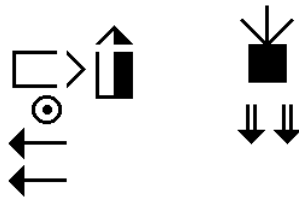







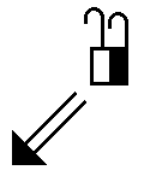


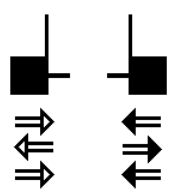



# Lección 3



El contenido de esta lección:

- Seis nuevas configuraciones de la mano
- Nuevas flechas de movimiento
- El cuerpo
- La cara
- Un signo de puntuación

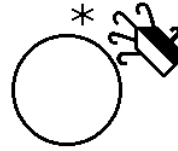
# Nuevas configuraciones de la mano

Configuración:	Se escribe:	Ejemplo:
		 MAYO
		 VENIR
		 TELE
		 LUJO

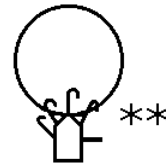
**Configuración:**

**Se escribe:**

**Ejemplo:**

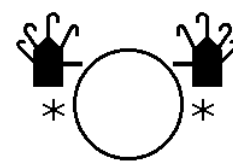
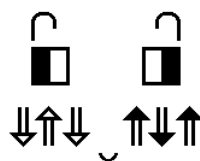
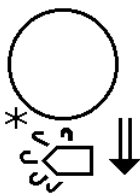
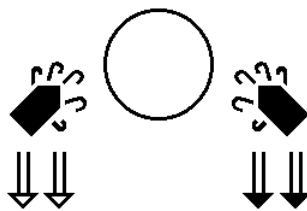
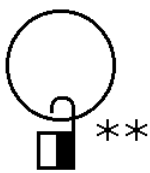


REY



EJEMPLO

Más ejemplos:



Resumen: Este cuadro resume las nuevas configuraciones estudiadas:




# Nuevas flechas de movimiento

---

## Movimiento hacia el frente-hacia atrás

El movimiento hacia el frente-hacia atrás es paralelo al suelo.

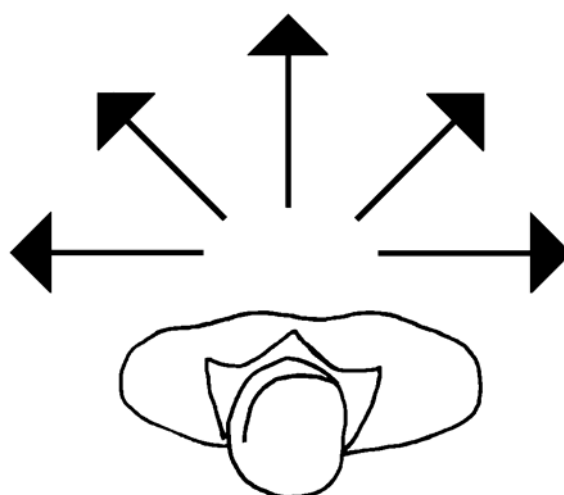
Se representa con flechas de UNA SOLA varilla: 

