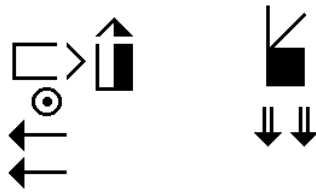


Lección 2



El contenido de esta lección:

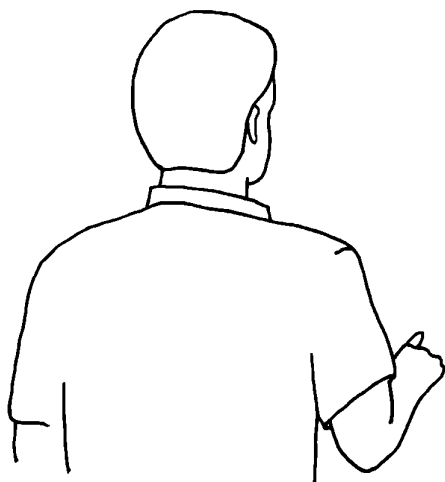
- Vista de frente y vista desde arriba
- Movimiento arriba-abajo
- Movimientos de la mano derecha y la mano izquierda
- Un símbolo de contacto: Rozar
- Cinco nuevas configuraciones de la mano

Dos puntos de vista



Vista de frente
Mano paralela a la pared.

Cuando la mano está en posición vertical, o paralela a la pared, es **fácil** distinguir la configuración de la mano.



Pero cuando la mano está en posición horizontal, o paralela al suelo, es **difícil** ver la configuración.

¿¿¿Qué hacemos???



Vista desde arriba
Mano paralela al suelo.

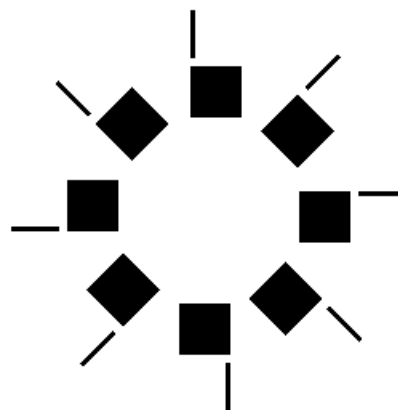
Por esta razón, cuando la mano está paralela al suelo, **la representamos como si la estuviéramos viendo desde arriba** (como si estuviera viéndome mis propias manos desde arriba).



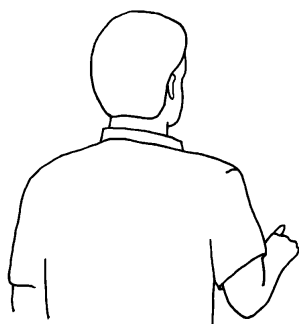
Un pequeño **espacio vacío** a la altura de los nudillos significa que la mano está paralela al suelo y la vemos desde arriba.



Asimismo, el símbolo se puede girar en cualquier dirección.



Recuerda: este símbolo representa la mano paralela al suelo. Da igual si en realidad puedes ver la mano desde arriba o no.



