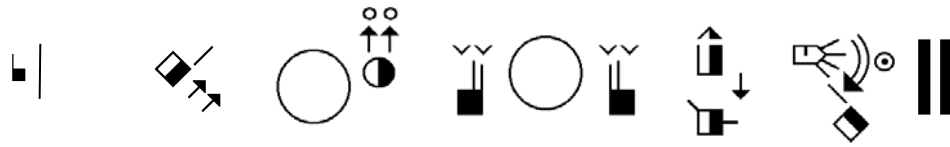
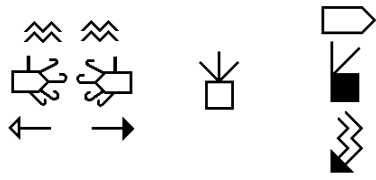


Estas dos líneas gruesas representan dos puntos. Se usan cuando paras antes de explicar una lista de cosas.

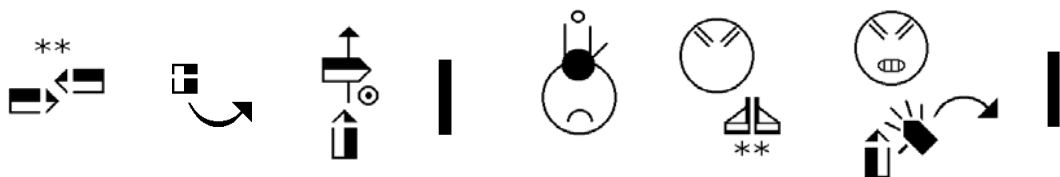
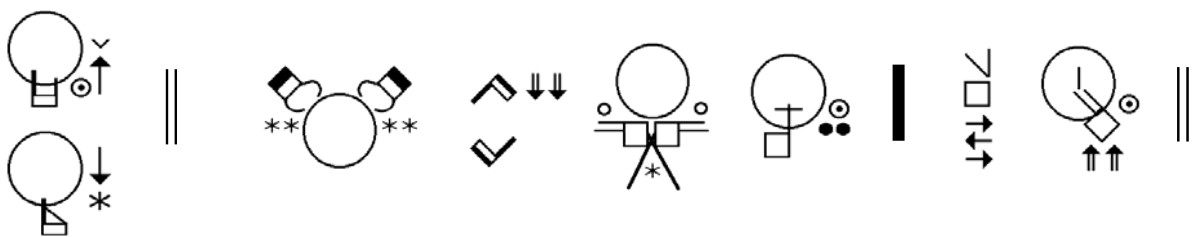
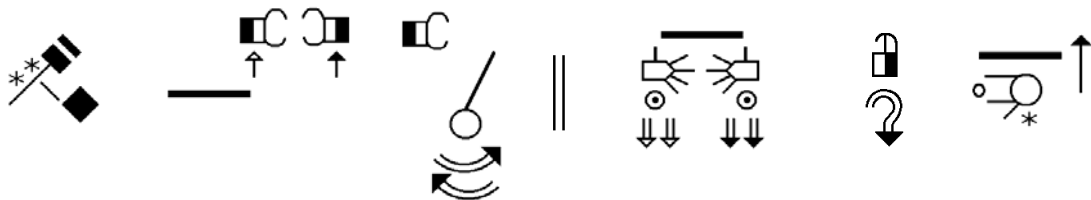
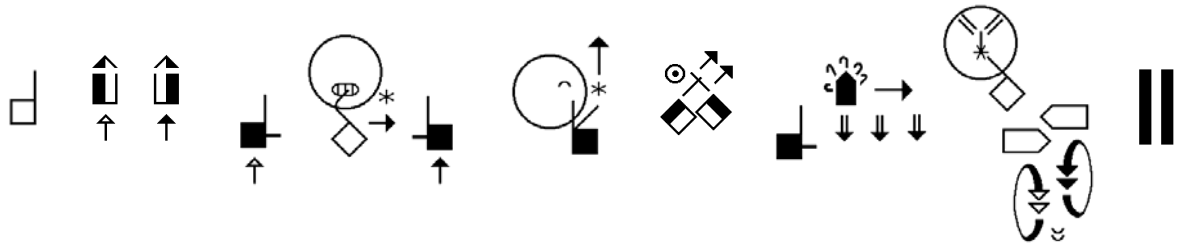
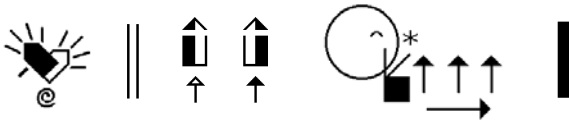
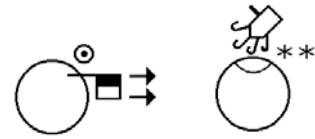


