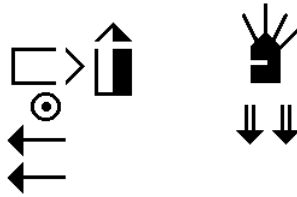


Lección 4



El contenido de esta lección:

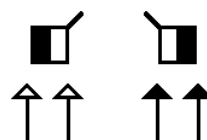
- Cinco nuevas configuraciones de la mano
- Nuevas flechas de movimiento
- Cambios de configuraciones
- Los ojos y la nariz

Nuevas configuraciones de la mano

Configuración:

Se escribe:

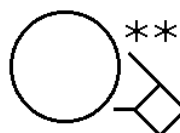
Ejemplo:



DIVERTIDO

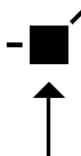
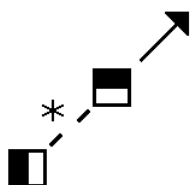


CERCA



TELÉFONO

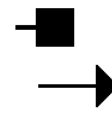
Más ejemplos:



Configuración:

Se escribe:

Ejemplo:

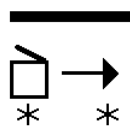
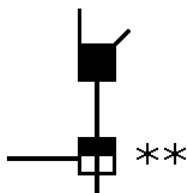
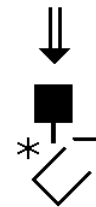
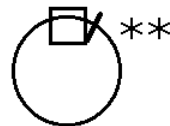
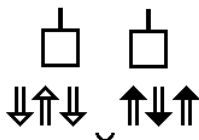


SEMANA

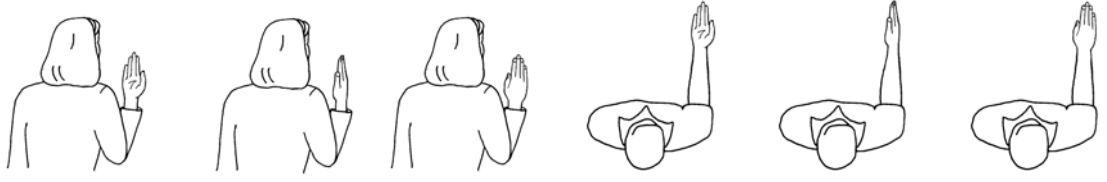


DURO

Más ejemplos:

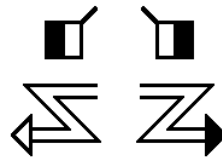


Resumen: Este cuadro resume las nuevas configuraciones estudiadas:



Nuevas flechas de movimiento

Hay otros movimientos más complejos que también podemos escribir. Las flechas se escriben con doble varilla para representar movimientos arriba-abajo.



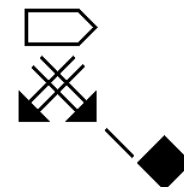
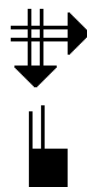
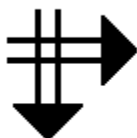
FELIZ

“Z”



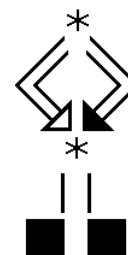
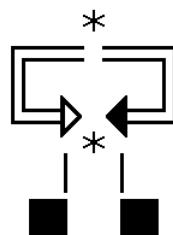
DINAMARCA

LEER



SUIZA

ANULAR

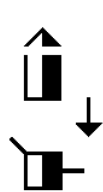


FORMA CUADRADA

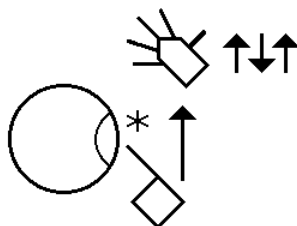
FORMA DIAMANTE

Cambios de configuraciones y orientaciones

Cuando un signo **empieza con una configuración** y termina con otra, si no es obvio cuáles son las configuraciones, escribimos ambas: la primera y la segunda.



