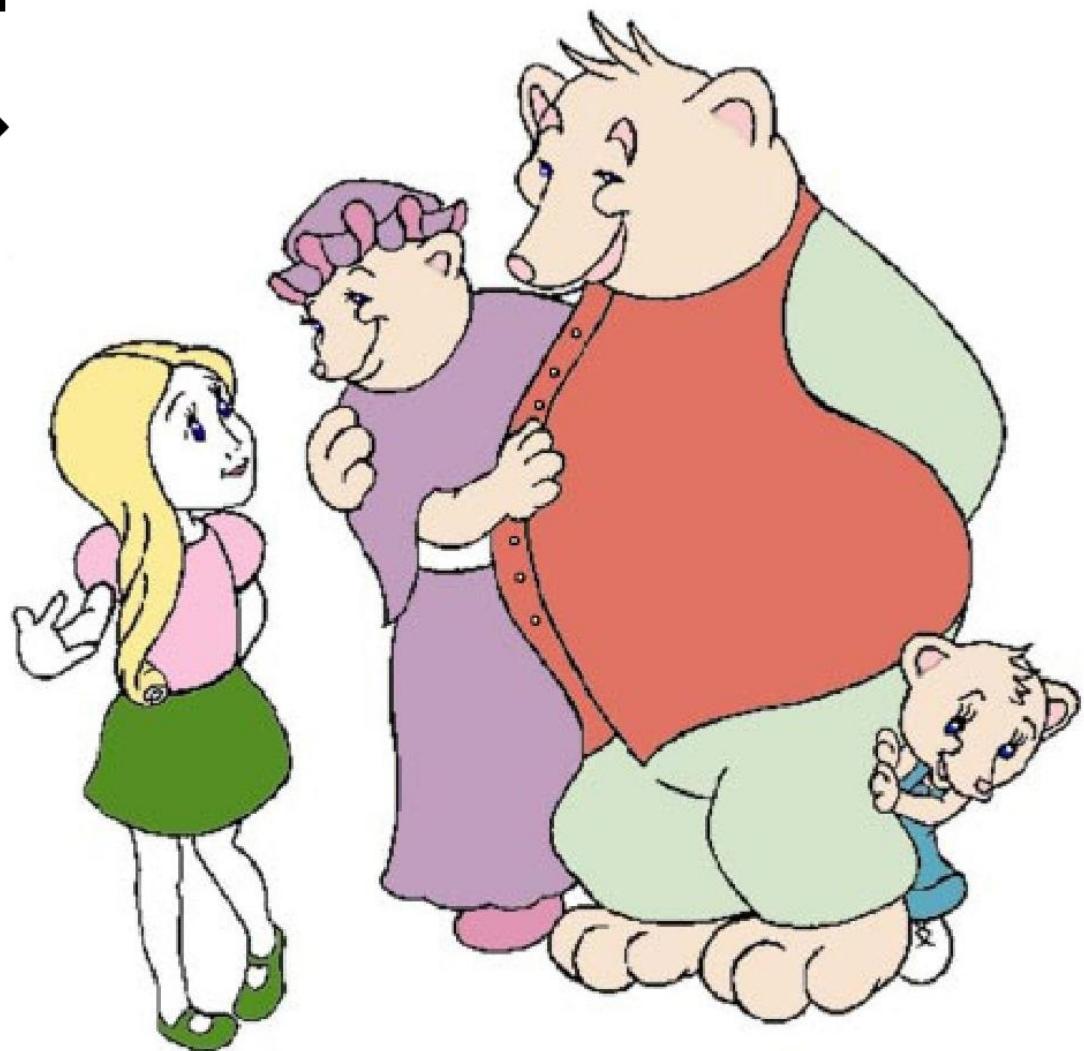


قصص للأطفال بكتابة لغة الإشارات

ذات الشعر الذهبي & الدببة الثلاثة

كتاب تمارين وتلوين

كتابة لغة الإشارات التونسية



كتابة لغة الإشارات - المستوى الأول

قصة للأطفال بالكتابة الإشارية
نماذج الشعر الذهبي والذهبية الثلاثة

كتاب التمارين & التلوين

كتابة لغة الإشارات - المستوى الأول

تصميم & مستويات الكتابة
فاليري ساتون Valerie Sutton

كتابة لغة الإشارات التونسية
محمد علي الباطي

الرسوم من طرف
Ida Candelaria&Robin&Tom Christ

Copyright © 1996, 1997, 1998, 2009
Center for Sutton Movement Writing, Inc.
All Rights Reserved