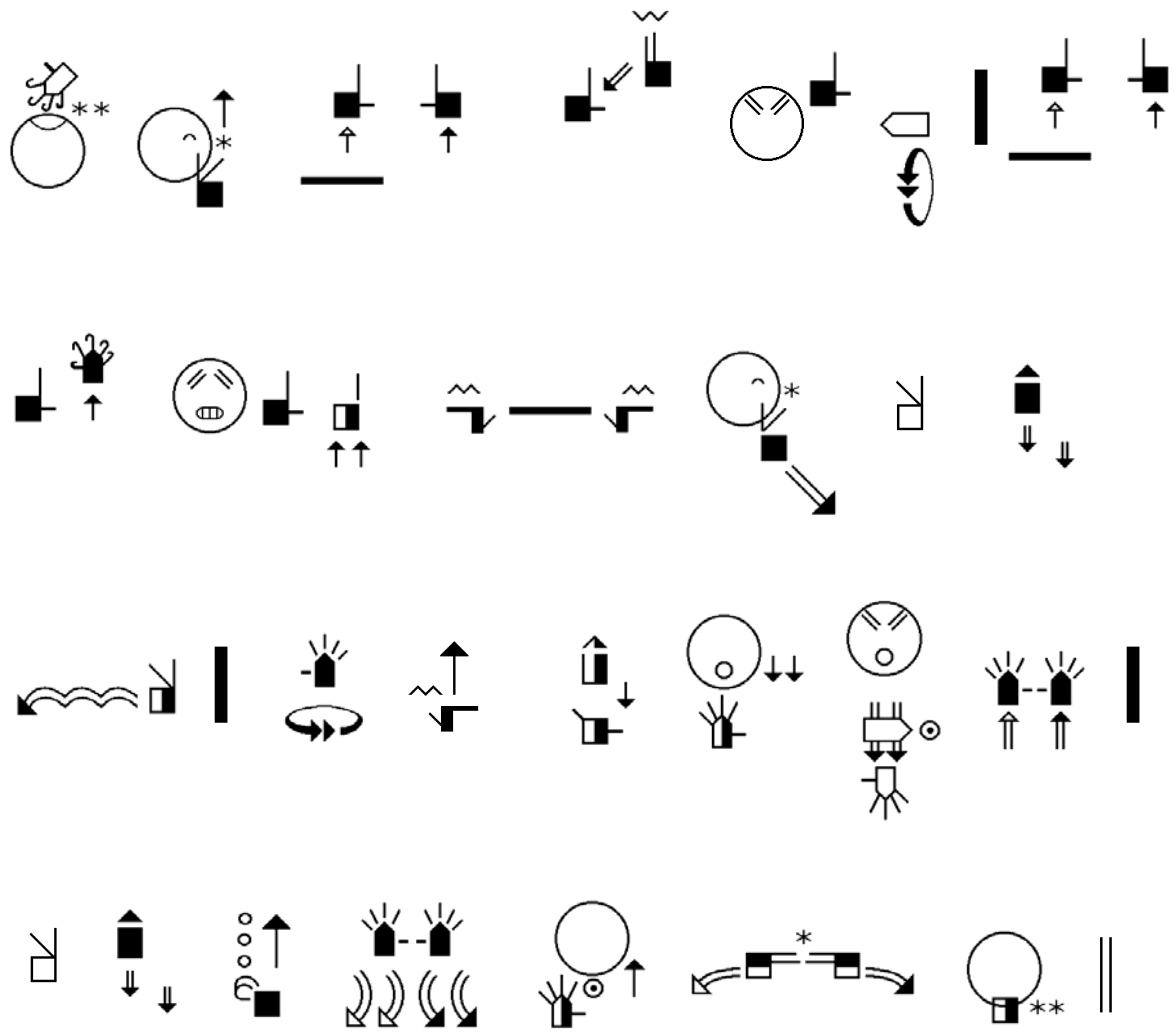
Estas dos líneas finas representan una coma. Se usan cuando haces una pausa entre varias cosas en una lista, o para marcar pausas entre ideas.