HAY

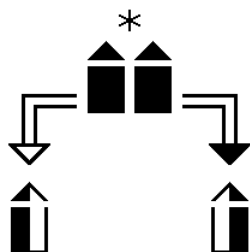


FAMOSO

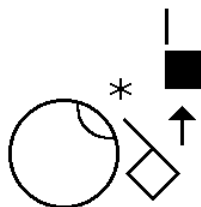


20

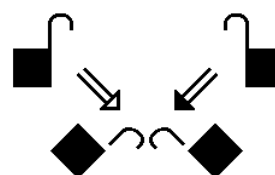
Cuando un signo **empieza con una orientación** y termina con otra, si no es obvio cuáles son las orientaciones, escribimos ambas: la primera y la segunda.



MESA

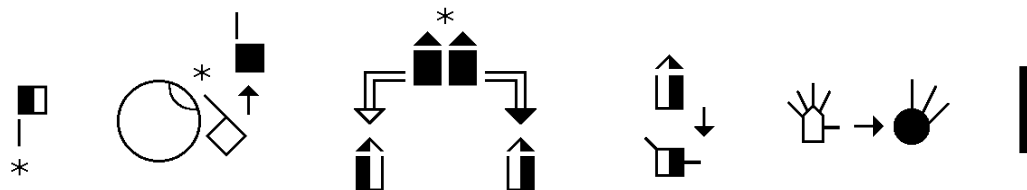


SABER



CITA / QUEDAR

Intenta leer esta frase:

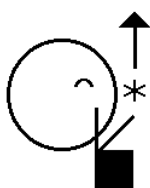


Los ojos y la nariz

Cuando se hace un signo cerca de los ojos, escribimos dos pequeños semicírculos para representar los ojos. El símbolo de contacto se coloca cerca del lado respectivo.



ejemplos:



VER



LOS OJOS

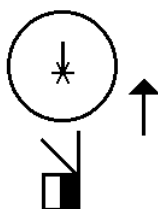


EXPERIENCIA

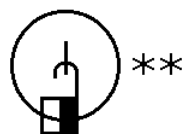


Cuando al signar se toca la nariz, escribimos una línea vertical para representarla. El símbolo de contacto se coloca sobre la línea, lo más cerca posible de ésta o al lado de la cara, lo que sea más fácil de leer.

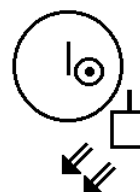
ejemplos:



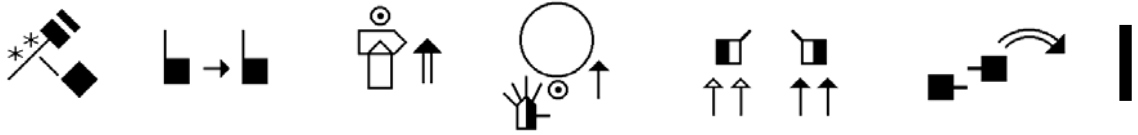
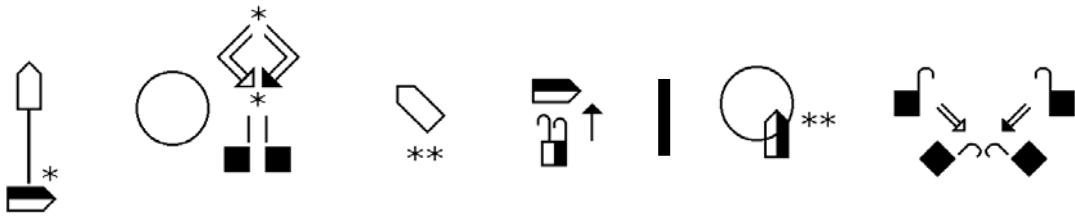
DOS AÑOS



ANTIGUA



VINO



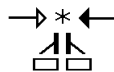
Vocabulario nuevo:



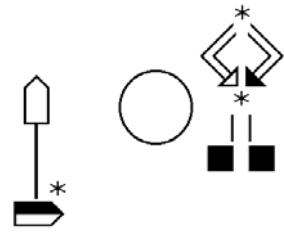
HOY



IR A



JUNTO / CON



UN SIGNO EN
FORMA DIAMANTE



MENCIONADO

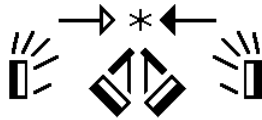


TODO EL DÍA

Preguntas:

1. ¿Con quién ha quedado Nacho?
2. ¿En qué estación del Metro?
3. ¿En cuál línea (el color)?
4. ¿En qué parte de la estación se van a encontrar?
5. ¿A qué hora?
6. ¿Qué van a hacer todo el día?

