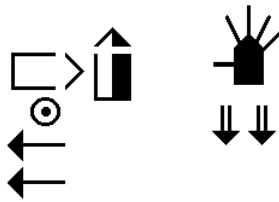


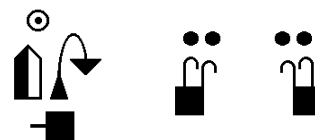
Lección 5



El contenido de esta lección:

- Nuevas configuraciones de la mano
- Movimiento de los dedos
- Nuevas flechas de movimiento
- Un nuevo símbolo de contacto: Fricción

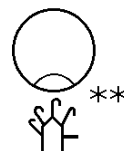
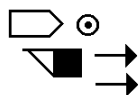
Nuevas configuraciones de la mano



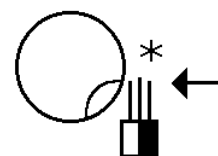
Configuración:

Se escribe:

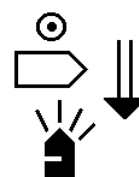
Ejemplo:



WHISKY



PUB



BARCELONA

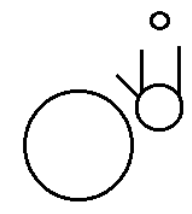
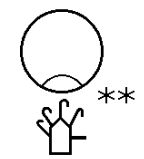
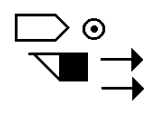


SUCIO

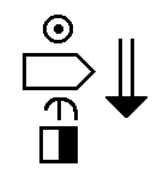
Configuración:

Se escribe:

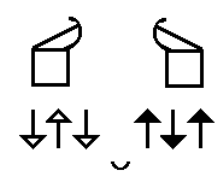
Ejemplo:



IDEA

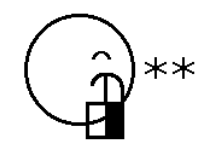
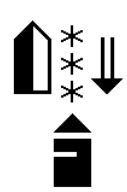
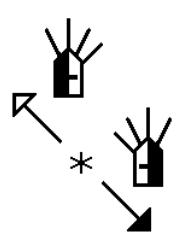
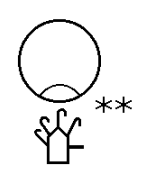
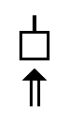


MULTA



COMPRAR

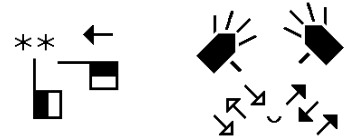
Más ejemplos:



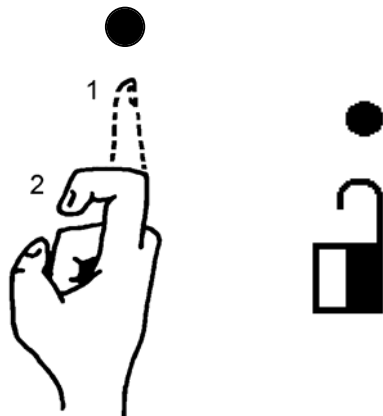
Resumen: En este cuadro se resumen las nuevas configuraciones:



Movimiento de los dedos

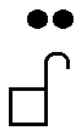
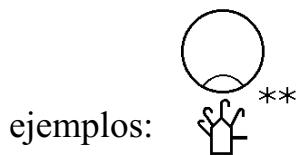


Flexión del dedo por la mitad



Quando el dedo se flexiona por la mitad, este movimiento del dedo se representa con **un punto de color negro**.

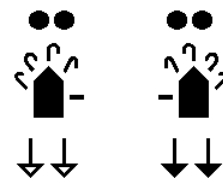
Situamos el punto cerca de la articulación del dedo que se mueve. Dos puntos significan dos flexiones.