### Horizontal

hacia el frente

en diagonal  
hacia el frente  
y a la izquierda

a la izquierda



en diagonal  
hacia el frente  
y a la derecha

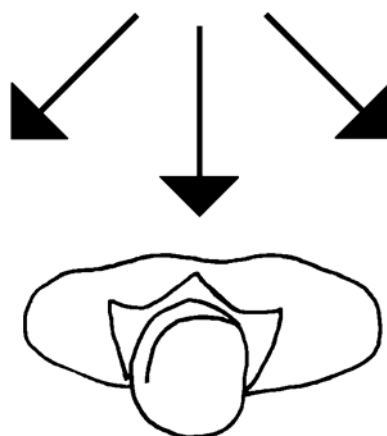
a la derecha

---

### Horizontal

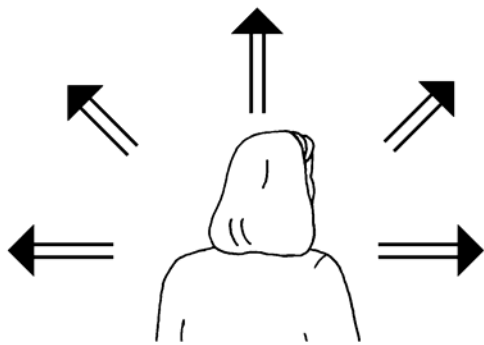
Hacia atrás

En diagonal  
hacia atrás  
y a la izquierda

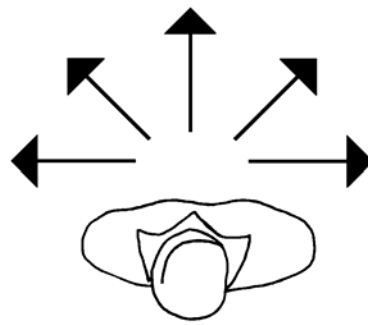


En diagonal  
hacia atrás  
y a la derecha

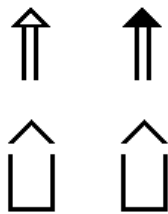
**Movimiento arriba-abajo**



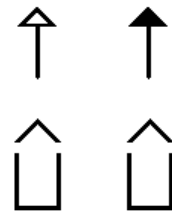
**Movimiento hacia el frente-hacia atrás**



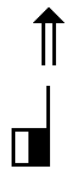
Nota las diferencias entre estos pares de signos:



LEVANTAROS



AYUDAR

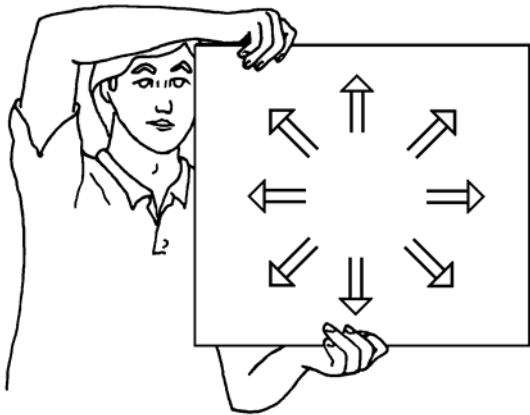


ARRIBA

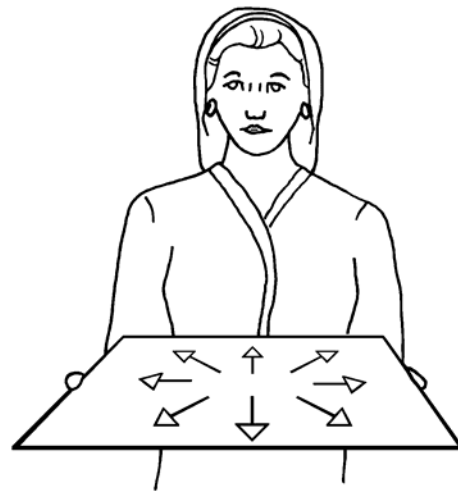


TÚ

Recuerda: estos grupos de flechas representan los movimientos en estos dos planos:

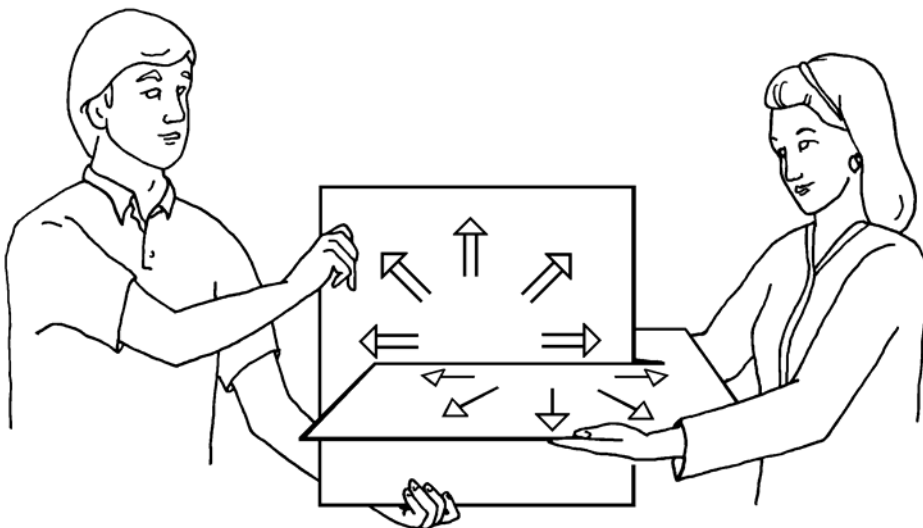


Movimientos paralelos a la pared,  
o hacia arriba-hacia abajo

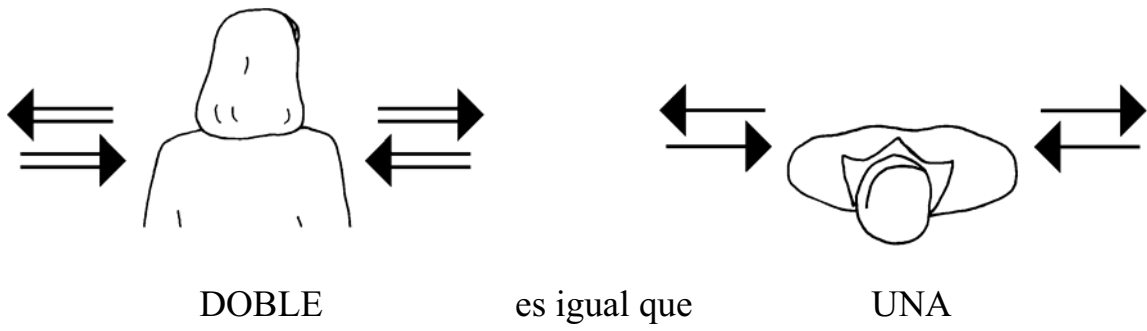


Movimientos paralelos al suelo,  
o hacia el frente-hacia atrás

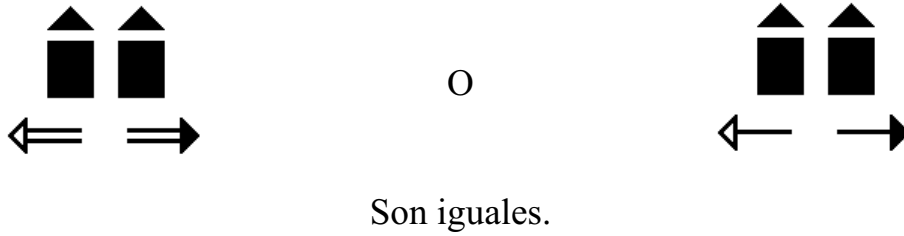
Cuando los dos planos se cruzan, vemos que hay flechas en cada plano que representan los movimientos hacia los lados.



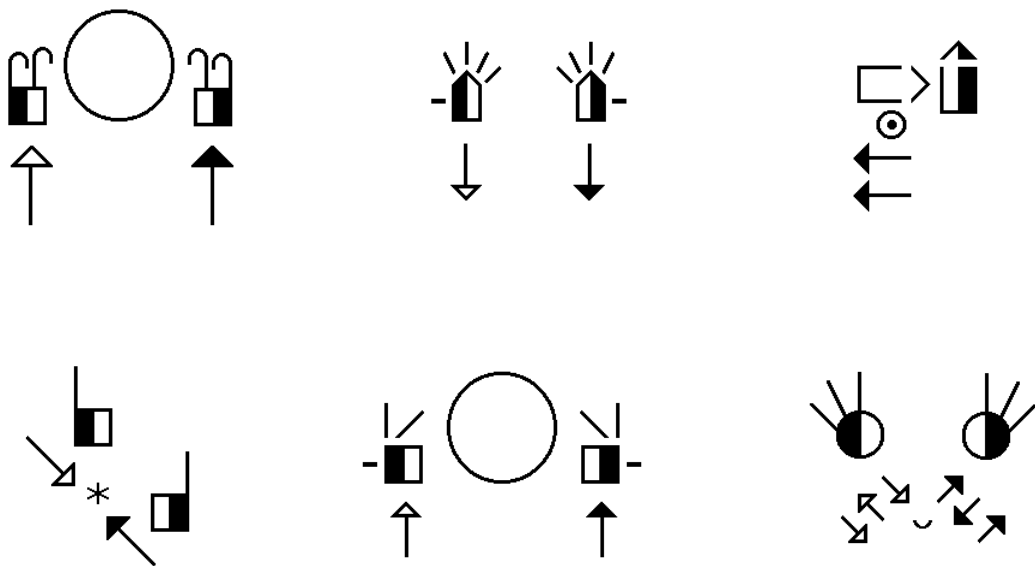
Se puede escribir los movimientos hacia los lados usando las **flechas de doble varilla** o las **de una varilla**. Representan el mismo movimiento.