Resumen



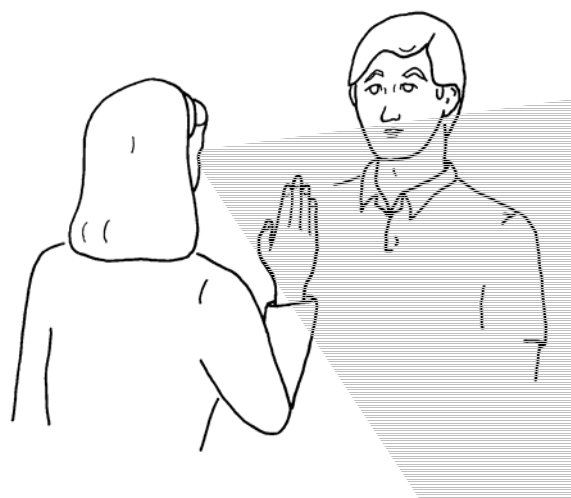
El contenido de este resumen:

- Perspectiva del signante
- Configuraciones y orientaciones de la mano
- Flechas y otros símbolos de movimiento
- Dos símbolos de contacto
- El cuerpo y la cabeza
- Los ojos y la nariz
- Un signo de puntuación

La perspectiva del signante

Cuando eres tú quien signa a otra persona, ves los signos desde tu propia perspectiva.

A esto se le llama “Perspectiva del signante”.

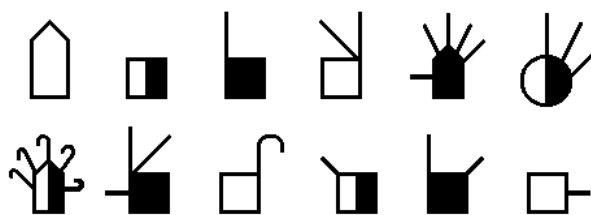


Configuraciones y orientaciones de la mano

la mano paralela a la pared



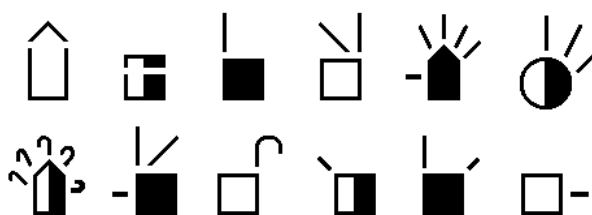
ejemplos




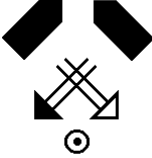
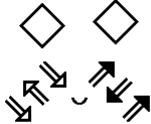


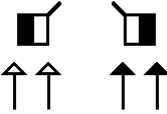

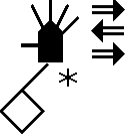
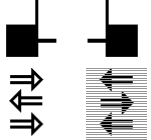

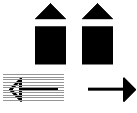
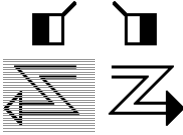


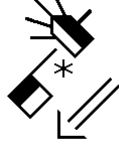

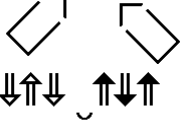
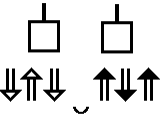
la mano paralela al suelo



ejemplos


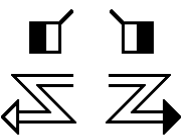



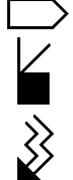
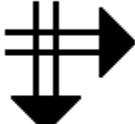

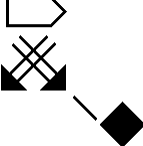

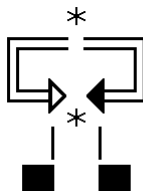
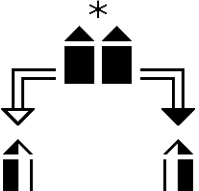