NECESITAR

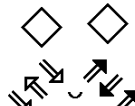
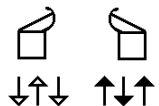
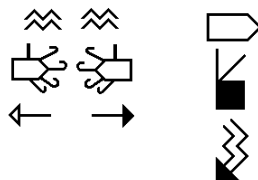


NUEVO

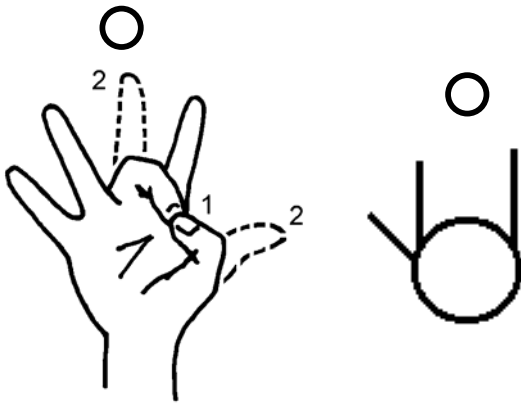


APRENDER

Intenta leer esta frase:



Extensión del dedo por la mitad

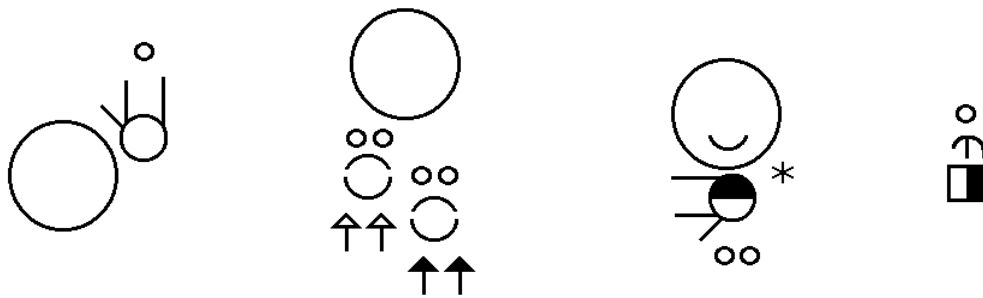


Cuando el dedo se extiende por la mitad, este movimiento se representa con **un círculo de color blanco**.

Situamos el círculo cerca de la articulación del dedo que se mueve o cerca del lugar donde se mueve. Dos círculos significan dos extensiones.

El círculo pequeño significa que los dedos se extienden. Si una configuración es más importante que la otra, escribimos la más importante.

En estos cuatro ejemplos, la más importante es la configuración inicial:



IDEA

CONTAR (ALGO)

CONTENTO

POCO

En estos cuatro ejemplos, la última configuración es la más importante:



12



13

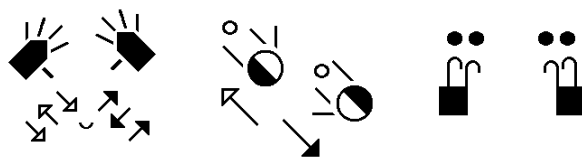


14



15

Nuevas flechas de movimiento



Movimiento circular

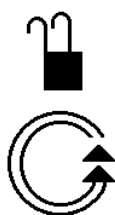
La SignoEscritura incluye símbolos que muestran movimientos circulares de varios tipos. En el que vamos a estudiar, la mano y el antebrazo se mueven como una unidad, con un movimiento que tiene su origen en el codo. La punta de flecha indica el lugar de inicio y la dirección del movimiento. Dentro de este tipo de movimiento circular, vamos a distinguir tres planos.



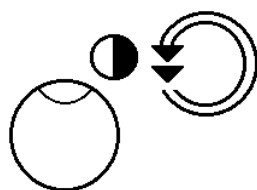
Plano 1
Movimiento circular

Cuando la mano se mueve en círculo, o describiendo un movimiento igual al que realizas cuando limpias una ventana, el movimiento se representa con esta flecha (plano 1).

Este movimiento circular se hace todo el tiempo a **la misma distancia del cuerpo**.