Se puede escribir PLANO:



Ejemplos:

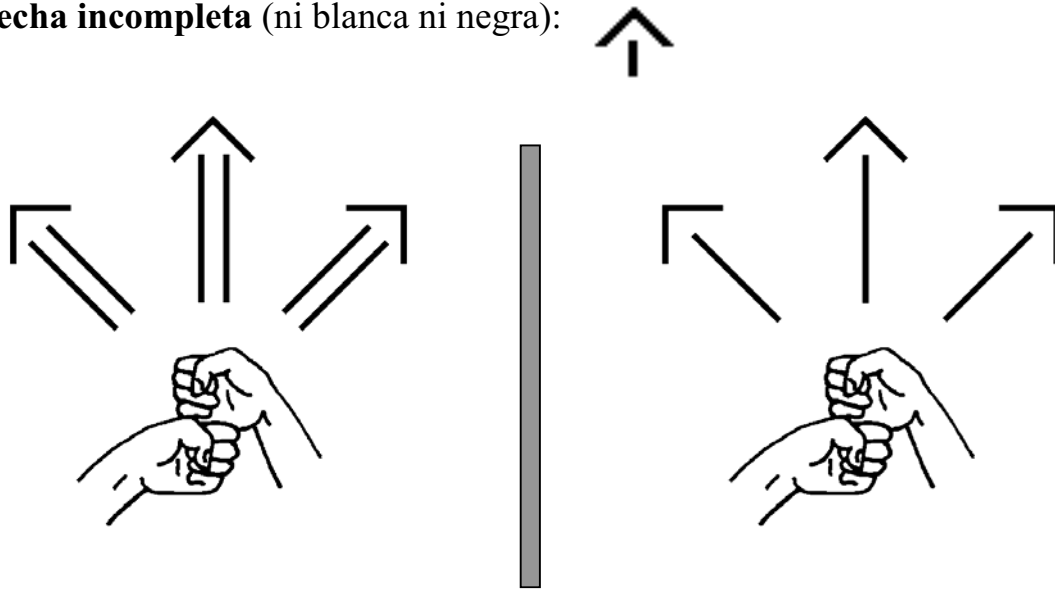




## La dos manos se mueven como una unidad

Cuando ambas manos entran en contacto y se mueven juntas en la misma dirección, consideramos que se mueven como **una unidad**.

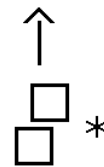
El movimiento es de ambas manos. Se representa con una **punta de flecha incompleta** (ni blanca ni negra):



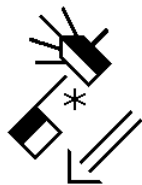
Ejemplos:



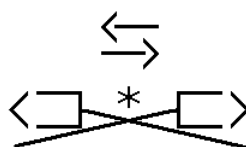
CAMIÓN



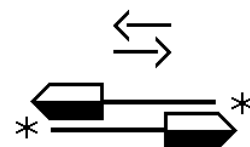
TROFEO



MARGINAR



BEBÉ (o de otra perspectiva) BEBÉ



# El cuerpo

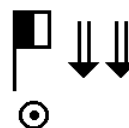
A veces, las manos tocan el cuerpo. Cuando una mano toca el centro del pecho, el símbolo de contacto se escribe debajo del símbolo que representa la mano.



YO



PROPIO



SENTIR

Cuando las manos tocan un lado del pecho o los hombros, se usa una **línea gruesa** que representa los hombros. La línea se usa también cuando las manos se mueven cerca de un lado del cuerpo.

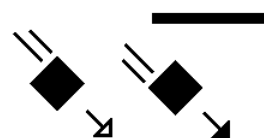
El lado izquierdo de la línea representa tu hombro izquierdo y el lado derecho tu hombro derecho.