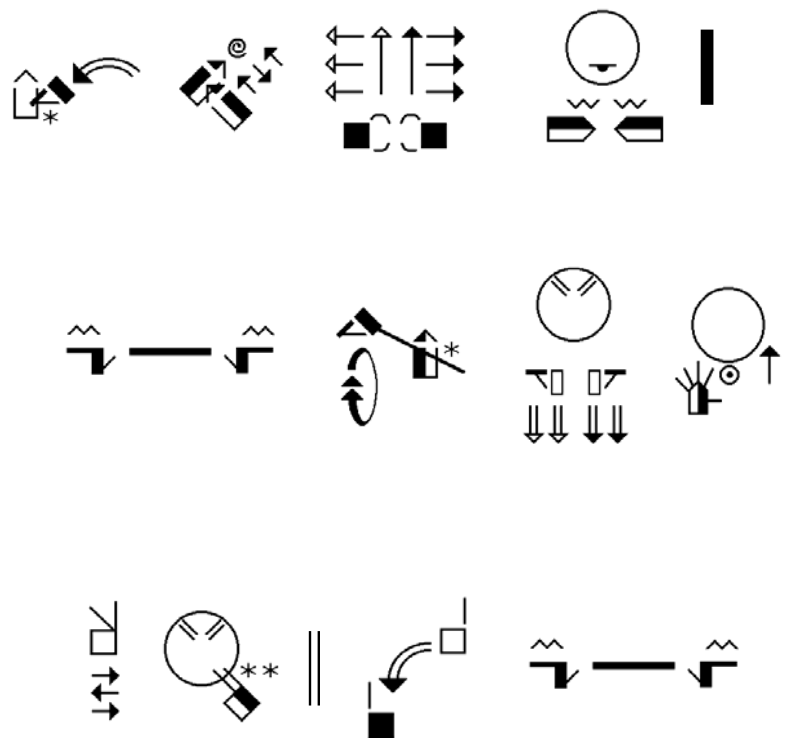


Nacho y Ana



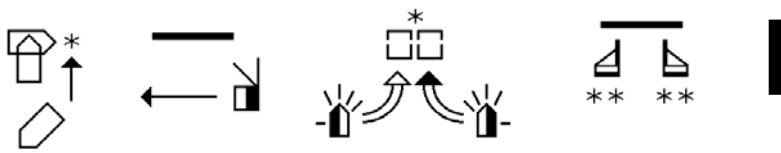
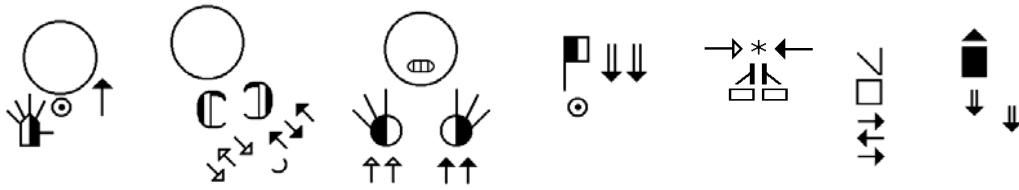
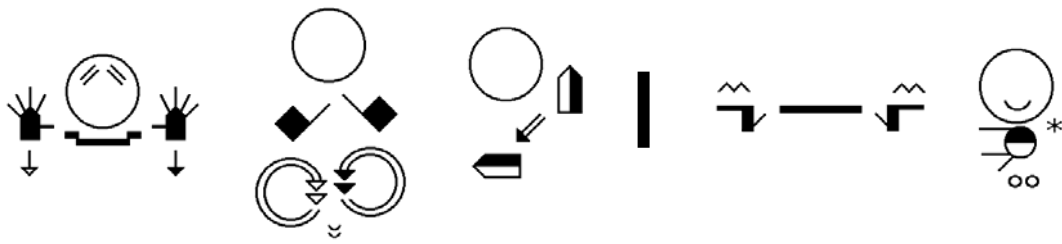
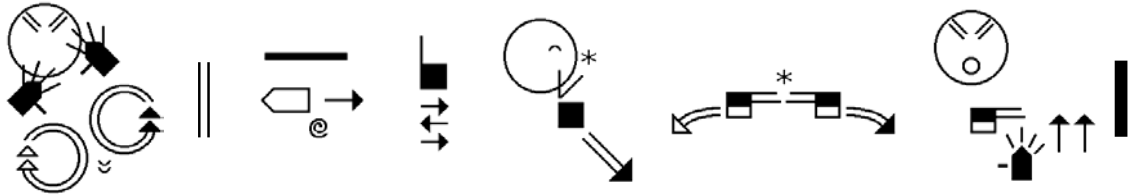
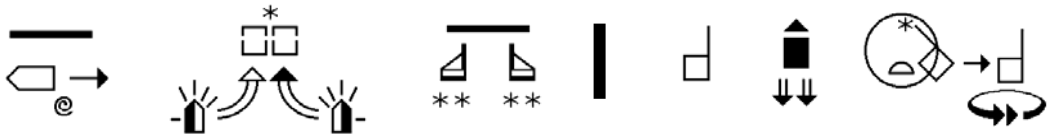


63 61



Lección 6

86



Preguntas:

1. Escribe una cosa que Nacho y Ana vieron por la ventana.
2. ¿Cómo está vestido el oso pequeño?
3. ¿Qué vio Ana?
4. ¿Por qué andan despacio los niños?
5. ¿Quién cuida de los niños?
6. ¿Por qué está contento el ángel?