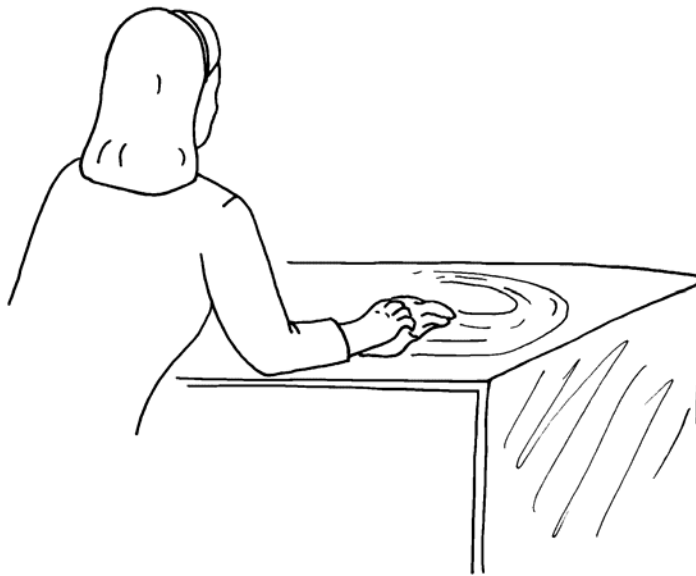
BUSCAR



OPINIÓN



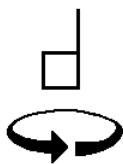
LAVADORA



Plano 2
Movimiento circular

Cuando la mano se mueve en círculo (un movimiento igual al que realizas cuando limpias una mesa con un trapo), este movimiento se representa con esta flecha (plano 2).

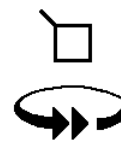
La varilla de la flecha es **más gruesa** cuando la mano **se acerca al cuerpo**, y **más fina** cuando la mano **se aleja del cuerpo**.