ELEGANTE

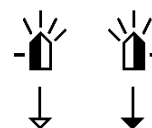
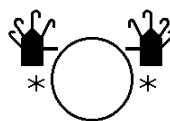
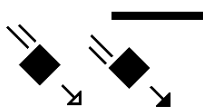
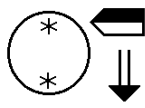


MILITAR



CAZAR

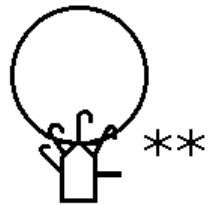
Intenta leer esta frase:



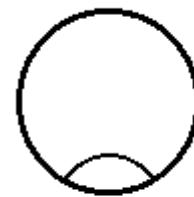
# La cara

---

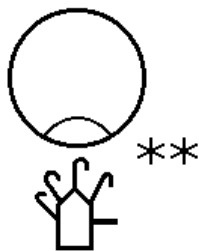
A veces, es difícil ver la configuración de la mano cuando ésta toca la cara, como en el siguiente ejemplo:



EJEMPLO

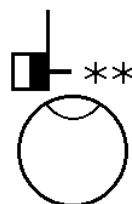
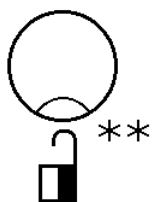


En este caso, escribimos un pequeño semi-círculo en la parte de la cara que la mano toca.

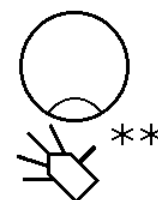


Los símbolos para la mano y el contacto se colocan cerca del semicírculo.

Ejemplos:



ALEMANIA



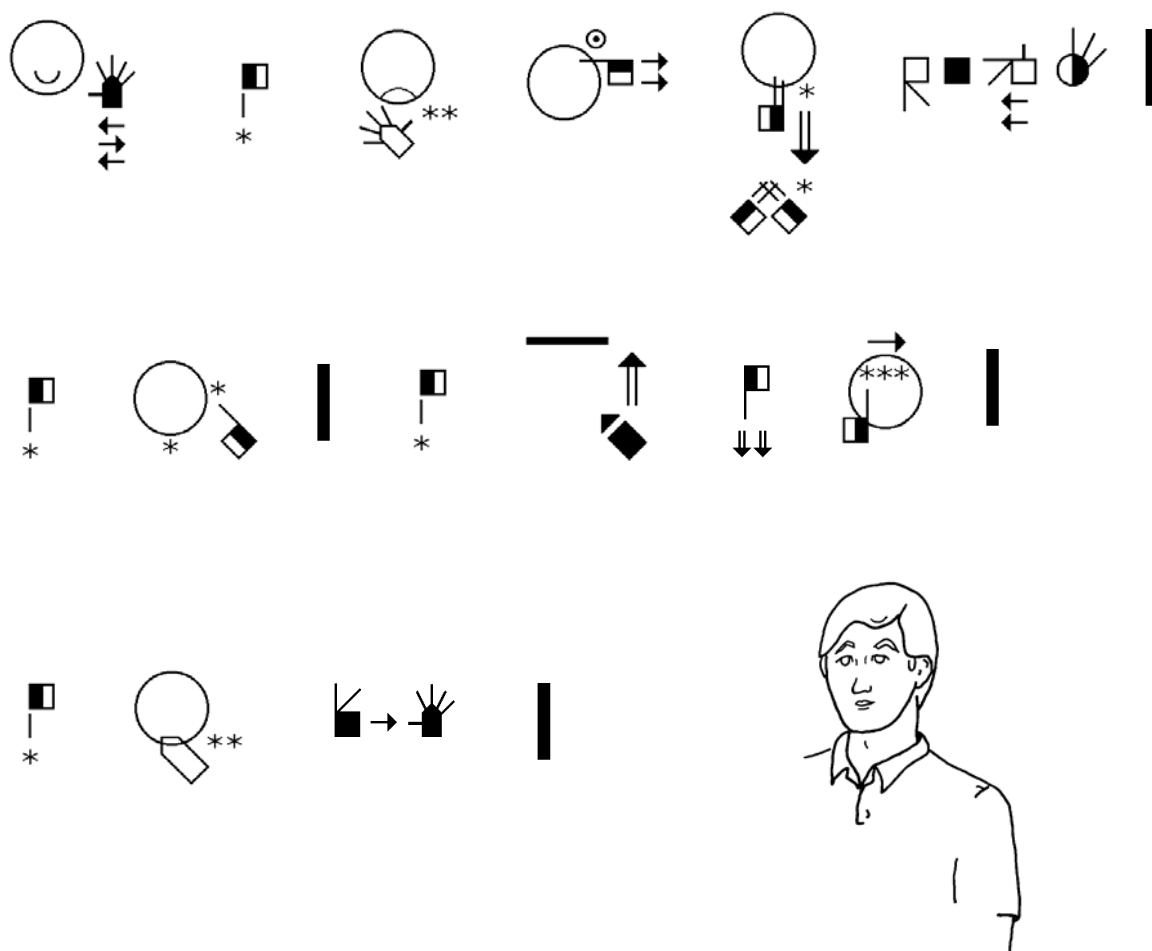
# Signos de puntuación

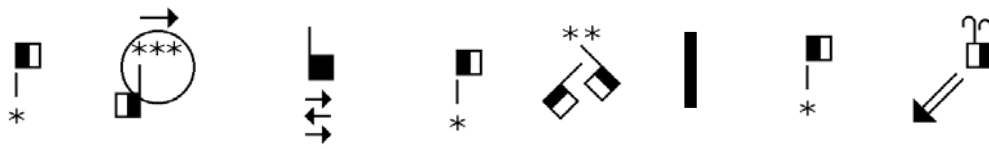
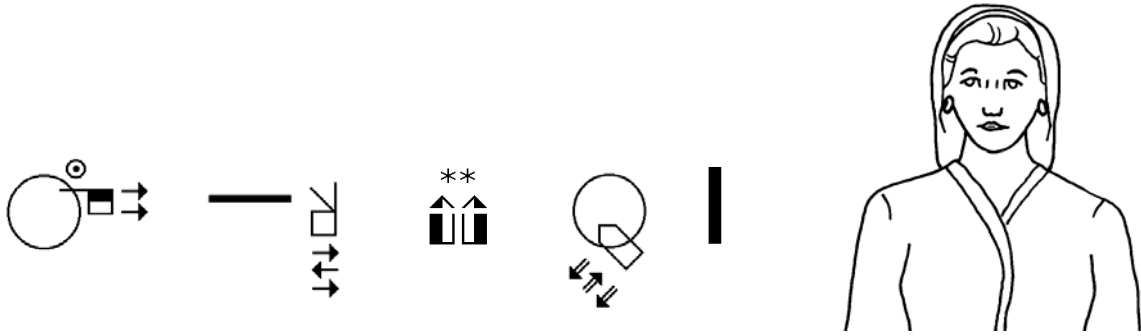
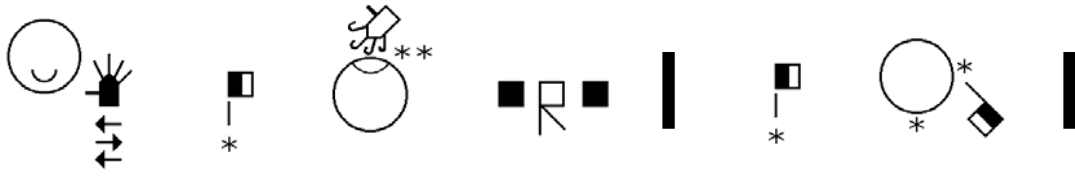
Cuando escribimos una frase completa, la frase termina con este símbolo, equivale al **punto** en castellano:



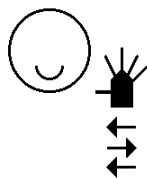
## Lee

Intenta leer este pequeño texto. Ayúdate si quieres con el vocabulario de la página 38:

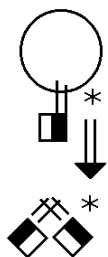




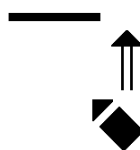
Vocabulario nuevo:



HOLA



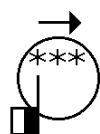
NOMBRE



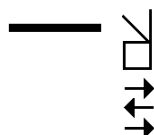
CRECER



AQUÍ



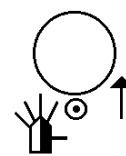
MADRID



NOSOTROS DOS



TOLEDO



MOTIVO

---

Preguntas:

1. ¿Cómo se llaman las dos personas en el cuento?
2. ¿Cuáles son sus signos?
3. ¿Son sordos u oyentes?
4. ¿Dónde creció Nacho?
5. ¿De dónde es Ana?
6. ¿Por qué ha venido a Madrid?
7. ¿Cuántos años tiene Nacho?