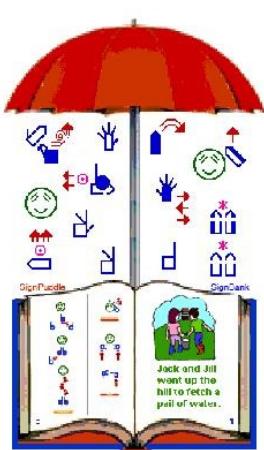
مختبرة الكتابة الإشارية Valerie Sutton
مختبر البرنامج الإلكتروني Stephen E. Slevinski, Jr

هذا الكتاب هو جزء من مشروع تكوين أدب الأطفال
وبإمكانك مواصلة قراءة قصص أخرى على الرابط التالي

<http://www.SignWriting.org/library/children/>



All publications in the SignWriting Literature Project are
free to use under the Creative Commons Share-Alike License.

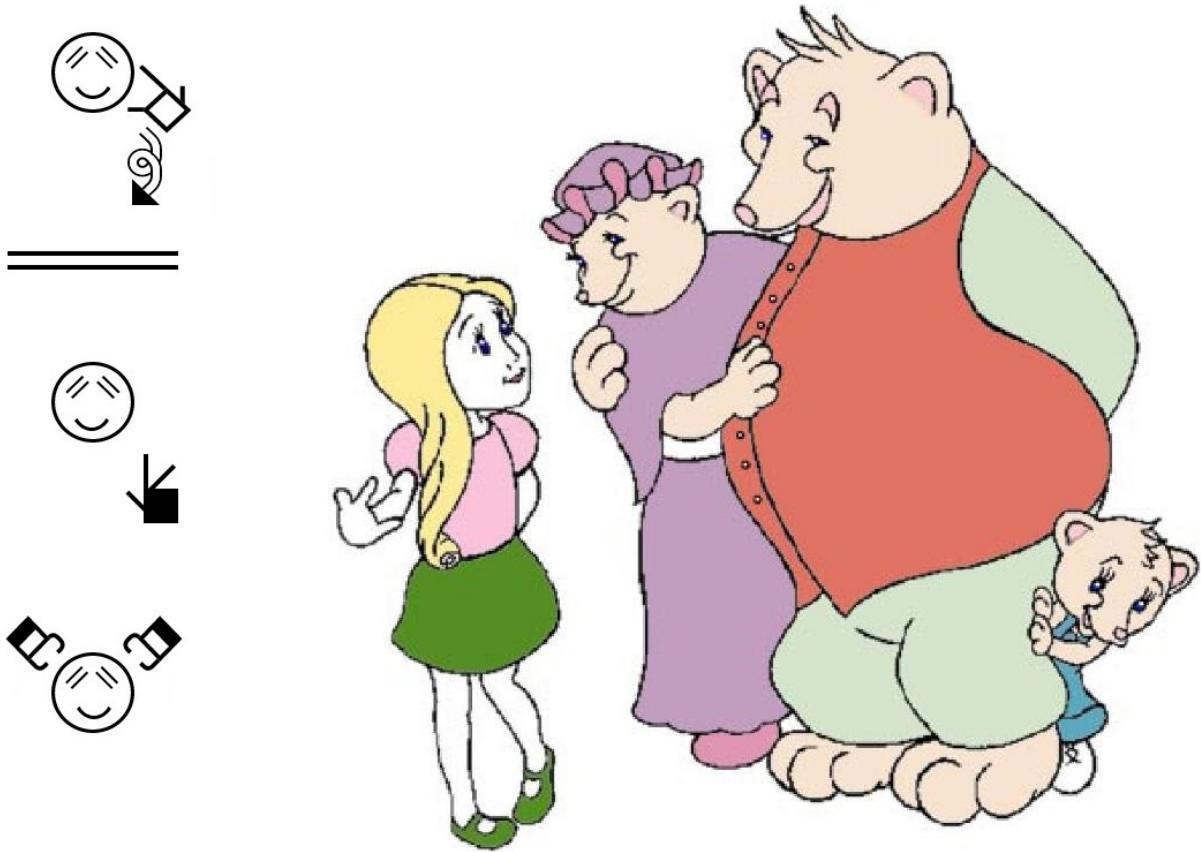


Published by
The SignWriting Press
<http://www.SignWriting.org/shop>

The SignWriting Literature Project
<http://www.SignWriting.org/literature>

Deaf Action Committee for SignWriting
<http://www.SignWriting.org/deaf>

Center for Sutton Movement Writing, Inc.
an educational 501c3 non-profit organization
P.O. Box 517 • La Jolla • CA • 92038-0517 • USA
voice phone: 858-456-0098 • fax: 858-456-0020
SignWriting.org • SignBank.org • SignPuddle.org
Email: sutton@signwriting.org • Skype: valeriesutton