SOLO

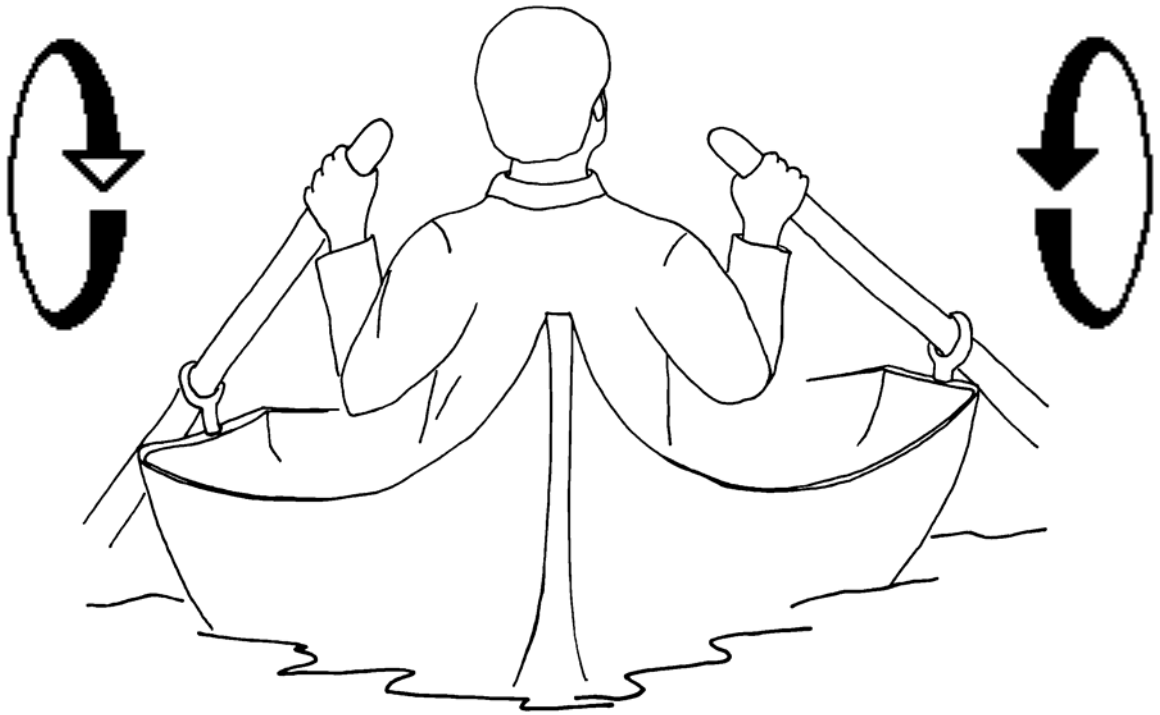


ACEITE



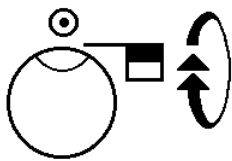
JEFE

Plano 3
Movimiento circular

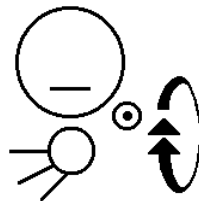


Cuando la mano se mueve en círculo (un movimiento igual al que realizas cuando remas en barca), este movimiento se representa con esta flecha (plano 3).

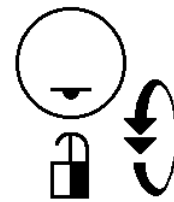
La varilla de la flecha es **más gruesa** cuando la mano **se acerca al cuerpo**, y **más fina** cuando la mano **se aleja del cuerpo**.



CULTURA



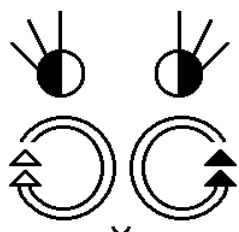
BUENAS TARDES



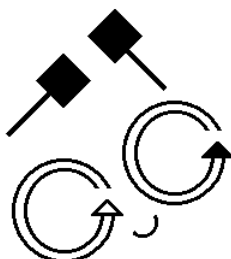
HELADO

Movimiento de ambas manos

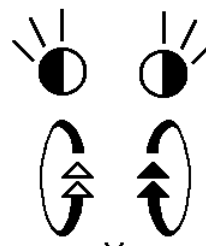
Cuando el movimiento es de ambas manos, el símbolo **une** los movimientos para indicar que ambas se mueven al mismo tiempo, que el movimiento de ambas manos es **simultáneo**.



NADA

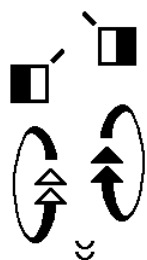


DEFENDER

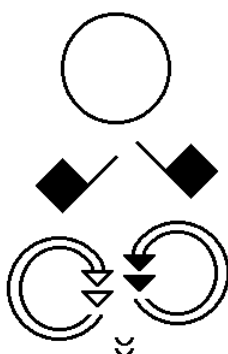


SIEMPRE

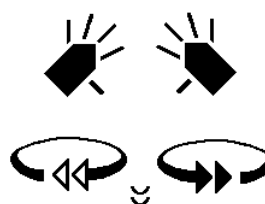
Cuando el movimiento circular es de ambas manos y los movimientos de las manos **se alternan**, el símbolo se usa para indicar que las manos se mueven en círculos **alternativamente**.