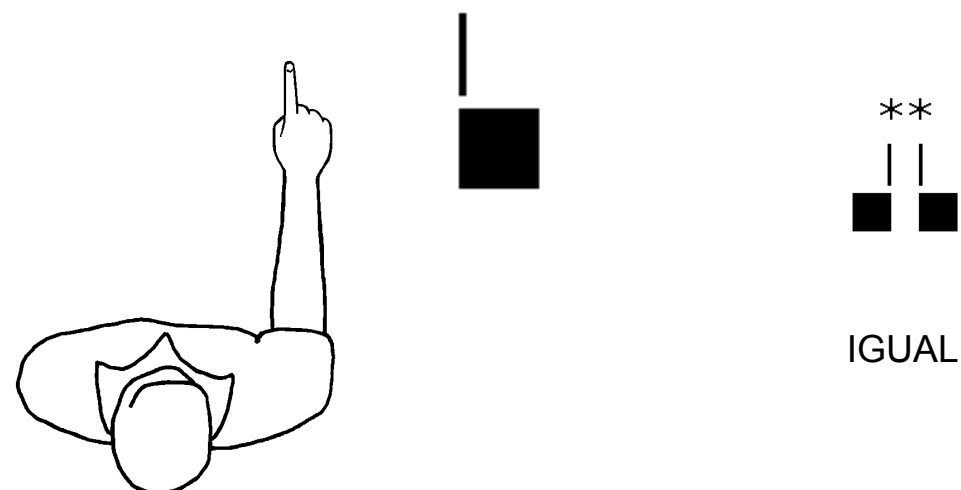
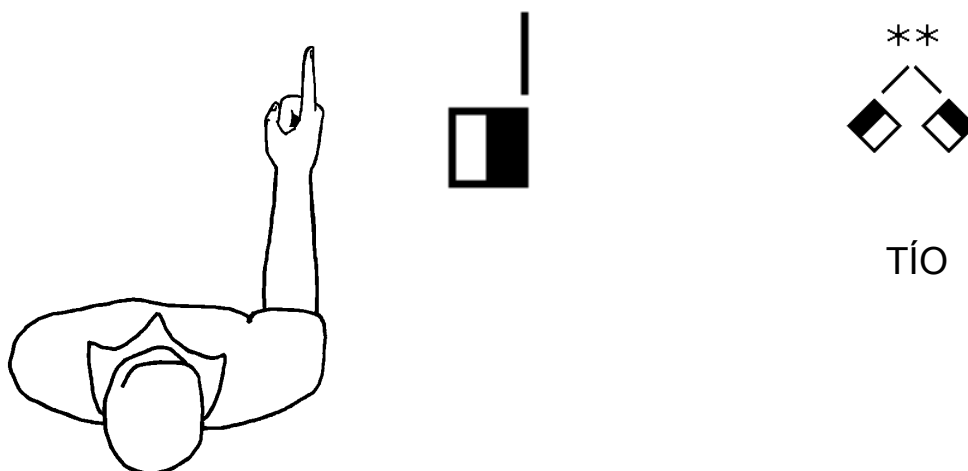
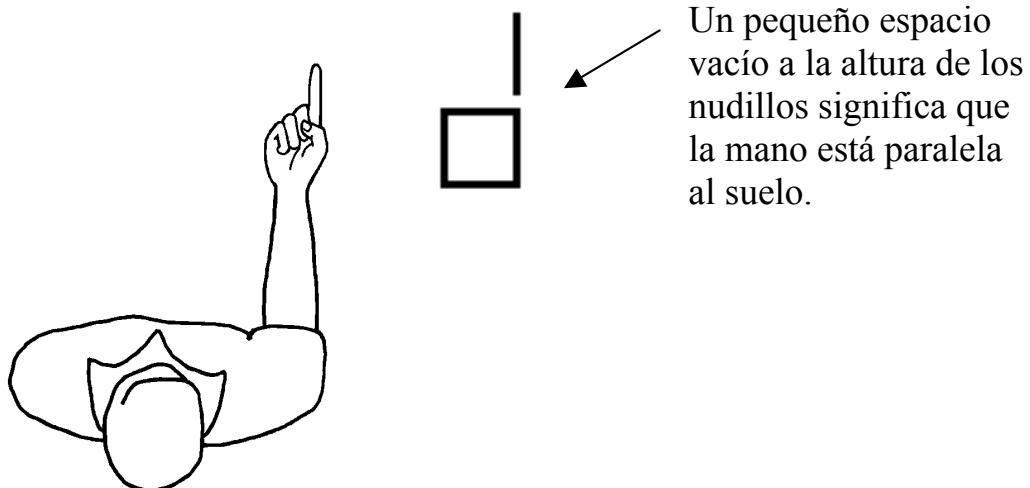
o

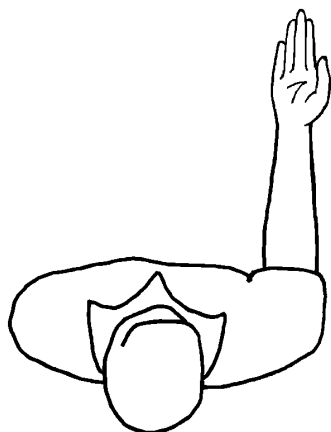


se escribe:

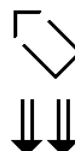


Vamos a repasar esto con unos ejemplos de las configuraciones de la mano que ya conocemos.