ذات الشعر الذهبي & الدببة الثلاثة

كتاب التمارين & التلوين

كتابة لغة الإشارات - المستوى الأول

تصميم & مستويات الكتابة
فاليري ساتون **Valerie Sutton**

كتابة لغة الإشارات التونسية

محمد علي الباطي

الرسوم من طرف

Ida Candelaria&Robin&Tom Christ

كتابة الإشارات على البرنامج الإلكتروني

<http://www.signbank.org/signpuddle>

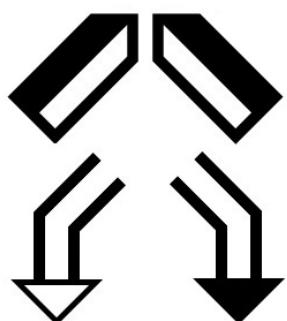
قصص للأطفال بكتابة لغة الإشارات

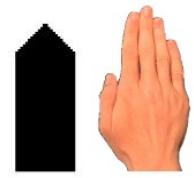
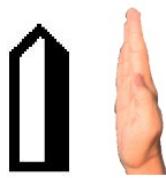
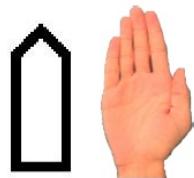


منزل

بيت

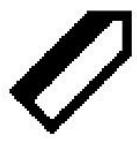
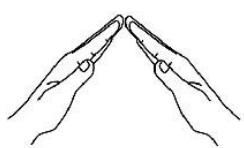
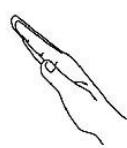
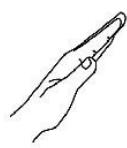
دار





تمرن على الكتابة لكل صفت من أشكال اليد



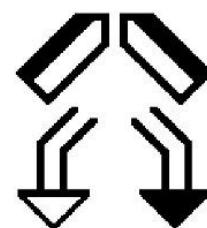


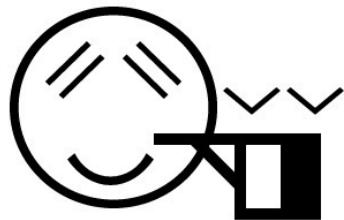
بَيْتٌ

حركة اليد اليمنى



حركة اليد اليسرى





بَا بَا
أَبْ



—
□
**

أُمّي
أُمّ



علامة إثناء الأصابع

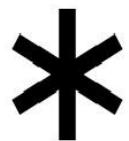
تمرن على الكتابة لكل صفت من أشكال اليد



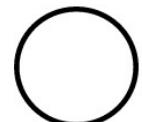
رأس

لمس مرتان
على الجسم

رمز اللمس



**



الحاجبان للأعلى

أَبْ

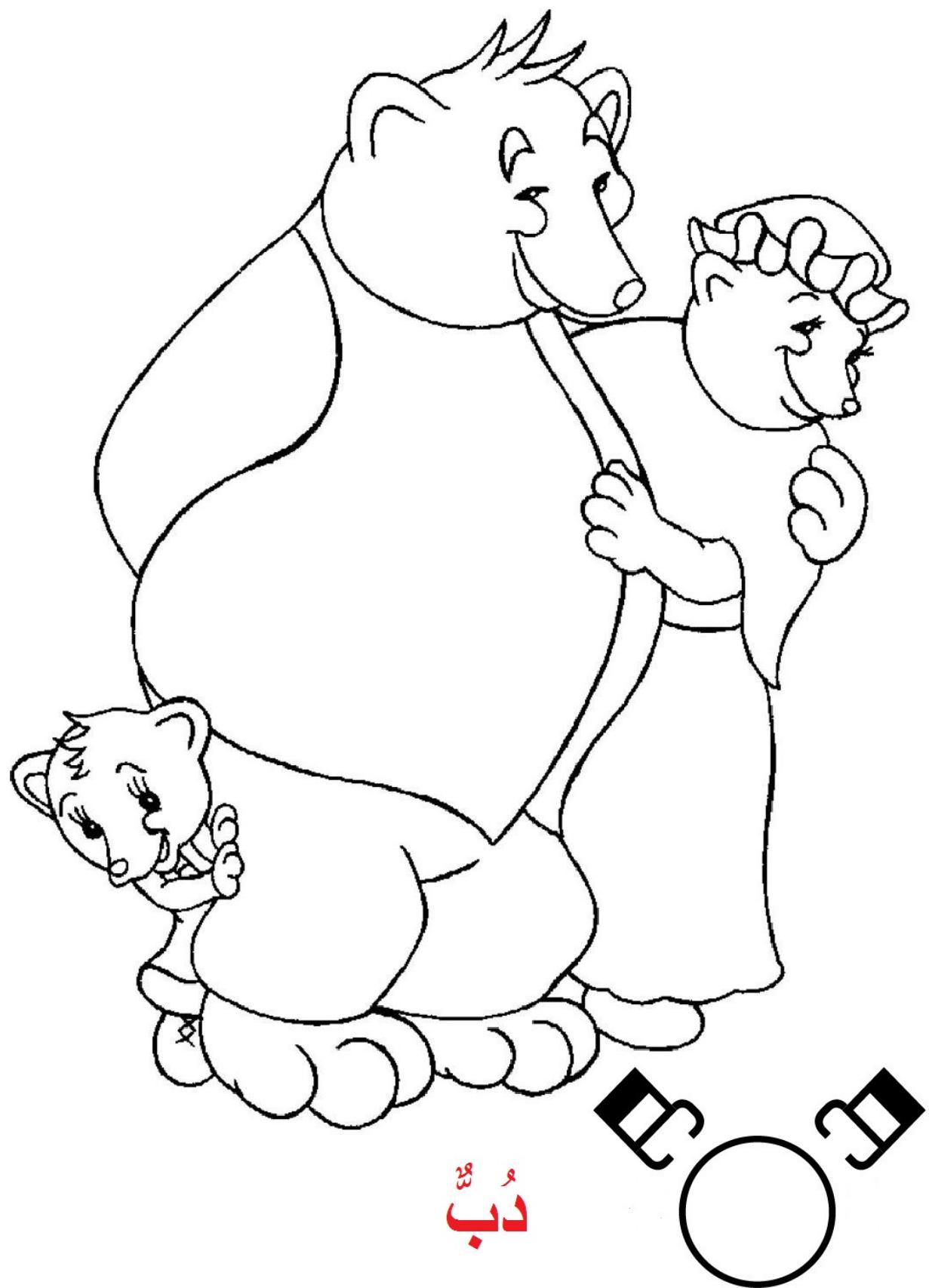
أَمْ

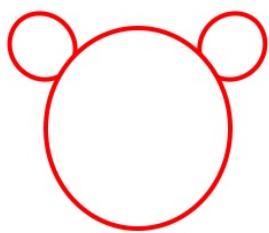
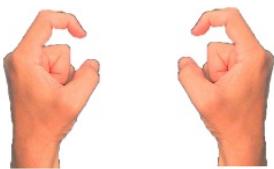


ُ
ُ

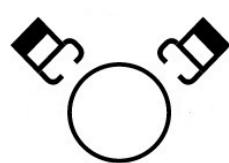
* *







بَدْرٌ

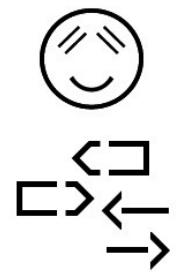




دُبٌ



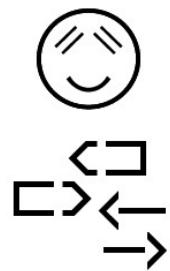
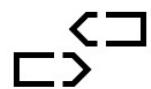
صَغِيرٌ