BICICLETA

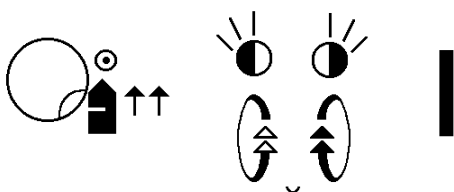
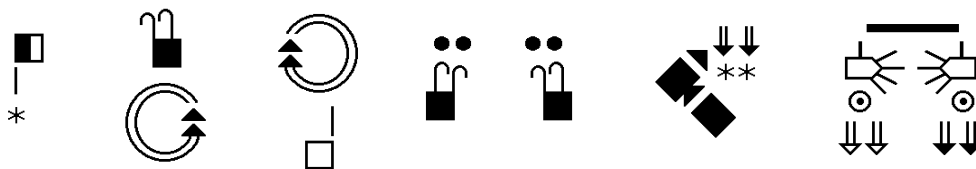
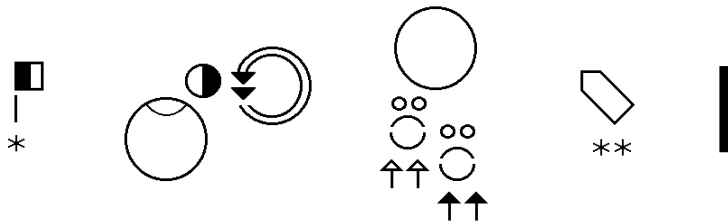
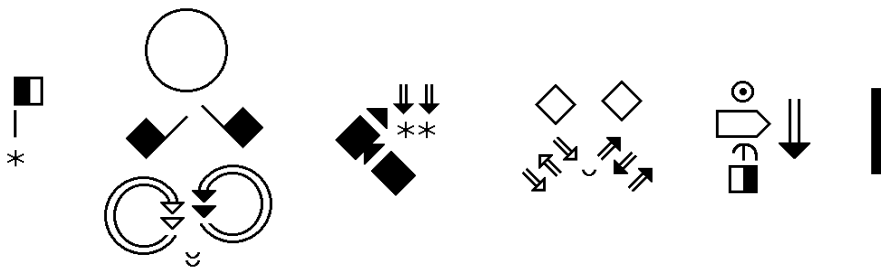
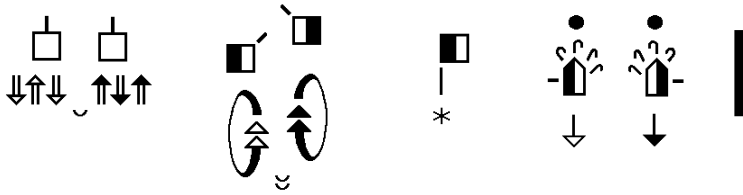
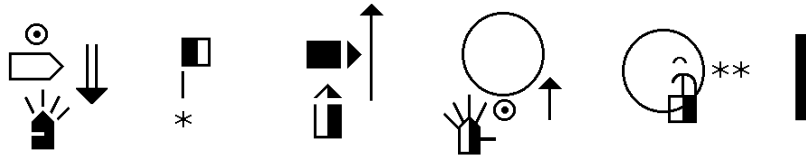
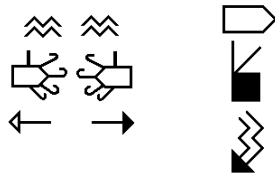


PROBLEMA

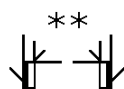


DOMINÓ

Intenta leer estas frases:



Un nuevo símbolo de contacto

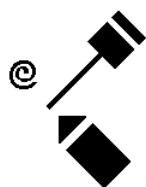


Fricción Circular

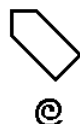


Este contacto se representa con una espiral.

Fricción se refiere al movimiento circular en el que **se mantiene el contacto en todo momento**.



GOBIERNO



PLACER



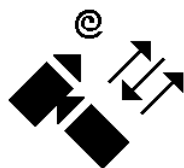
FARMACIA

Fricción lineal



Este contacto se representa con el mismo símbolo de la espiral... **pero...** acompañado de una flecha o varias flechas.

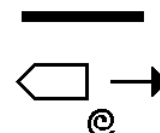
Cuando la **fricción** va seguida de una flecha, se refiere a un movimiento en línea recta, **manteniendo el contacto**; la flecha indica el sentido del movimiento.



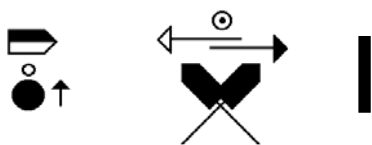
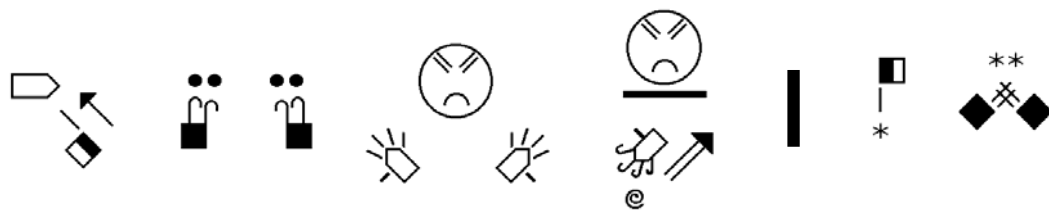
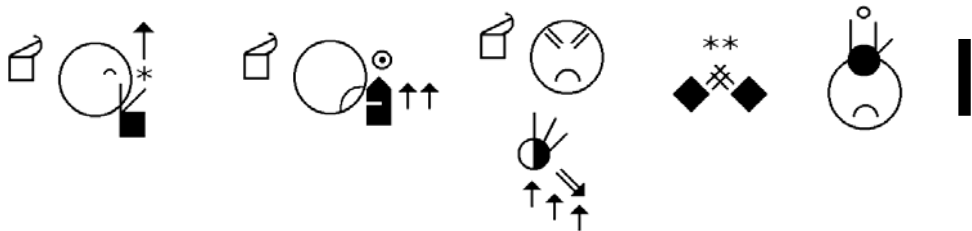
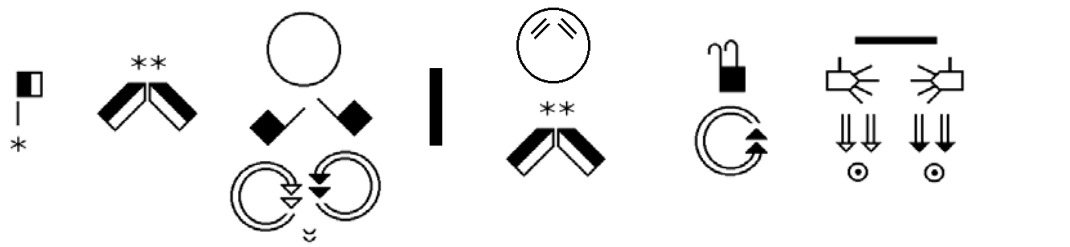
PERDÓN