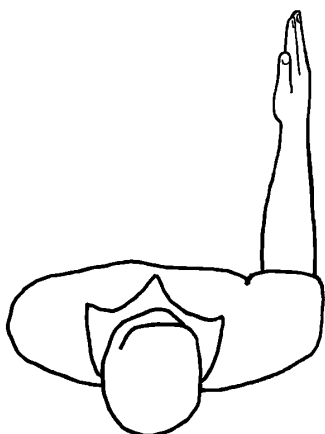




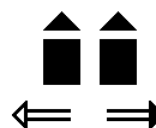
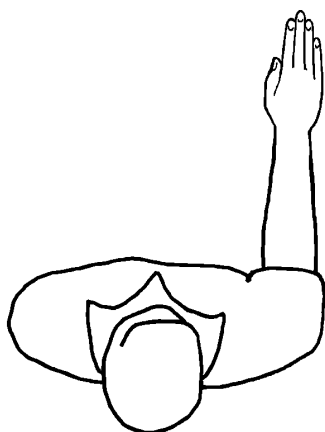
Un pequeño espacio vacío a la altura de los nudillos significa que la mano está paralela al suelo.



IMPORTANTE

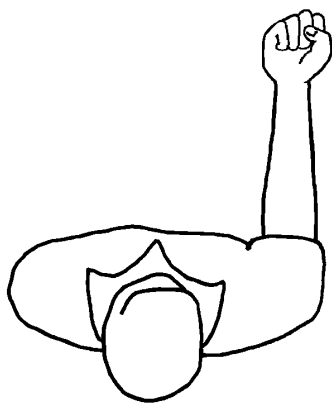


COMPAÑERO

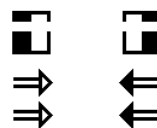
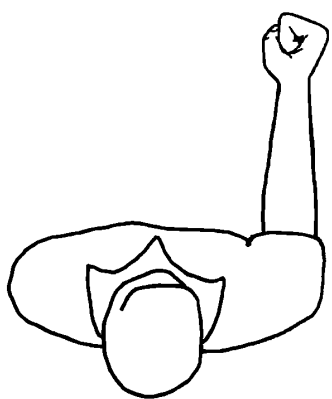


PLANO

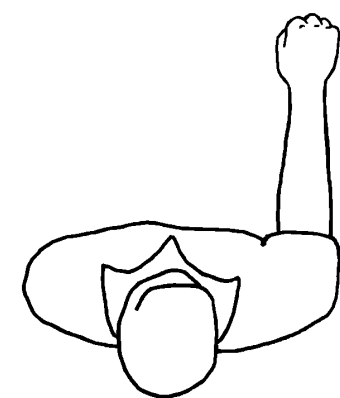




Un pequeño espacio vacío a la altura de los nudillos significa que la mano está paralela al suelo.