صَغِيرٌ

الفراغات في شكل اليد
تعني أن اليد موازية للأرض

اليدان تتحرّكان معاً
كأن تأرجح الرّضيع





1



دُبٌّ



دُبٌّ وَاحِدٌ



2



دُبٌّ



دُبَّانٍ إِثْنَانِ



3



دُبٌّ



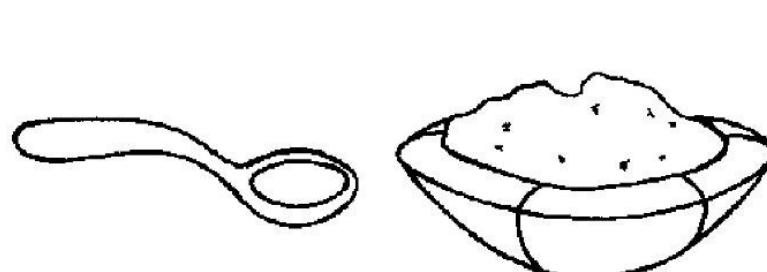
ثَلَاثُ دِبَّة





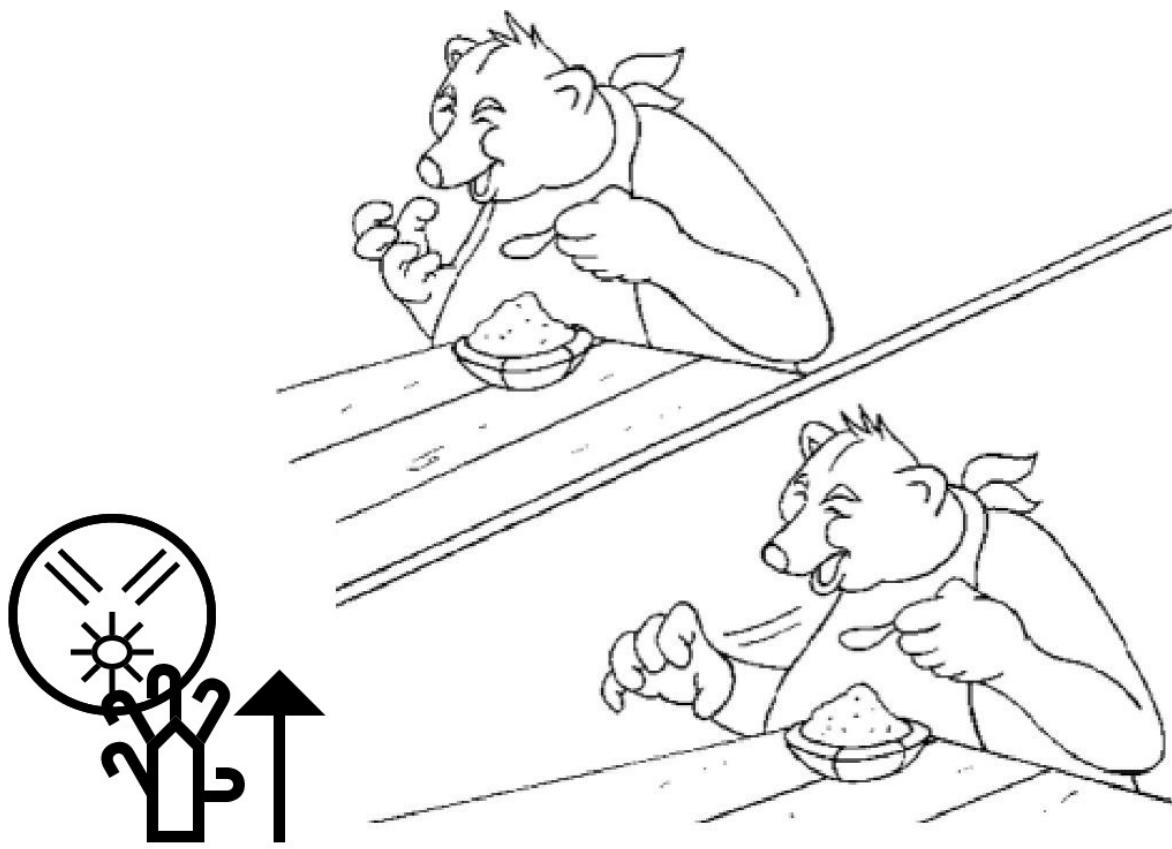


طبَخت



كُسْكِي





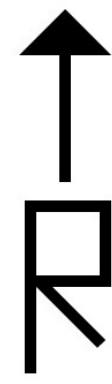
سَاخِنٌ



أَكَلَ



يَمْشِي



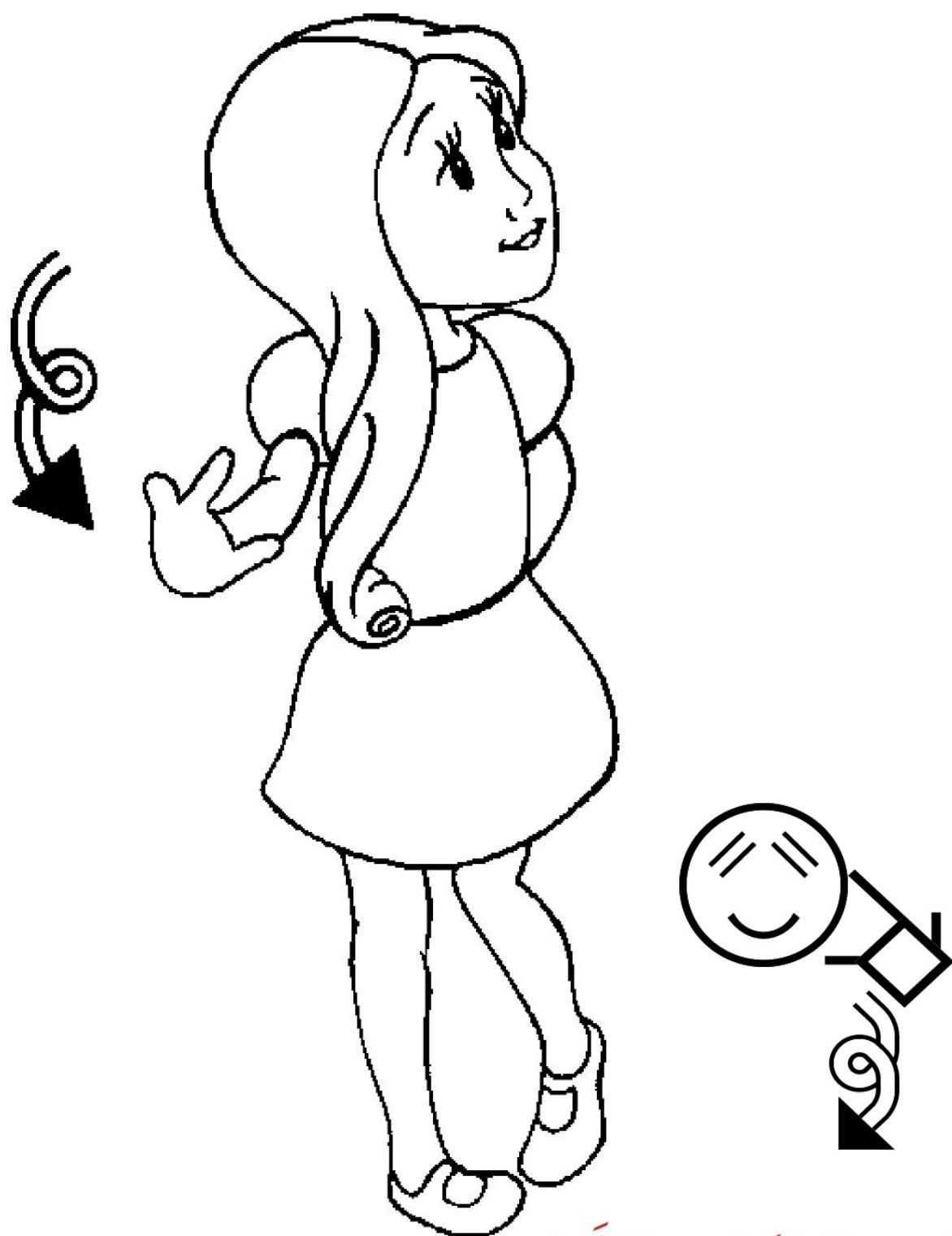


الأصابع معقودة
الحركة للأمام



السبابة والوسطى يتحركان
مثل الأرجل عند المشي

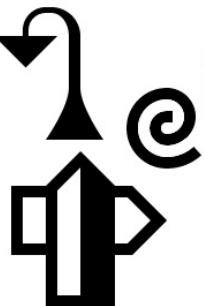




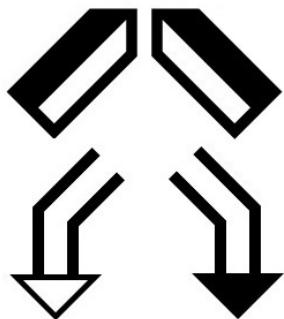
ذَاتُ الشَّعْرِ الْذَّهَبِيِّ

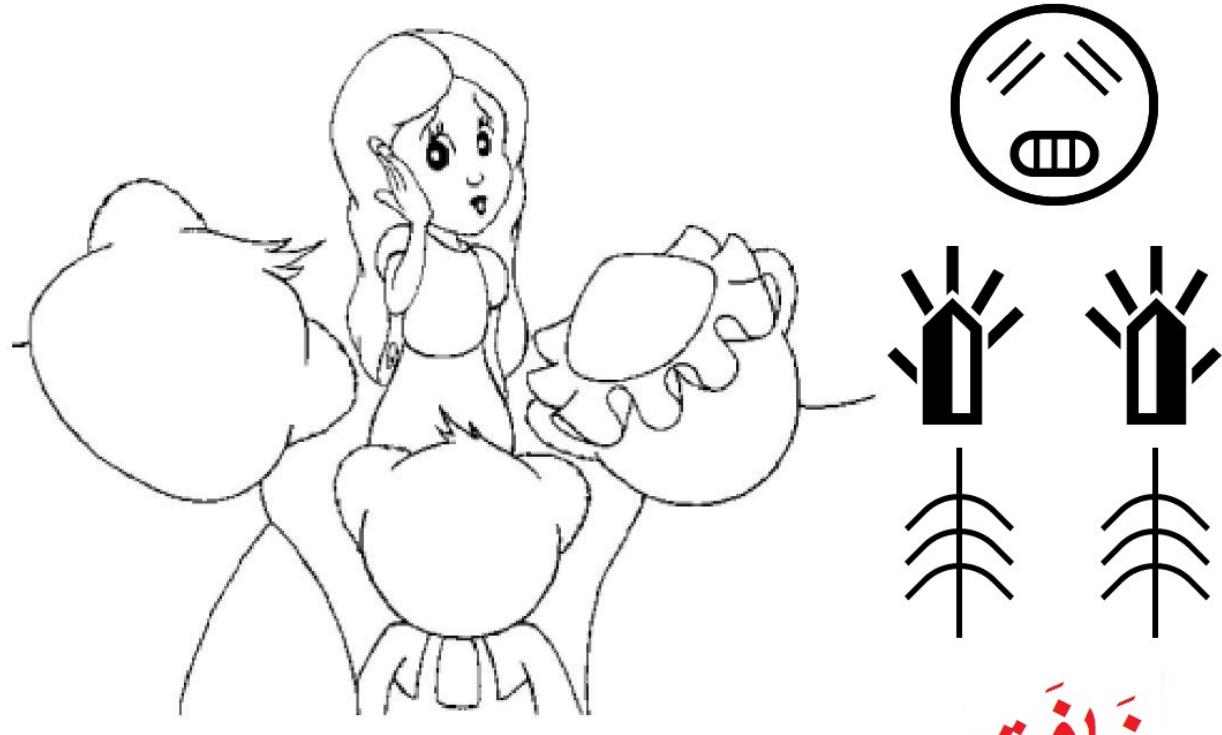


دخلت



البيت





خَافَتْ

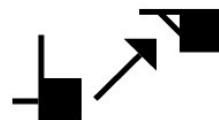
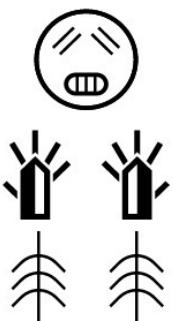
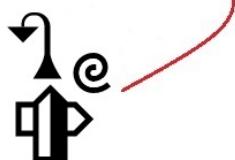


ذَهَبَتْ

تمر اليد اليمنى فوق اليد
اليسرى مع الإحتكاك بها

اليدان ترجمان

يتغير شكل اليد تدريجياً من حرف L
إلى أن تلتقي السبابية مع الإبهام



أنت الآن جاهز لكتاب التالي

ذاتك الشعراوي الذهبي & الدببة الثلاثة

كتاب التمارين & التلوين

كتابة لغة الإشارات - المستوى الثاني





كتاب لغة الإشارات SignWriting مشروع أدب الكتابة الإشارية

Deaf Action Committee For SignWriting (DAC)
P.O. Box 517 • La Jolla • CA. • 92038-0517 • USA
DAC@SignWriting.org • www.SignWriting.org