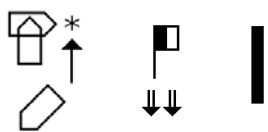
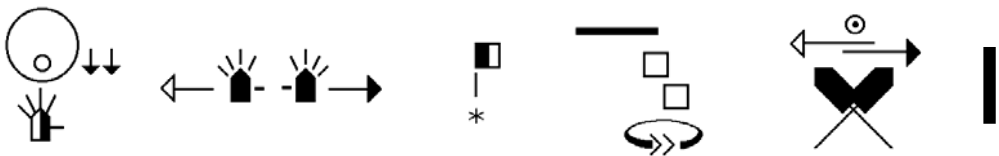
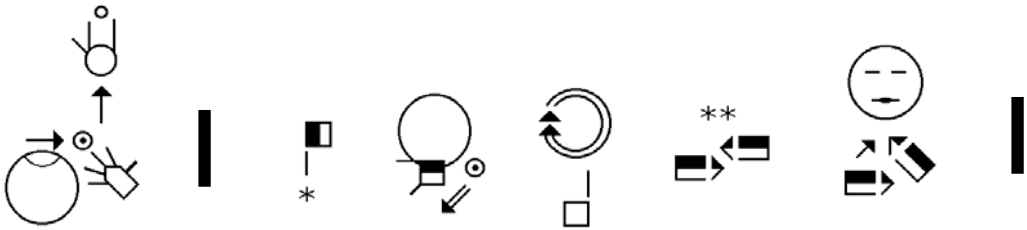
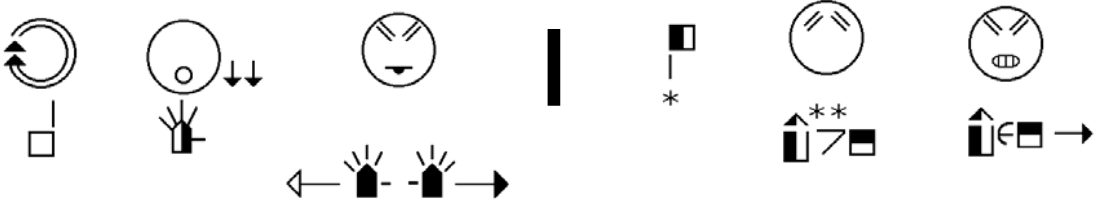
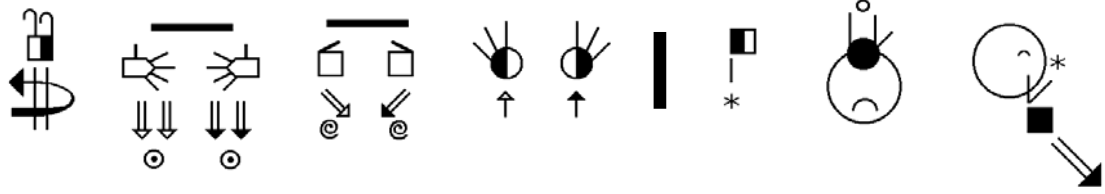


TEMPERATURA



QUERER

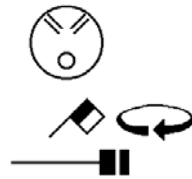




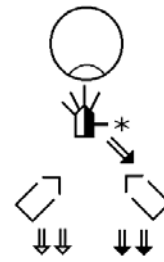
Vocabulario nuevo:



ESPERAR



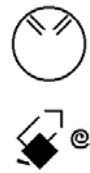
UNA HORA



AHORA



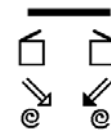
COGER (camisa)
PARA MIRARLA



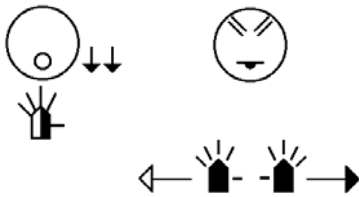
LAVAR



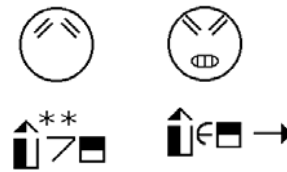
OTRO



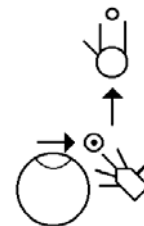
PONERME
LA CAMISA



AGUA EN EL SUELO



DESENCHUFAR



POR FIN



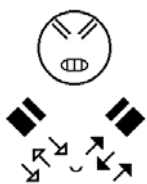
FREGAR
(el suelo)



EQUIVOCADO



PUERTA ABIERTA UN POCO
(con los ojos entrecerrados
y la lengua entre los labios)



CORRER

Preguntas:

1. ¿Dónde le dijo Nacho a Ana que esperase?
2. ¿A qué hora iban a reunirse?
3. ¿A qué hora llegó Nacho?
4. ¿Qué problema tenía la camisa?
5. ¿Qué hizo Nacho con la camisa sucia?
6. ¿Por qué había agua en el suelo?
7. ¿A qué hora miró su reloj?