FRIO



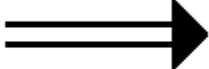
HORA

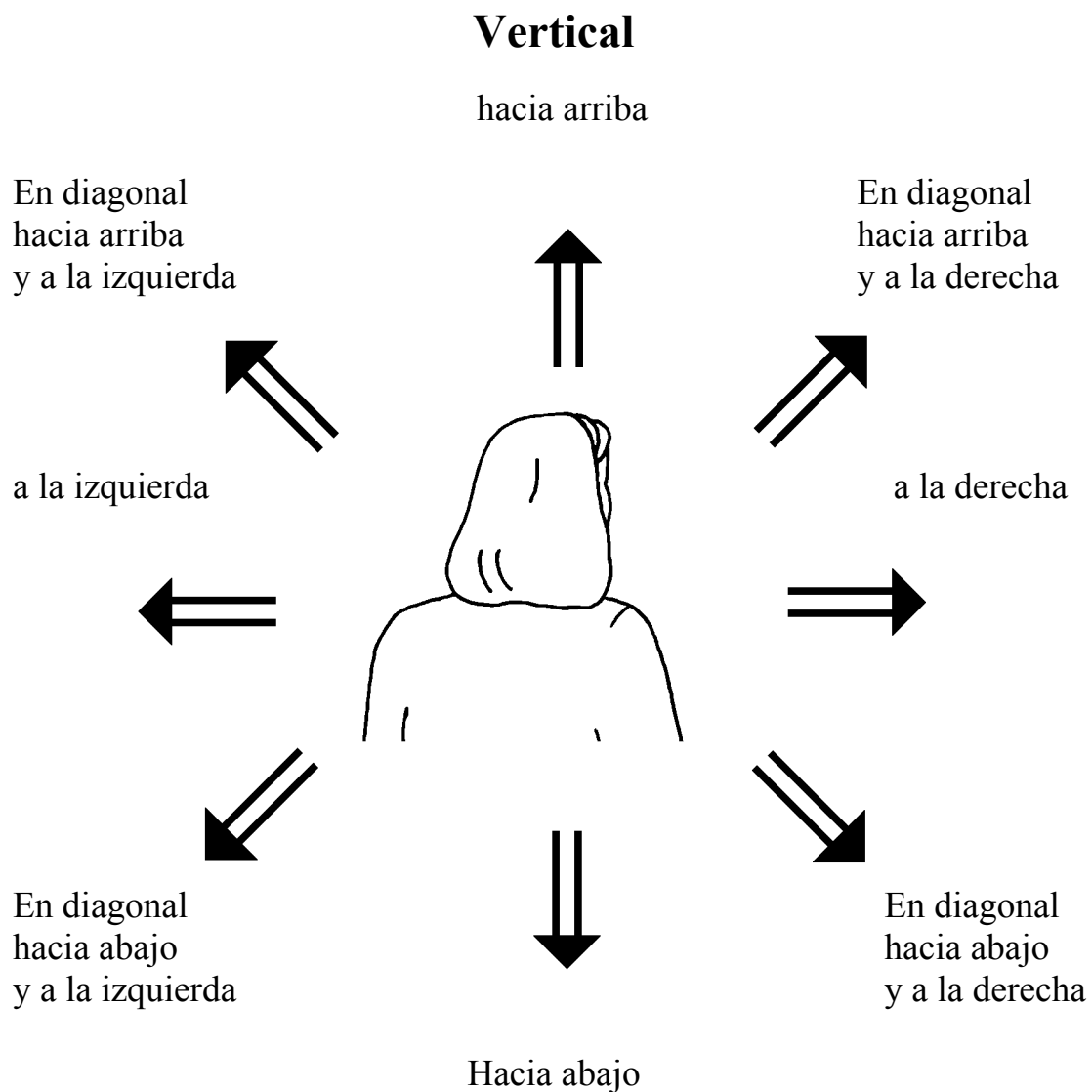
Cuando la mano toca la muñeca o el brazo, escribimos **una línea fina** para representar **el brazo**. El símbolo de contacto se escribe cerca del lugar de contacto.

Flechas de movimiento

Movimiento arriba-abajo

El movimiento arriba-abajo es paralelo a una supuesta pared que estuviera situada frente al signante.

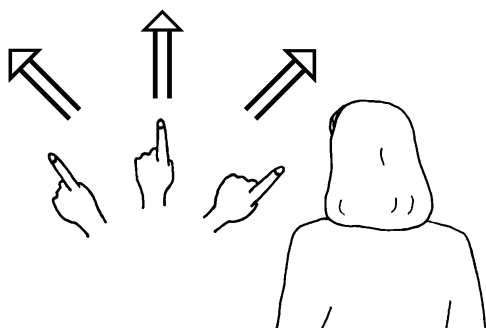
Se representa con **flechas de DOBLE varilla**: 



Movimiento de la mano izquierda y la mano derecha

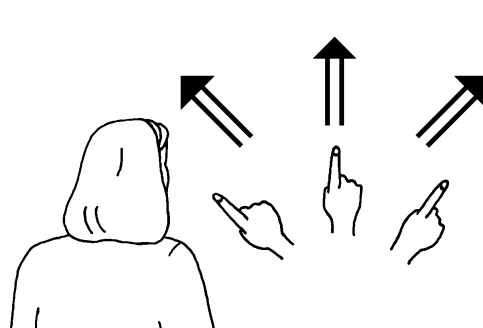
Movimiento de la mano izquierda

El movimiento de la mano izquierda se representa con **puntas de flecha de color blanco**: 

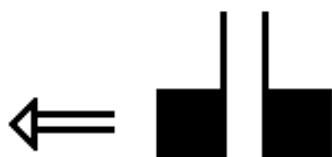


Movimiento de la mano derecha

El movimiento de la mano derecha se representa con **puntas de flecha de color negro**: 



Se mueve solamente la mano izquierda.