Flechas y otros símbolos de movimiento

símbolo:	ejemplos:	
 <p data-bbox="252 611 435 689">movimiento arriba-abajo</p>		
 <p data-bbox="252 869 547 952">movimiento hacia el frente-hacia atrás</p>		
 <p data-bbox="252 1126 499 1209">movimiento de la mano derecha</p>		
 <p data-bbox="252 1384 523 1467">movimiento de la mano izquierda</p>		
 <p data-bbox="252 1637 584 1720">dos manos se mueven como una unidad</p>		
 <p data-bbox="252 1854 675 1968">flechas multiples con movimiento simultáneo de ambas manos</p>		

símbolo:





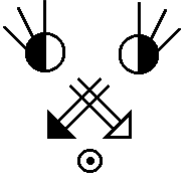

ejemplos:

Dos símbolos de contacto

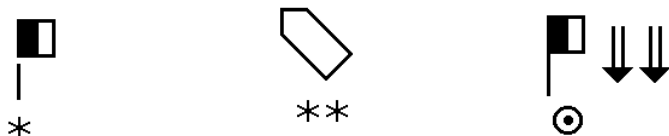
símbolo:

ejemplos:

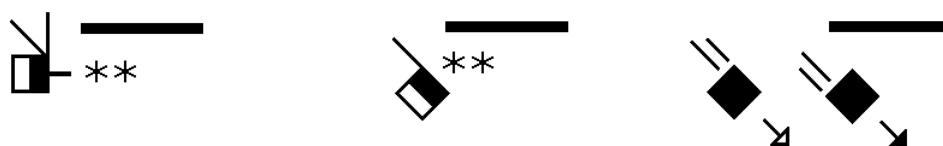
 tocar		
 rozar		

El cuerpo y la cabeza

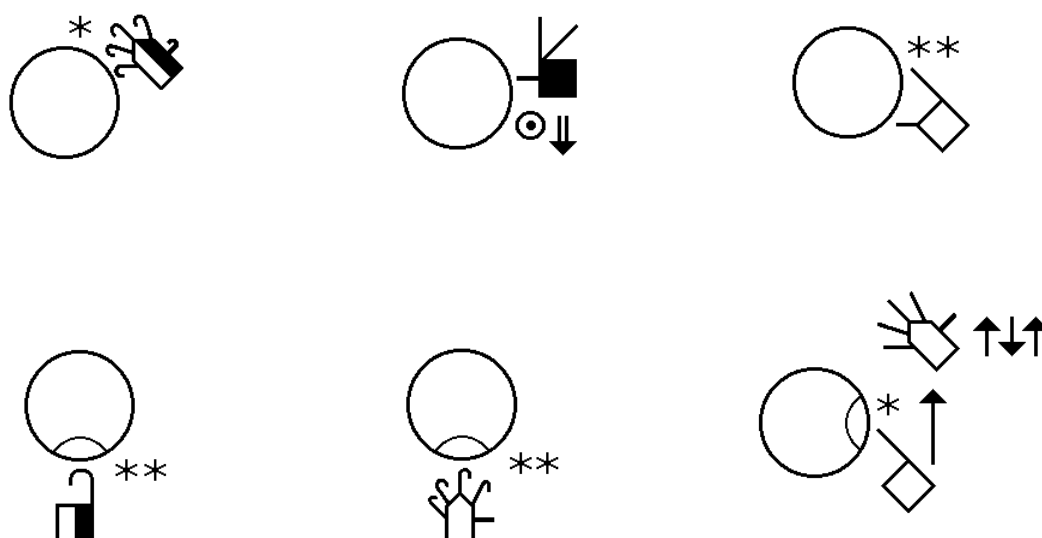
Cuando la mano toca el centro del pecho:



Cuando la mano toca o está cerca de un lado del pecho o los hombros:

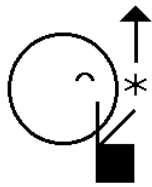


Cuando la mano toca la cabeza o la cara:

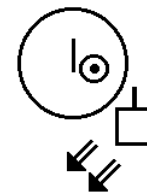
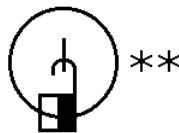
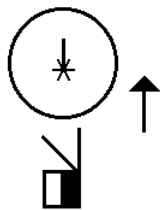


Los ojos y la nariz

Cuando la mano toca cerca de los ojos:



Cuando la mano toca la nariz:



Un signo de puntuación