Se mueve solamente la mano derecha.



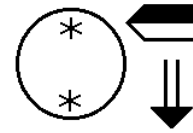
Intenta leer estos ejemplos:



BAJO



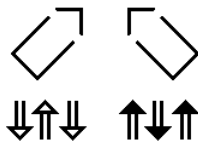
COLEGIO



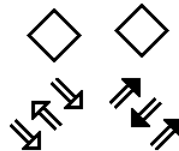
PADRE

Cuando hay más de una flecha por mano, siempre se comienza a leer del **centro hacia fuera** y de **arriba hacia abajo**.

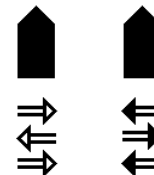
ejemplos:



PESO



COCHE

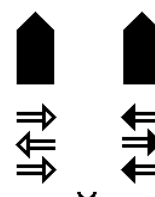
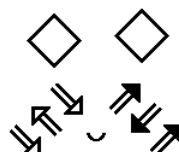
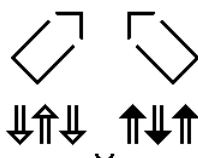


NADA

Aunque no es obligatorio escribirlo, se puede usar un símbolo pequeño que nos recuerda que las dos manos se mueven al mismo tiempo y que empezamos a leer las flechas del centro hacia afuera. (En otras lecciones veremos este mismo símbolo y tendrá otro rol más importante.)



ejemplos:



Un nuevo símbolo de contacto

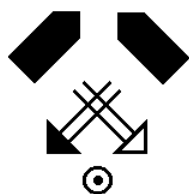
Rozar



Este contacto se representa con un círculo en cuyo centro hay un punto de color oscuro.

Rozar se refiere a aquel contacto en el que la mano se arrastra brevemente sobre una superficie y **después se separa**.

ejemplos:



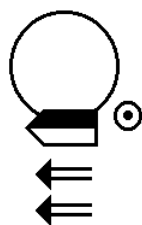
NOCHE



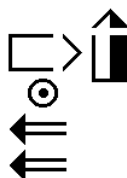
POR LA MAÑANA



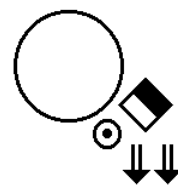
IR



OCTUBRE

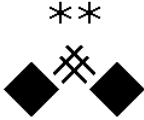
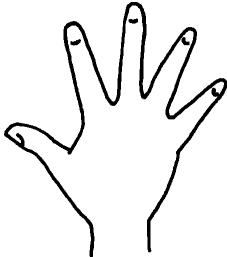
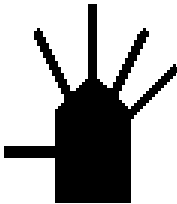


LECCIÓN



TRAVIESO

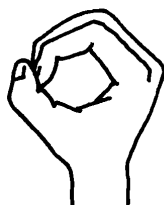
Nuevas configuraciones de la mano

Configuración:	Se escribe:	Ejemplo:
		 NEGRO
		 INDIO
		 SIGNO

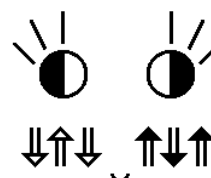
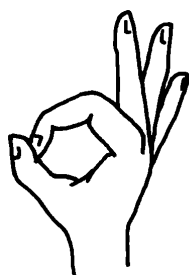
Configuración:

Se escribe:

Ejemplo:

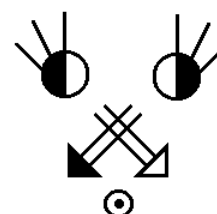
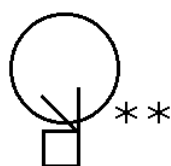
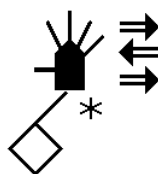
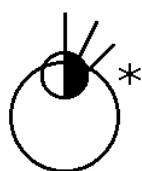


TUBO



JUSTICIA

Más ejemplos:



Resumen: En este cuadro se resumen todas las configuraciones que hemos visto hasta ahora:

Lee

Intenta leer estos signos:

